

SECUNDARIA  
**Fundamental** <sup>+</sup>  
PLUS

# Historia

Federico Navarrete  
Eulalia Ribó  
Edith Llamas

 **castillo**  
A Macmillan Education  
Company

**III**  
TERCER  
GRADO



VERSIÓN REVISADA  
Y ACTUALIZADA

DIRECCIÓN EDITORIAL Cristina Arasa ■ SUBDIRECCIÓN EDITORIAL Tania Carreño King ■ SUBDIRECCIÓN DE DISEÑO Renato Aranda ■ GERENCIA DE SECUNDARIA Aurora Saavedra Solá ■ EDICIÓN Angélica Vázquez del Mercado Espinosa ■ ASISTENCIA EDITORIAL Ingrid Sánchez Rodríguez ■ CORRECCIÓN DE ESTILO Mario Carrasco Teja ■ REVISIÓN TÉCNICA Oxana Pérez Bravo ■ DISEÑO DE LA SERIE Renato Aranda, Sofía Sauer y Federico Gianni ■ CONCEPTO DE PORTADA Germán Montalvo ■ COORDINACIÓN DE DISEÑO EDITORIAL Gustavo Hernández ■ COORDINACIÓN DE OPERACIONES Gabriela Rodríguez Cruz ■ COORDINACIÓN DE IMAGEN Ma. Teresa Leyva Nava ■ SUPERVISIÓN DE DISEÑO Federico Gianni ■ INVESTIGACIÓN ICONOGRÁFICA Edgar Estrella e Iliana del Rosario Soriano Sánchez, ■ DIAGRAMACIÓN Alejandra Núñez Valentín y Carina Haro Vázquez ■ ILUSTRACIÓN Eduardo Molina ■ GRÁFICOS Nayely Alejandra Mejía Arteaga y Karla María Estrada Hernández ■ FOTOGRAFÍA Banco de imágenes Ediciones Castillo ■ IMAGEN DE PORTADA *Del Porfirismo a la Revolución. 1957-1965* David Alfaro Siqueiros, acrílico sobre triplay, D.R. David Alfaro Siqueiros/SOMAAP/México/2013. ■ DIGITALIZACIÓN Y RETOQUE DE IMÁGENES Juan Ortega Corona ■ GERENCIA DE PRODUCCIÓN Alma Orozco ■ COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN Ulyses Calvillo

Primera edición: marzo de 2014  
Cuarta reimpresión: abril de 2018  
(Edición revisada)

*Historia II*

Texto D.R. © 2013, Federico Navarrete, Eulalia Ribó y Edith Llamas

Todos los derechos reservados.  
D.R. © 2013, Ediciones Castillo, S.A. de C.V.  
Castillo ® es una marca registrada

Insurgentes Sur 1886, Florida,  
Álvaro Obregón, C.P. 01030,  
Ciudad de México, México.  
Tel.: (55) 5128-1350  
Fax: (55) 5128-1350 ext. 2899

Ediciones Castillo forma parte de Grupo Macmillan

www.edicionescastillo.com  
infocastillo@macmillaneducation.com  
Lada sin costo: 01 800 536 1777

Miembro de la Cámara Nacional  
de la Industria Editorial Mexicana  
Registro núm. 3304

ISBN de la serie: 978-607-463-567-6  
ISBN: 978-607-463-940-7

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total  
de esta obra por cualquier medio o método o en cualquier  
forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema  
para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

Impreso en México/Printed in Mexico

Esta obra se terminó de imprimir en abril de 2018  
en los talleres de Nombre, calle número. C. P. Ciudad de México, México.

## Presentación

El libro *Historia II. Serie Fundamental* se elaboró con base en los nuevos enfoques educativos y contenidos de esta asignatura. Los contenidos se organizan a lo largo de los cinco bloques con diversas oportunidades de trabajo, a partir de secuencias didácticas, que contribuirán al logro de los aprendizajes esperados. La serie Fundamental es una propuesta innovadora y de fácil manejo que enfatiza en el desarrollo de las competencias para la vida y en los rasgos del perfil de egreso.

La centralidad que tienen las actividades para el desarrollo de la comprensión originó que a lo largo de todas las secuencias didácticas de la serie se intercalaran actividades diversas, la gran mayoría realizables en el salón de clases. Asimismo, las actividades indican con claridad la habilidad que se está trabajando y las explicaciones que atienden directamente a los aprendizajes esperados, ya que están escritas con un lenguaje claro que promueve la comprensión de lo básico.

¿Qué significa asegurar la comprensión de lo básico? Las experiencias internacionales muestran que para lograr una educación de calidad la clave está en priorizar la formación de los docentes y en poner lo básico como lo central, concibiendo lo básico no como lo mínimo sino como lo fundamental. Esto es, aquello que permite a los alumnos construir la comprensión y es la base indispensable que, si se desarrolla, permite a los estudiantes alcanzar conocimientos más complejos, el cual es el objetivo de esta serie.

**Estudiante de tercero de secundaria:**

Comienza un nuevo curso escolar y queremos acompañarlos en un viaje por la historia de México. Este libro se convertirá en un "mapa" para descubrir los caminos que unen nuestro presente con el pasado y, a partir de ellos, pensar, entender y actuar en nuestra sociedad desde una perspectiva histórica.

Para estudiar la historia, sólo necesitamos poner atención al mundo que nos rodea. Sabemos que vivimos en una nación independiente, con una Constitución que nos rige a todos por igual, que aspiramos, como país, a vivir en una democracia, que formamos parte de un mundo globalizado y que nuestra economía funciona dentro del sistema capitalista. Pero también sabemos que existen desigualdades sociales, que un importante sector de la población mexicana está conformado por grupos indígenas en condiciones de extrema pobreza, que existen problemas de violencia e inseguridad y que sufrimos una creciente contaminación y deterioro de nuestro planeta.

Todo esto es el resultado de un largo proceso histórico del que ahora formamos parte, cuyos orígenes están en el pasado remoto o cercano. La tarea, en adelante, no es sólo preguntarse cuándo sucedió o comenzó este proceso, sino cómo y por qué sucedió de ese modo.

La Historia, vista desde esta perspectiva, es una materia viva que nos ayuda a responder a las interrogantes del mundo actual para pensar y actuar en consecuencia.

Esperamos que este libro te permita distinguir qué ha cambiado a través del tiempo y qué permanece aún; comprender los procesos y explicarlos; que reflexiones sobre tu pasado con el fin de comprender tu presente, y así encontrar nuevos caminos para el futuro. Esperamos que este libro despierte en ti la capacidad de pensar la realidad con conocimiento y análisis crítico, con la certeza de que la historia la hacemos todos, día a día.

**Maestro:**

El paradigma sobre cómo y para qué educar ha cambiado: ahora aceptamos que además de saber qué y cómo se enseña, también es importante que el conocimiento nos ayude a resolver problemas, a ser personas más capaces y a construir una sociedad y un mundo mejores. Por eso, este libro de *Historia II* representa para nosotros una oportunidad para renovar y consolidar nuestra propuesta editorial.

Las lecciones que conforman los bloques de estudio de este libro están diseñadas con la intención de facilitar su trabajo, maximizando el uso del tiempo de clase, ya que están apropiadamente dosificadas en tres etapas de trabajo: inicio, donde proponemos una situación con la cual se busca retomar conocimientos previos del alumno e introducirlo al tema; desarrollo, con una exposición clara y sistemática de los contenidos de la asignatura, y cierre, con el que se busca lograr el aprendizaje esperado por medio de una actividad.

Otra característica de este libro es el papel preponderante que tienen las imágenes como recurso didáctico, ya que se utiliza su potencial para promover la reflexión, explicar un contenido o sintetizarlo.

En el libro que tiene en las manos, las lecciones se complementan con diversas secciones, por medio de las cuales los conocimientos se explican, se ejemplifican, se ilustran, se sintetizan en esquemas y se trabajan en actividades de múltiples maneras, con el objetivo de que usted cuente con diferentes herramientas para ayudar a sus alumnos a mejorar su comprensión.

Lo más valioso es que usted defina posibles rutas y oportunidades de aprendizaje, así como posibles recorridos para el estudio de los temas de la asignatura de acuerdo con las necesidades e intereses de sus alumnos; por lo tanto, este libro tiene la finalidad de acompañarlo en ese proceso.

¿Cómo es mi libro?

Dosificación

## Bloque 1

Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España 16

**LECCIÓN 1** Panorama del periodo 18

Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España 18

**Temas para comprender el periodo** 21

¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

**LECCIÓN 2** El mundo prehispánico 21

Sus zonas culturales y sus horizontes 21

La cosmovisión mesoamericana 25

Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico 26

La Triple Alianza y lo señoriales independientes 27

**LECCIÓN 3** Conquista y expediciones españolas 29

Las expediciones españolas y la Conquista de Tenochtitlán 29

Otras campañas y expediciones 31

El surgimiento de Nueva España 32

Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas 33

La evangelización y la fundación de nuevas ciudades 34

**LECCIÓN 4** Los años formativos 36

La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos 36

Inmigración española, asiática y africana 39

La creación de la universidad y la Casa de Moneda 41

**LECCIÓN 5** Nueva España y sus relaciones con el mundo 42

Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes 42

El comercio con Perú y Asia 44

Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional 44

**LECCIÓN 6** La llegada a la madurez 46

El carácter corporativo de la sociedad 46

Los gobiernos locales: cabildos indígenas y ayuntamientos 48

La Iglesia y la Inquisición 50

Peonaje y haciendas 51

La revitalización del comercio interno 52

**LECCIÓN 7** Arte y cultura temprana 53

El mestizaje cultural 53

Expresiones artísticas novohispanas 55

El desarrollo urbano 56

**9** Temas para analizar y reflexionar 58

De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica 58

Piratas y corsarios en el Golfo de México 60

**Evaluaciones** 63

## Bloque 2

Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia 66

**LECCIÓN 8** Panorama del periodo 68

Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las Reformas Borbónicas y el proceso de Independencia 68

**Temas para comprender el periodo** 71

¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?

**LECCIÓN 9** El auge de la economía novohispana 71

Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades 72

Desarrollo de redes comerciales internas 73

El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales 74

Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial 75

**LECCIÓN 10** La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España 77

La decadencia del poderío naval español y las Reformas Borbónicas 77

Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre 79

**LECCIÓN 11** Desigualdad social 82

Corporaciones y fueros 82

Las tensiones sociales de la ciudad 83

El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales 84

**LECCIÓN 12** La crisis política 86

Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América 86

La invasión francesa de España 87

El criollismo y el anhelo de autonomía 88

El golpe de Estado de los peninsulares 89

Conspiraciones e insurrección de 1810 90

**LECCIÓN 13** Hacia la Independencia 92

Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia 93

El pensamiento social de los insurgentes 94

El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812 96

Resistencia y guerra de guerrillas 99

La consumación de la Independencia 99

**LECCIÓN 14** Arte y cultura 101

Del barroco al neoclásico 101

Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia 103

**Temas para analizar y reflexionar** 105

Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas 105

Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato 106

**Evaluaciones** 109

## Bloque 3

Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910) 112

**LECCIÓN 15** Panorama del periodo 114

Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana 114

**Temas para comprender el periodo** 117

¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

**LECCIÓN 16** Hacia la fundación de un nuevo Estado 117

La crisis económica después de la guerra 117

Desigualdad social y distribución de la población 117

La Constitución de 1824 119

Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación 120

**LECCIÓN 17** Los conflictos internacionales y el despojo territorial 122

Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional 122

Los intentos de colonización del norte 123

La separación de Texas 124

El bloqueo francés de 1838 124

La guerra con Estados Unidos 125

**LECCIÓN 18** En busca de un sistema político 128

El pensamiento de los liberales y conservadores 128

La Constitución de 1857 129

La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad 131

La Intervención Francesa y el Segundo Imperio 134

**LECCIÓN 19** La restauración de la República y el Porfiriato 137

Los gobiernos liberales y su proyecto nacional 137

La paz porfiriana y la centralización del poder 139

Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras 140

Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana 142

Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo 143

Los ferrocarriles y la transformación del paisaje 144

**LECCIÓN 20** Antesa de la Revolución 146

Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista 146

Permanencia de un grupo en el poder 147

Huelgas y represión 149

**LECCIÓN 21** Cultura 151

Politización: prensa y folletería 151

Asociaciones e institutos de ciencias y artes 152

La educación pública y las escuelas normales 153

Clasicismo, romanticismo y modernismo 154

Paisajismo en la pintura 154

Influencias y modas extranjeras 155

**Temas para analizar y reflexionar** 157

Del cine mudo a la tercera dimensión 157

La caricatura política de crítica y de oposición 159

**Evaluaciones** 161

## Bloque 4

La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982) 164

**LECCIÓN 22** Panorama del periodo 166

Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas 166

**Temas para comprender el periodo** 169

¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?

**LECCIÓN 23** Del movimiento armado a la reconstrucción 169

El inicio del movimiento armado 169

Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes 171

La Constitución de 1917 176

**LECCIÓN 24** La política revolucionaria y nacionalista 178

De los caudillos al surgimiento del PNR 178

Guerra Cristera 180

Organizaciones sindicales y campesinas 181

Reforma agraria 182

El Cardenismo 183

El presidencialismo 184

El indigenismo 185

Los proyectos educativos 185

Nuevas instituciones de seguridad social 186

**LECCIÓN 25** Hacia una economía industrial 188

Del modelo exportador a la sustitución de importaciones 188

Del milagro mexicano a la petrolización de la economía 190

Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico 191

La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales	192
La crisis del campo	193
<b>LECCIÓN 26</b> Desigualdad y movimientos sociales	195
Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación	195
Los movimientos políticos, sociales y gremiales	196
El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia	197
Las primeras guerrillas	199
Del voto de la mujer a la igualdad de género	200
<b>LECCIÓN 27</b> La política exterior y el contexto internacional	201
México ante la Primera Guerra Mundial	202
La Guerra Civil Española y los refugiados	202
La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial	203
Ingreso a organismos internacionales	203
Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana	204
Políticas sobre migrantes mexicanos	206
<b>LECCIÓN 28</b> La cultura y la vida diaria se transforman	208
Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología	208
Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes	209
Medios de información y entretenimiento	210
El ocio, el turismo y los deportes	212
Las universidades públicas y la educación tecnológica	212
La consolidación de una educación laica	213
Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales	214
<b>Temas para analizar y reflexionar</b>	215
La mujer en la sociedad y en el mundo laboral	215
Las diversiones a lo largo del tiempo	217
<b>Evaluaciones</b>	219

## Bloque 5

<b>México en la era global (1982-actualidad)</b>	222
<b>LECCIÓN 29</b> Panorama del periodo	224
Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política	224
<b>Temas para comprender el periodo</b>	227
¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?	227
<b>LECCIÓN 30</b> Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico	227
Inflación, devaluaciones y deuda externa	227
La presión de los organismos financieros internacionales	228
Estatización y venta de la banca	229
Instauración del neoliberalismo	230
Reformas a la propiedad ejidal	231

<b>LECCIÓN 31</b> Transición política	232
Protestas sociales	232
Los tecnócratas en el gobierno	233
Reformas electorales	234
El movimiento zapatista de liberación nacional	235
El proceso de construcción de la alternancia política	236
<b>LECCIÓN 32</b> Realidades sociales	238
Pobreza, expansión urbana y desempleo	238
Impacto de las políticas de población y control natal	240
Respuesta de la población en situaciones de desastre	241
Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos	242
<b>LECCIÓN 33</b> Cultura, identidad nacional y globalización	244
Estandarización cultural	244
Globalización y defensa de una identidad pluricultural	246
La cultura mexicana en Estados Unidos	248
<b>LECCIÓN 34</b> Contexto internacional	249
El fin de la Guerra Fría	250
Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales	252
El TIGUAN y sus problemas: migración e intercambio comercial	254
<b>LECCIÓN 35</b> Principales desafíos	255
Búsqueda de igualdad social y económica	255
Conservación del ambiente y el cuidado del agua	256
Cobertura en salud pública	258
Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico	258
Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos	259
Cultura de la legalidad y convivencia democrática	261
<b>Temas para analizar y reflexionar</b>	263
Del corrido revolucionario a la música actual	263
Los adolescentes y las redes sociales	264
<b>Evaluaciones</b>	267
<b>Bibliografía para el alumno</b>	270
<b>Ligas de interés</b>	270
<b>Bibliografía para el maestro</b>	270
<b>Créditos iconográficos</b>	271



### Entrada de bloque

En ella encontrarás el número y el título del bloque, la competencia, los aprendizajes esperados y los contenidos que se desarrollan.

### Lección

El libro se organiza en lecciones que se componen de cuatro elementos: texto expositivo, elementos gráficos, actividades y secciones móviles. A su vez, su estructura consta de tres momentos: inicio, desarrollo y cierre.



### Situación inicial

Es la actividad que marca el inicio de la lección. Consiste en el análisis de un elemento gráfico, un texto o una situación problemática.

### Mapas

Los mapas que encontrarás en el libro te servirán para ubicar mejor la información de los procesos históricos.



### Conéctate con...

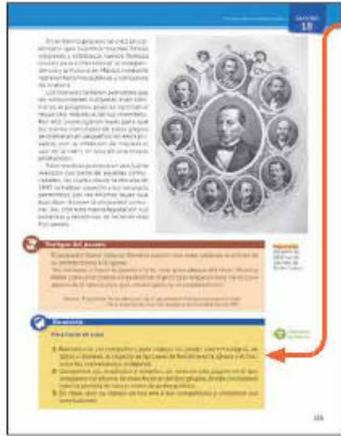
Incluye información de otras asignaturas (Geografía de México y del Mundo, Español, Formación Cívica y Ética, Biología, entre otras) que tienen relación con los contenidos que estás trabajando.

### Líneas del tiempo

Las líneas del tiempo te servirán para ubicar los procesos y hechos importantes.

## Bloque 1. Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España

Semana	Lección	Aprendizajes esperados	Contenidos	Páginas
1	1	Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato. Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista y el avance de la colonización de Nueva España.	<b>Panorama del periodo</b> • Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España.	18-20
2	2	Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.	<b>Temas para comprender el periodo</b> ¿Por qué la sociedad y la cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos? <b>El mundo prehispánico</b> • Sus zonas culturales y sus horizontes. • La cosmovisión mesoamericana. • Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico. • La Triple Alianza y los señoríos independientes.	21-28
3	3	Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.	<b>Conquista y expediciones españolas</b> • Las expediciones españolas y la Conquista de Tenochtitlán. • Otras campañas y expediciones. • El surgimiento de Nueva España. • Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas. • La evangelización y la fundación de nuevas ciudades.	29-35
4	4	Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.	<b>Los años formativos</b> • La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos. • Inmigración española, asiática y africana. • La creación de la universidad y la Casa de Moneda.	36-41
5	5	Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.	<b>Nueva España y sus relaciones con el mundo</b> • Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes. • El comercio con Perú y Asia. • Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional.	42-45
6	6	Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.	<b>La llegada a la madurez</b> • El carácter corporativo de la sociedad. • Los gobiernos locales: cabildos indígenas y ayuntamientos. • La Iglesia y la Inquisición. • Peonaje y haciendas. • La revitalización del comercio interno.	46-52
7	7	Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.	<b>Arte y cultura temprana</b> • El mestizaje cultural. • Expresiones artísticas novohispanas. • El desarrollo urbano.	53-57
8	8	Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	<b>Temas para analizar y reflexionar</b> • De la herbolanía prehispánica a la industria farmacéutica. • Piratas y corsarios en el Golfo de México.	58-62
8			• Evaluaciones.	63-65



### En acción

Es una de las secciones que forman parte del desarrollo de la lección. Mediante ella, en relación con el texto expositivo, los materiales gráficos y con el resto de las secciones, irás trabajando los contenidos correspondientes.

### Glosario

Explica de manera sencilla, y en contexto, algunos tecnicismos y conceptos de difícil comprensión.

### Testigos del pasado

Aquí encontrarás textos relacionados con el periodo histórico que estás estudiando.

### Temas para analizar y reflexionar

Encontrarás temas relacionados con la cultura, la vida cotidiana o los retos que las sociedades humanas han enfrentado, desde una perspectiva histórica.

### Temas transversales

Los iconos de temas transversales te indicarán aquellos contenidos de relevancia social que se trabajan en ese momento, como la diversidad cultural o la equidad de género, entre otros.

### ¿Conoces?

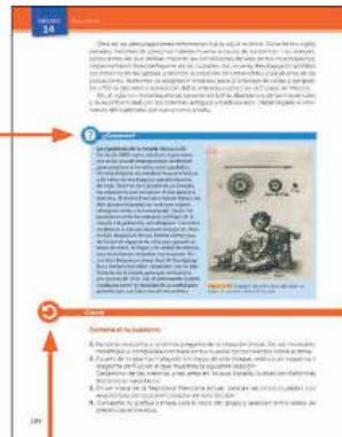
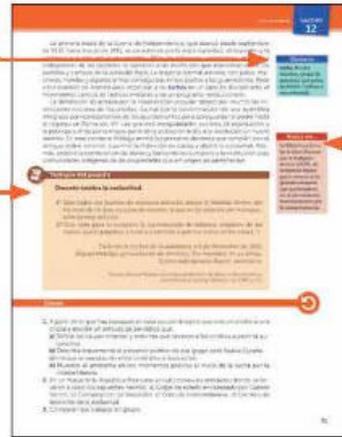
En esta sección encontrarás información de interés en relación con los contenidos.

### Evaluación

Esta sección te permitirá evaluar los aprendizajes que adquiriste por medio de diversos reactivos. Además, junto con tu maestro, harán una evaluación de tus logros y propondrán estrategias para mejorar.

### Busca en...

En esta sección se proponen recursos (películas, videos, libros, revistas) y sitios de internet que te ayudarán a ampliar información sobre los contenidos que estás estudiando.



### Cierre

Es la actividad que marca la fase final de la lección. Resume y retoma lo que se trabajó a lo largo de ésta, y apunta al logro del aprendizaje esperado.



## Bloque 2. Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia

Semana	Lección	Aprendizajes esperados	Contenidos	Páginas
9	8	Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las Reformas Borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.	<b>Panorama del periodo</b> • Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las Reformas Borbónicas y el proceso de Independencia.	68-70
9	9	Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.	<b>Temas para comprender el periodo</b> ¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España? <b>El auge de la economía novohispana</b> • Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades. • Desarrollo de redes comerciales internas. • El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales. • Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial.	71-76
10	10	Explica las causas y consecuencias de las Reformas Borbónicas.	<b>La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España</b> • La decadencia del poderío naval español y las Reformas Borbónicas. • Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre.	77-81
11	11	Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.	<b>Desigualdad social</b> • Corporaciones y fueros. • Las tensiones sociales de la ciudad. • El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales.	82-85
12	12	Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.	<b>La crisis política</b> • Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América. • La invasión francesa de España. • El criollismo y el anhelo de autonomía. • El golpe de Estado de los peninsulares. • Conspiraciones e insurrección de 1810.	86-91
13	13	Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.	<b>Hacia la Independencia</b> • Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia. • El pensamiento social de los insurgentes. • El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812. • Resistencia y guerra de guerrillas. • La consumación de la Independencia.	92-100
14	14	Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.	<b>Arte y cultura</b> • Del barroco al neoclásico. • Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia.	101-104
15		Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	<b>Temas para analizar y reflexionar</b> • Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas. • Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato.	105-108
15			• Evaluaciones.	109-111

## Bloque 3. Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)

Semana	Lección	Aprendizajes esperados	Contenidos	Páginas
16	15	Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año. Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.	<b>Panorama del periodo</b> • Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana.	114-116
16	16	Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.	<b>Temas para comprender el periodo</b> ¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX? <b>Hacia la fundación de un nuevo Estado</b> • La crisis económica después de la guerra. • Desigualdad social y distribución de la población. • La Constitución de 1824. • Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación.	117-121
17	17	Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.	<b>Los conflictos internacionales y el despojo territorial</b> • Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional. • Los intentos de colonización del norte. • La separación de Texas. • El bloqueo francés de 1838. • La guerra con Estados Unidos.	122-128
18	18	Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.	<b>En busca de un sistema político</b> • El pensamiento de los liberales y conservadores. • La Constitución de 1857. • La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad. • La Intervención Francesa y el Segundo Imperio.	128-136
19	19	Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.	<b>La restauración de la República y el Porfiriato</b> • Los gobiernos liberales y su proyecto nacional. • La paz porfiriana y la centralización del poder. • Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras. • Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana. • Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo. • Los ferrocarriles y la transformación del paisaje.	137-145
20	20	Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.	<b>Antesala de la Revolución</b> • Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista. • Permanencia de un grupo en el poder. • Huelgas y represión.	146-150
21	21	Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.	<b>Cultura</b> • Politización: prensa y folletería. • Asociaciones e institutos de ciencias y artes. • La educación pública y las escuelas normales. • Clasicismo, romanticismo y modernismo. • Paisajismo en la pintura. • Influencias y modas extranjeras.	151-156
22		Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	<b>Temas para analizar y reflexionar</b> • Del cine mudo a la tercera dimensión. • La caricatura política de crítica y de oposición.	157-160
22			• Evaluaciones.	161-163

## Bloque 4. La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)

Semana	Lección	Aprendizajes esperados	Contenidos	Páginas
23	22	Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana. Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.	<b>Panorama del periodo</b> • Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas.	166-168
23	23	Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.	<b>Temas para comprender el periodo</b> ¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales? <b>Del movimiento armado a la reconstrucción</b> • El inicio del movimiento armado. • Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes. • La Constitución de 1917.	169-177
24	24	Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.	<b>La política revolucionaria y nacionalista</b> • De los caudillos al surgimiento del PAN. • Guerra Cristera. • Organizaciones sindicales y campesinas. • Reforma agraria. • El Cardenismo. • El presidencialismo. • El indigenismo. • Los proyectos educativos. • Nuevas instituciones de seguridad social.	178-187
25	25	Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.	<b>Hacia una economía industrial</b> • Del modelo exportador a la sustitución de importaciones. • Del milagro mexicano a la petrolización de la economía. • Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico. • La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales. • La crisis del campo.	188-194
26	26	Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.	<b>Desigualdad y movimientos sociales</b> • Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación. • Los movimientos políticos, sociales y gremiales. • El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia. • Las primeras guerrillas. • Del voto de la mujer a la igualdad de género.	195-200
27	27	Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.	<b>La política exterior y el contexto internacional</b> • México ante la Primera Guerra Mundial. • La Guerra Civil Española y los refugiados. • La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial. • Ingreso a organismos internacionales. • Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana. • Políticas sobre migrantes mexicanos.	201-207
28	28	Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.	<b>La cultura y la vida diaria se transforman</b> • Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología. • Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes. • Medios de información y entretenimiento. • El ocio, el turismo y los deportes. • Las universidades públicas y la educación tecnológica. • La consolidación de una educación laica. • Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales.	208-214
29		Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	<b>Temas para analizar y reflexionar</b> • La mujer en la sociedad y en el mundo laboral. • Las diversiones a lo largo del tiempo.	215-218
29			• Evaluaciones.	219-221

## Bloque 5. México en la era global (1982-actualidad)

Semana	Lección	Aprendizajes esperados	Contenidos	Páginas
30	29	Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural. Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.	<b>Panorama del periodo</b> • Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política.	224-226
30	30	Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.	<b>Temas para comprender el periodo</b> ¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer? <b>Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico</b> • Inflación, devaluaciones y deuda externa. • La presión de los organismos financieros internacionales. • Estatalización y venta de la banca. • Instauración del neoliberalismo. • Reformas a la propiedad ejidal.	227-231
31	31	Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.	<b>Transición política</b> • Protestas sociales. • Los tecnócratas en el gobierno. • Reformas electorales. • El movimiento zapatista de liberación nacional. • El proceso de construcción de la alternancia política.	232-237
32	32	Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.	<b>Realidades sociales</b> • Pobreza, expansión urbana y desempleo. • Impacto de las políticas de población y control natal. • Respuesta de la población en situaciones de desastre. • Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos.	238-243
33	33	Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia a través de la identidad pluricultural.	<b>Cultura, identidad nacional y globalización</b> • Estandarización cultural. • Globalización y defensa de una identidad pluricultural. • La cultura mexicana en Estados Unidos.	244-248
34	34	Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.	<b>Contexto internacional</b> • El fin de la Guerra Fría. • Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales. • El TLCAN y sus problemas: migración e intercambio comercial.	249-254
35	35	Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.	<b>Principales desafíos</b> • Búsqueda de igualdad social y económica. • Conservación del ambiente y el cuidado del agua. • Cobertura en salud pública. • Calidad en la educación, y desarrollo científico y tecnológico. • Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos. • Cultura de la legalidad y convivencia democrática.	255-262
36		Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	<b>Temas para analizar y reflexionar</b> • Del corrido revolucionario a la música actual. • Los adolescentes y las redes sociales.	263-266
36			• Evaluaciones.	267-269

**Panorama del periodo**

**L1 Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España**

**Aprendizajes esperados**

- Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.
- Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.

**Temas para comprender el periodo**

¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

**L2 El mundo prehispánico**

- Sus zonas culturales y sus horizontes
- La cosmovisión mesoamericana
- Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico.
- La Triple Alianza y los señoríos independientes.

**Aprendizajes esperados**

- Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.

**L3 Conquista y expediciones españolas**

- Las expediciones españolas y la Conquista de Tenochtitlán.
- Otras campañas y expediciones.
- El surgimiento de Nueva España.
- Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas.
- La evangelización y la fundación de nuevas ciudades.

**Aprendizajes esperados**

- Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.

**L4 Los años formativos**

- La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos.
- Inmigración española, asiática y africana.
- La creación de la universidad y la Casa de Moneda.

**Aprendizajes esperados**

- Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.

**L5 Nueva España y sus relaciones con el mundo**

- Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes.
- El comercio con Perú y Asia.
- Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional.

**Aprendizajes esperados**

- Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.

**L6 La llegada a la madurez**

- El carácter corporativo de la sociedad.
- Los gobiernos locales: cabildos indígenas y ayuntamientos.
- La Iglesia y la Inquisición.
- Peonaje y haciendas.
- Las revitalización del comercio interno.

**Aprendizajes esperados**

- Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.

**L7 Arte y cultura temprana**

- El mestizaje cultural.
- Expresiones artísticas novohispanas.
- El desarrollo urbano.

**Aprendizajes esperados**

- Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.

**Temas para analizar y reflexionar**

- De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica.
- Piratas y corsarios en el Golfo de México.

**Aprendizajes esperados**

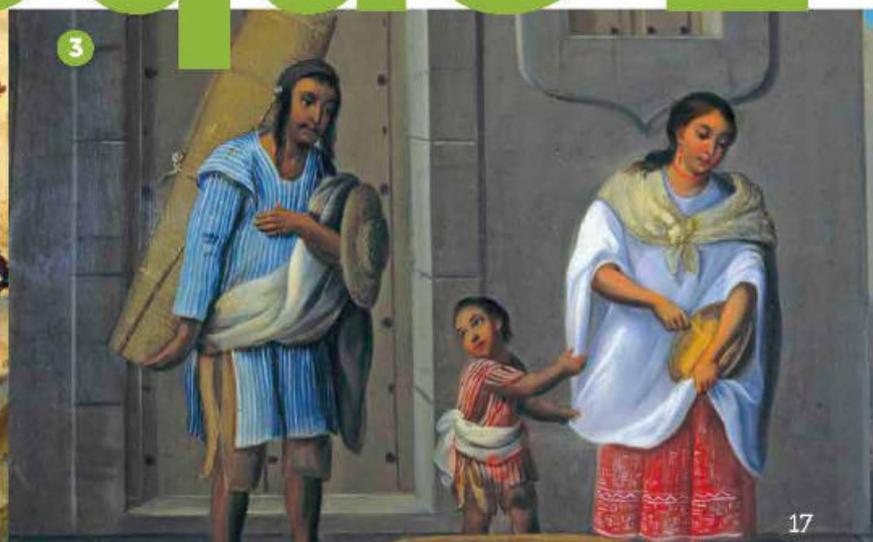
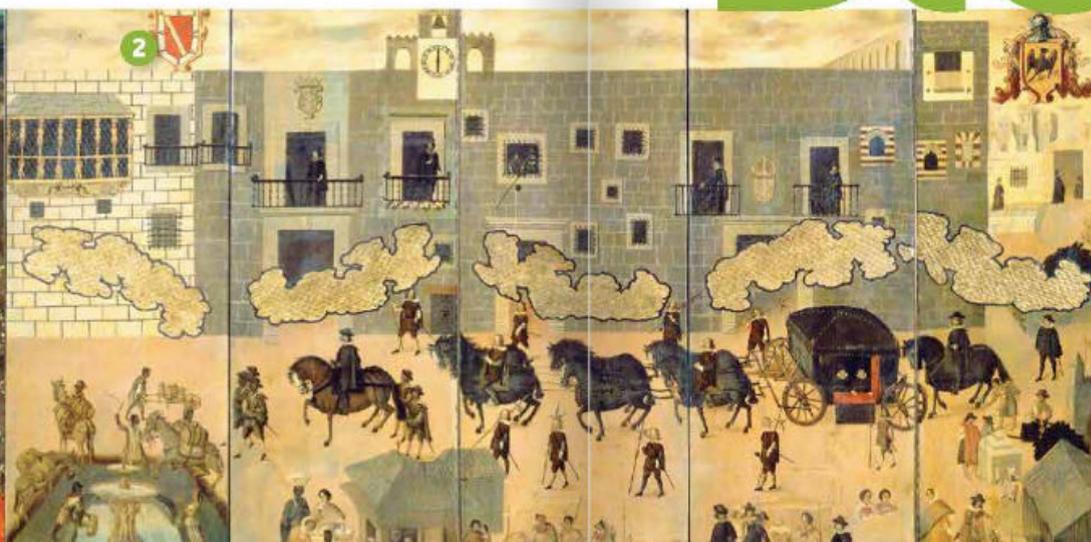
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

**Temas transversales**

- Diversidad cultural.
- Educación ambiental para la sustentabilidad.
- Educación financiera.

# Bloque 1

1 Plaza Mayor de México, Cristóbal de Villalpando, 1695. 2 Biombo que representa el Palacio de los Virreyes, siglo XVII, pintura del Museo de América, en Madrid. 3 De indio y mestiza: coyote, pintura del Museo de América, en Madrid.



### Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España

Mapa 1.1 Mesoamérica, sus regiones y ciudades principales entre 2500 a. C. y 1521 d. C.

**Simbología**

- Principales ciudades mesoamericanas

**Periodo / Cultura-Región**

- Preclásico
- Olmecas
- Clásico
- A Chalchihuites
- B Huasteca
- C Mixteca
- D Zapoteca
- E Mayas
- Posclásico
- F Totonaca
- G Tarasca
- H Cuenca de México (Mexicas)



Escala 1: 22 000 000

0 220 440 660 km

Proyección cónica conforme de Lambert

Fuente: Solanes Carraro, María del Carmen y Enrique Vela, *Atlas del México prehispánico*, especial núm. 5 de *Arqueología Mexicana*, Editorial Raíces, México, 2000.

#### Glosario

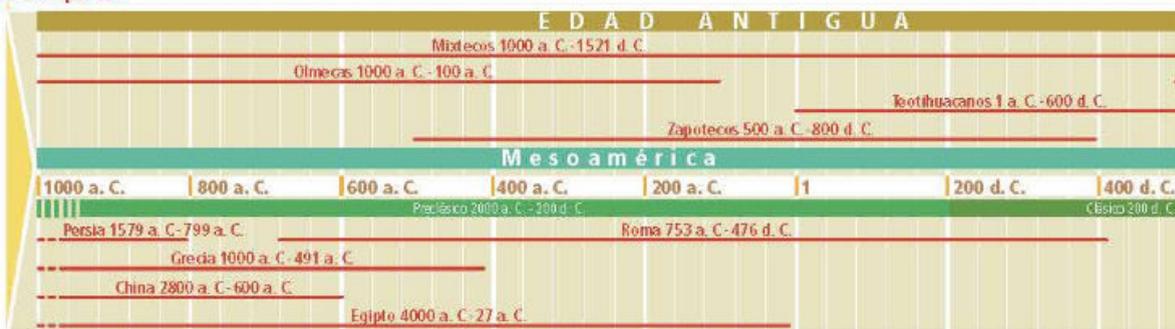
**periodo.** Espacio de tiempo en que una sociedad mantiene características similares.

Para entender mejor el pasado de la humanidad, los historiadores lo dividen en **periodos**, los cuales se suceden en forma temporal y nos permiten construir cronologías de la historia. Desde luego, establecer los cambios que marcan el fin de un periodo se presta a discusiones: algunos estudiosos le dan más importancia al aspecto político, mientras que otros priorizan lo social o lo económico.

A partir de criterios políticos, de manera tradicional la historia de México se divide en **prehispánica, colonial e independiente**.

El periodo prehispánico abarca desde la llegada de los primeros seres humanos a México, hace más de 10 000 años, hasta la conquista española, en 1521, y se subdivide en periodos más breves. La etapa previa corresponde al periodo prehistórico; las

#### Línea del tiempo 1.1



Mapa 1.2 Fases de la colonización española, siglos XVI-XVII



Fuente: Seppe de Vreesse Pieters (coord.), *Atlas histórico de México*, México, OCH-INNM, 2012.

siguientes son Preclásico o Formativo; el periodo Clásico; el Epiclásico y por último el Posclásico. Revisa y analiza la línea del tiempo 1.1.

Algunos de los principales sucesos y procesos de la historia prehispánica de México fueron:

- La invención de la agricultura, por medio de la domesticación del maíz, frijol, calabaza y otras plantas (alrededor de 3000 a. C.).
- El surgimiento de la civilización mesoamericana (2500 a. C.) y de las primeras ciudades en el sureste de Mesoamérica (1000 a. C.) (mapa 1.1, página 18).
- La construcción de las ciudades del periodo Clásico, como Monte Albán, Teotihuacán, Tikal y Palenque (a partir del año 1 d. C.).
- La edificación de las grandes capitales del Posclásico (desde el siglo XIII): Tula, Chichén Itzá, México-Tenochtitlán, Tzintzuntzan y Gumarcaaj, esta última en la actual Guatemala.

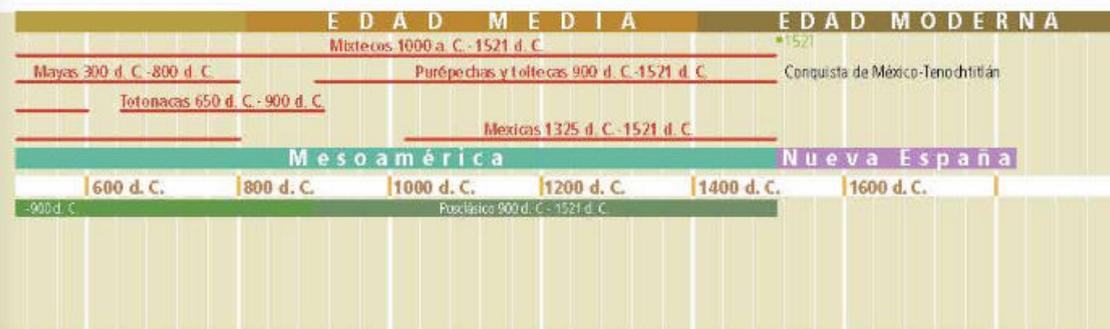




Figura 1.1 Muchos de los alimentos que consumimos actualmente sobrevivieron a la influencia colonial.

La llegada de los españoles y otros europeos al continente americano (1492) y más tarde al territorio mesoamericano (1517) marcó el inicio de una nueva etapa en la historia de nuestro país (mapa 1.2, página 19). En 1521, con la conquista de México-Tenochtitlán, se inició el periodo novohispano (pues se le denominó Nueva España) o virreinal (ya que el virrey gobernaba en nombre del rey de España).

Los españoles se adueñaron de gran parte del continente por medio de conquistas y expediciones. En la antigua región mesoamericana se concentró la mayoría de sus habitantes, mientras que la colonización de Aridoamérica y Oasisamérica se logró a un ritmo más lento debido a la ausencia de grandes centros de población.

El inicio del periodo colonial no marcó el fin de la cultura prehispánica (figura 1.1). De hecho, la mayoría de la población novohispana era indígena, una tendencia que se mantuvo hasta la Independencia.

Entre los hechos más significativos de esta época se cuentan:

- La llegada de habitantes de Europa, África y Asia, y la mezcla de algunos de ellos con los indígenas.
- La introducción de flora, fauna, tecnologías, ideas y religiones antes desconocidas en el continente.
- Cambios en las ciudades y el campo debido al asentamiento de los pobladores europeos.
- El establecimiento del gobierno español en la mayor parte del territorio mediante conquistas, exploraciones y colonización.
- La supervivencia de las sociedades indígenas y su adaptación al régimen español.

A partir del periodo virreinal, la historia de México se volvió inseparable de la del resto del mundo.



En acción

Identifica y resuelve

1. En parejas, identifiquen la duración de la línea del tiempo 1.1 de las páginas 18 y 19, y los siglos en que se divide. Anoten en sus cuadernos hechos y procesos de acuerdo con los siguientes criterios:
  - a) El acontecimiento histórico que dio inicio al periodo virreinal.
  - b) Hechos relacionados con cada proceso mencionado en el texto.
2. En forma individual, elabora en tu cuaderno una tabla como ésta:

Regiones mesoamericanas	Conquistas y expediciones españolas

3. En la columna izquierda, enumera las áreas culturales del México prehispánico; en la derecha, las principales conquistas y expediciones españolas. Relaciona ambas columnas.
4. Con la orientación del profesor, discutan en grupo el impacto de la colonización española y de la formación del virreinato de Nueva España.

Temas para comprender el periodo:

¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?



El mundo prehispánico

Situación inicial

1. En equipos, tracen en sus cuadernos una tabla como la siguiente y completen la información con lo que recuerden de sus cursos de Historia:

Características de los pueblos mesoamericanos			
Políticas	Sociales	Económicas	Culturales
		1. Agricultura, en particular del maíz.	
	2. Grupos sociales: clase gobernante (nobleza y sacerdotes), artesanos y campesinos.		
			3. Juego de pelota.

2. Numeren las diferentes características en cada columna según el orden de importancia. Tomen como referencia los elementos incluidos.
3. Con tinta roja dibuja líneas para vincular los aspectos políticos, sociales, económicos y culturales que te parezca que estaban relacionados en las sociedades prehispánicas.

Desarrollo

Sus zonas culturales y sus horizontes

Para el estudio de la época prehispánica (es decir, antes de la llegada de los conquistadores españoles en el siglo XVI d. C.), el actual territorio de México se divide en tres **superáreas culturales**: Aridoamérica y Oasisamérica, en el norte, y Mesoamérica, en el centro y el sur (mapa 1.3, página 22).

Estas enormes áreas se distinguían, en primer lugar, por sus características ambientales. En Mesoamérica se cultivaba maíz (figura 1.2) con éxito y se producían alimentos en grandes cantidades; esto no era posible en Aridoamérica, pues se trataba de una región desértica. Por su parte los ríos de Oasisamérica también permitían la práctica de la agricultura.



Figura 1.2 El cultivo del maíz fue un elemento común en toda Mesoamérica. La importancia de esta planta se manifestó en la religión y el arte. Ofrenda de maíz en el Códice Florentino, siglo XVI.

Glosario

**superárea cultural.** Es una categoría de análisis que sirve para la comprensión histórica de grupos humanos del pasado. Supone la existencia de relaciones económicas, sociales y culturales.

Mapa 1.3 Las tres superáreas culturales del México prehispánico



Fuente: Seppe de Vreesse Pieters (coord.), *Atlas Histórico de México, México, 1994-1998*, 2012.

Por las razones mencionadas con anterioridad, los pueblos que vivían en cada una de estas áreas tenían características distintas: desde la manera de alimentarse hasta la forma de vivir y gobernarse.

### Aridoamérica

En esta superárea cultural vivieron diversos pueblos. Algunos plantaban un poco de maíz y complementaban su alimentación con la recolección de plantas silvestres y la caza de animales, mientras que aquellos que vivían en desiertos o regiones muy agrestes sólo tenían como sustento la caza y la recolección.

En general, los habitantes de Aridoamérica eran nómadas o itinerantes; con frecuencia cambiaban de lugar de residencia para buscar alimentos y escapar de sus enemigos. Por ello vivían en pequeños grupos o bandas, a veces compuestos por una sola familia. En ciertas temporadas del año se reunían con parientes y miembros de su grupo para casarse, intercambiar bienes y realizar fiestas.

Los pueblos aridoamericanos no se regían por un gobierno fijo ni reyes; tampoco pagaban tributo a sus gobernantes. Entre sus instrumentos de vida cotidiana estaban la fabricación de armas y la construcción de cestería para poder transportar sus escasas pertenencias, así como la elaboración de vestimentas con pieles de animales.

### Oasisamérica

Los pueblos de Oasisamérica, que vivían en una región del norte de México y al sur de lo que hoy es Estados Unidos de América (EUA), gozaban de mejores condiciones climáticas que en Aridoamérica por la existencia de ríos y manantiales, así como lluvias constantes. Esto le permitió a los pobladores practicar la agricultura y desarrollar otras actividades económicas como la alfarería y la fabricación de algunos textiles. Pudieron construir ciudades como Casas Grandes, en lo que hoy es Chihuahua, y las ciudades de los anasazi en el actual territorio de Estados Unidos de América. Estas sociedades eran más complejas: tenían jerarquías y gobernantes.

**Glosario**

**tributo.** Pago obligatorio en especie o trabajo que se entrega a otra persona o gobierno que ejerce el poder.

### Mesoamérica

La superárea mesoamericana se conformaba por cientos de pueblos que hablaban lenguas distintas, vivían en medios muy variados y se regían por diferentes tipos de gobierno. Con el paso de los siglos estos grupos tan diversos crearon una civilización en común mediante el comercio, las peregrinaciones religiosas, así como las continuas guerras y conquistas militares, que en conjunto permitían el intercambio de ideas, dioses, símbolos, costumbres y formas de vida.

Con el surgimiento de la cultura olmeca (hacia el año 1000 a. C.), algunas ciudades crecieron en forma notable y adquirieron tal poder que dominaron al resto en los ámbitos político, militar y comercial (figura 1.3). A lo largo de los siguientes 2500 años se desarrollaron grandes centros con monumentales templos para el culto a los dioses, palacios para los gobernantes, mercados para el comercio, talleres para los artesanos y casas para el pueblo. Estas urbes dominaron las regiones cercanas con el fin de abastecerse de los alimentos que producían los campesinos tributarios.

Algunas ciudades conquistaron regiones lejanas en busca de bienes escasos y valiosos. Sin embargo, a lo largo de miles de años de historia compartida los pueblos mesoamericanos nunca estuvieron unidos bajo un solo gobierno ni hablaron una lengua única.

Otra razón de la variedad cultural en Mesoamérica fue su diversidad geográfica y ecológica. Cada pueblo explotaba su entorno natural con tecnologías y conocimientos específicos, e intercambiaba sus productos con los vecinos y aun con regiones distantes. Así, aquellos que vivían en las tierras altas, rodeadas por grandes volcanes, producían herramientas de obsidiana y pedernal, cerámica y productos de maguey; los de tierra caliente cultivaban maíz, algodón y productos tropicales; los que habitaban la selva aprovechaban el cacao y plumas preciosas de aves como el quetzal, y los de las costas comerciaban con pescado, conchas y otros productos del mar.

Arqueólogos e historiadores han dividido a Mesoamérica en cinco grandes regiones:

Región	Características
Golfo de México	La olmeca fue la primera gran civilización mesoamericana, la cual se desarrolló en la zona costera del Golfo de México, caracterizada por su clima tropical, espesas selvas, extensos pantanos y la abundancia de ríos. Esta cultura creó un sistema de escritura, sistematizó ideas políticas y símbolos religiosos, como templos en forma de pirámide y grandes monumentos de piedra asociados con un nuevo tipo de gobierno, encabezado por un rey. Tales aportes se difundieron con rapidez por Mesoamérica. Desde ese momento la costa del Golfo se convirtió en un centro de comunicaciones entre las otras regiones, y más tarde fue poblada por totonacas, huastecos y mayas.

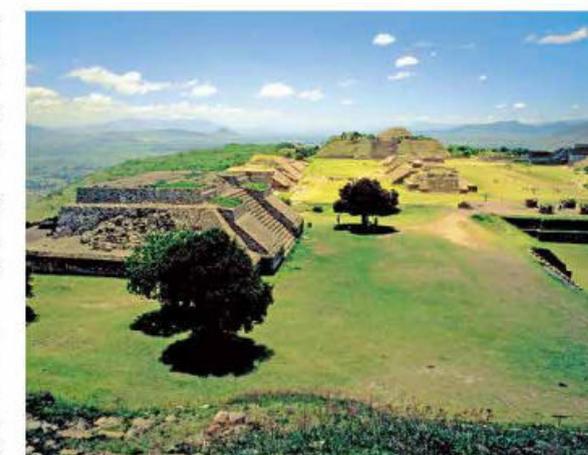


Figura 1.3 En los centros urbanos de Mesoamérica se edificaron enormes basamentos piramidales para el culto a los dioses y la vivienda de las clases gobernante y sacerdotal. Zona arqueológica de Monte Albán, Oaxaca.

**Glosario**

**cultura.** Conjunto de modos de vida, costumbres y conocimientos de un grupo social o una época.

**urbe.** Centro poblacional que concentra a un gran número de habitantes y que cuenta con servicios públicos y enormes construcciones.

Maya	Los mayas desarrollaron formas avanzadas de cultura. Durante el primer milenio de nuestra era florecieron cientos de ciudades gobernadas por reyes, quienes mandaron construir grandes templos y tallar en piedra incontables retratos para conmemorar sus guerras y ceremonias. Destaca su uso de un complejo sistema de escritura adaptado de la olmeca, así como su meticulosidad para llevar la cuenta del tiempo. Más tarde fundaron nuevas ciudades y pueblos en el norte de Yucatán y en las tierras altas de Guatemala y Chiapas.
Oaxaca	En los valles centrales de Oaxaca, los zapotecos fundaron sus primeras ciudades e inventaron el calendario de 260 días, el cual sería usado por todos los pueblos en Mesoamérica, así como un sistema de escritura diferente al olmeca y el maya. En el siglo V a. C. establecieron su capital en Monte Albán, un gran centro que pronto conquistó la región y cuyo esplendor duró más de mil años. Tras la caída de esta urbe, los mixtecos de la región montañosa al oeste de Oaxaca fundaron nuevas ciudades en lugares donde habitan hasta el día de hoy.
Altiplano Central	Esta zona recibió la influencia olmeca en el primer milenio a. C. Entre el siglo I a. C. y principios del VII d. C., Teotihuacán se convirtió en la urbe más rica y grande en Mesoamérica. Era un centro religioso, político y económico con influencia incluso en Aridoamérica y Oasisamérica. Tras su caída surgieron otros centros como Xochicalco, Cacaxtla y Cholula. A partir del año 1000 d. C. llegaron a la región otros grupos del norte, que fundaron las urbes de tradición tolteca, como Tula y Texcoco. Más tarde, los mexicas construirían México-Tenochtitlán.
Occidente	Los habitantes de esta zona, como los tarascos y cacchecos, desarrollaron culturas distintas al resto de Mesoamérica. Hasta la fecha, los pobladores de Jalisco y Colima son famosos por su cerámica y sus pirámides circulares, como las de Guachimontones. Esta zona fue también el punto de enlace entre Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica, por lo que se integró con pueblos muy diferentes.



En acción

Para hacer en casa

1. En tu cuaderno pega un mapa actual de México y América Central.
2. Marca con tinta roja las fronteras de Mesoamérica. En el interior señala las fronteras de las diferentes regiones culturales mencionadas en la tabla. Para realizar tu mapa, puedes consultar [www.edutics.mx/ZtG](http://www.edutics.mx/ZtG) donde encontrarás un atlas del periodo. Escribe los nombres de las principales culturas que florecieron en cada una: distingue con tinta azul las del periodo Preclásico, con negra las del Clásico y con verde las del Posclásico.
3. Compara tu mapa con el de otros compañeros y con algún atlas histórico del México antiguo.

La cosmovisión mesoamericana

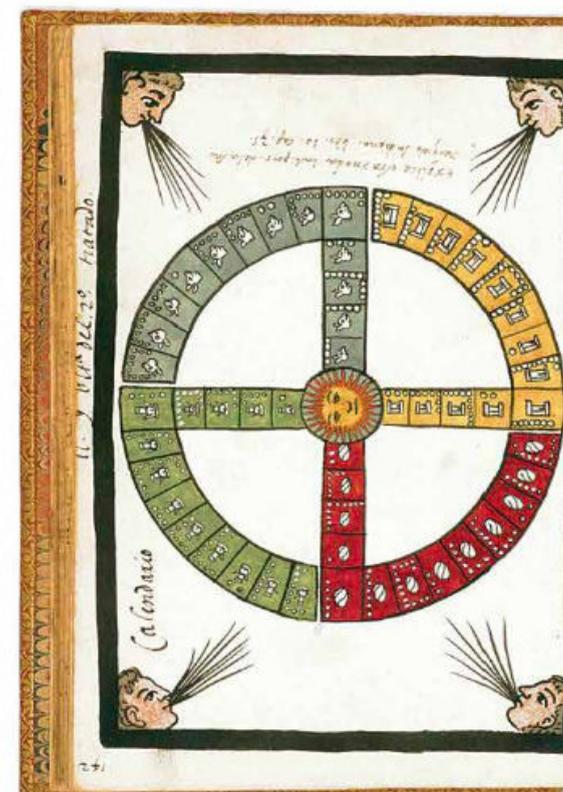
La **cosmovisión** mesoamericana estaba presente en todos los ámbitos de la vida: en las ideas políticas y religiosas, en la manera de concebir el cuerpo, la salud o la enfermedad, así como en las formas de expresión artística.

Una característica fue la importancia otorgada al tiempo, el cual era esencial medir porque regía el comportamiento de todos los seres existentes, desde los dioses hasta las personas, las plantas y los animales. Por ello los pueblos prehispánicos usaban diversos calendarios para contar los días y los años: uno de 260 días, otro de 365 y algunos más largos para calcular miles e incluso millones de años (figura 1.4). Gracias a éstos, los gobernantes sabían cuál era el mejor día para coronarse o empezar una guerra, y entre la gente común permitía conocer el momento más conveniente para casarse o partir de viaje.

Por otro lado, para los pueblos mesoamericanos el mundo se componía de fuerzas opuestas: una caliente y masculina, asociada con el Sol y el cielo, y la otra fría y femenina, relacionada con la Luna y la Tierra. Los seres del mundo se conformaban por estas dos fuerzas y debían equilibrarlas, porque el exceso de alguna era dañino. En los murales de Teotihuacán se aprecia cómo sacerdotes y dioses mantenían este equilibrio cósmico para garantizar la lluvia, la fertilidad de la tierra y la abundancia de alimentos.

Otra idea esencial era la de reciprocidad, es decir, que para recibir hay que dar. Se trataba de una regla que aplicaba para todos: los gobernantes debían proteger y cuidar a sus gobernados a cambio del tributo que éstos les pagaban; los vecinos y parientes se ayudaban entre sí, y los cazadores dejaban ofrendas a los dioses que, respectivamente, eran dueños de los animales atrapados. Así, por ejemplo, en la región de occidente se depositaban ofrendas en las tumbas, de modo que los difuntos, al ser admitidos en el lugar de los muertos, las regalaban a los dioses que ahí moraban.

Otra forma de reciprocidad era el sacrificio humano (figura 1.5): al ofrecer a los enemigos capturados en combate, los mesoamericanos alimentaban a los dioses a cambio de la vida y el alimento que éstos les otorgaban, como el maíz y otras plantas comestibles. Por ello en el arte mexica se representaron águilas y ocelotes devorando corazones humanos, a modo de ilustrar cómo personas y deidades se alimentaban entre sí.



Glosario

**cosmovisión.** Es la imagen o concepción de cómo es el universo, qué elementos lo integran, cómo están jerarquizados y sus relaciones entre sí. Se expresa en una serie de creencias que integran una imagen de los hombres y el mundo en el que se desarrollan. Generalmente incluye a los seres naturales y sobrenaturales; por ejemplo, el inframundo y sus habitantes.

Figura 1.4 El tonalpohualli, calendario ritual de 260 días utilizado por los mexicas, se dividía en 13 meses de 20 días. Imagen de una veintena de días en el Manuscrito Tovar, siglo XVI.

Busca en...

tu Biblioteca Escolar el libro *Los señores del tiempo: sistemas calendáricos en Mesoamérica* (2003), de Norma Herrera y Horacio García, para conocer la importancia de los sistemas calendáricos en el México antiguo.

## Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico

La vida cotidiana de la mayoría de los pobladores de Mesoamérica no cambió demasiado a lo largo de miles de años de historia. Sobre todo vivían de plantar y cosechar maíz, frijol, calabaza, chile, maguey, algodón, cacao y otras plantas; además recolectaban productos silvestres, como larvas de diversos animales localizados en los lagos o insectos de los bosques. Cuando era posible, cazaban venados y **pecaríes**, a la par que criaban guajolotes, perros y conejos para el consumo.

Los campesinos o macehuales más afortunados vivían en comunidades llamadas **calpulli**, las cuales eran dueñas de sus tierras. Los miembros de los **calpulli** se consideraban parientes, habitaban cerca unos de otros y veneraban a un mismo dios patrono que los cuidaba y protegía. Muchas de estas comunidades sobrevivieron en el virreinato, convertidas en los llamados "pueblos de indios". En cambio, los menos afortunados, que no poseían tierras, debían trabajar para los gobernantes y nobles, propietarios de grandes terrenos, en condiciones de trabajo desfavorables y, por ende, con una existencia poco segura.

Aunque los campesinos producían casi todo lo que necesitaban, en los mercados de las ciudades más cercanas intercambiaban los productos excedentes por alimentos y otros bienes de los que se carecía en su región. También pagaban tributo a reyes, sacerdotes y nobles.

En los mercados se vendían productos variados y exóticos, traídos por personas de diversas regiones y tierras lejanas, como conchas de mar, plumas de aves tropicales, obsidiana, pedernales, cerámica decorada y telas de colores.

Algunos campesinos también eran artesanos y artistas que fabricaban productos de cerámica, piedra, telas de algodón y fibra de maguey, plumas y metales preciosos. Los más talentosos se dedicaban en exclusiva a su oficio y vivían en las grandes ciudades, al servicio de nobles y gobernantes.

Los nobles eran el grupo más privilegiado de la sociedad. Desde niños recibían una educación esmerada. Además seguían estrictas reglas de comportamiento, se encargaban de los asuntos de gobierno, de la guerra (figura 1.5) y del culto a los dioses. A cambio de estas obligaciones vivían rodeados de lujos y refinamientos, sin necesidad de dedicarse a la tierra, pues recibían tributo en alimento y trabajo por parte de los campesinos.

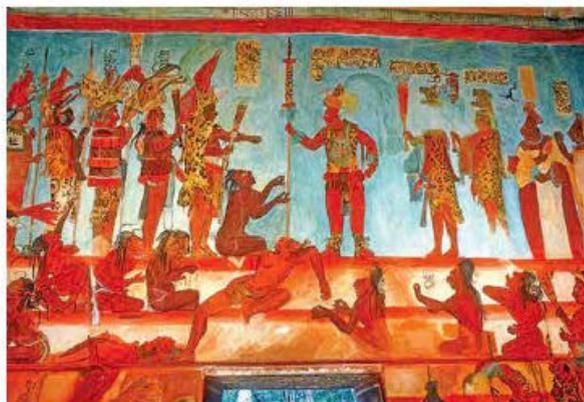
Para destacar su encumbrada condición vestían ropas finas, adornos de plumas y joyas de metal que la gente del pueblo tenía prohibido usar. Vivían en las grandes ciudades, que a su vez eran los centros religiosos y de gobierno, así como de la cultura

y las artes. A aquellos con aptitudes para escribir y pintar, quienes elaboraban los libros que hoy conocemos como códices, se les denominaba **tlacuilo**.

La vida en las ciudades giraba alrededor de los templos y los palacios. En los primeros se rendía culto a los dioses por medio de vistosas celebraciones realizadas a lo largo del año y señaladas en el calendario. En los palacios habitaban los gobernantes, rodeados de un gran número de cortesanos. Cada ciudad, conocida como **altepetl**, tenía su propio **tlahtoani** o rey, su propio dios patrono, así como un fuerte sentido de orgullo e identidad. Por eso defendían su independencia y sólo por la fuerza aceptaban la dominación de otros pueblos.

**Glosario**  
**pecarí.** Mamífero semejante a un cerdo, originario de América.

**Figura 1.5** En este detalle de los murales de Bonampak, Chiapas, se observa la presentación de prisioneros de guerra. Observa las vestimentas que portan los personajes.



### En acción

#### Dibuja y resuelve

1. Dibuja en tu cuaderno una pirámide con la organización social de Mesoamérica durante el periodo Posclásico. Divídela en tres secciones: la parte de arriba para los nobles, en medio para los comerciantes y guerreros, y la inferior para los campesinos o macehuales.
2. A la izquierda de cada sección, describe en forma breve las obligaciones sociales y económicas de cada grupo.
3. En equipos, respondan de manera razonada las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué ventajas y desventajas tenía ese tipo de estructura social?
  - b) ¿Consideran que había más o menos desigualdades sociales en la época prehispánica que en la actualidad? ¿Por qué?

#### Busca en...

tu Biblioteca Escolar el libro *La civilización mesoamericana* (2002), de Pablo Escalante Gonzalbo, en el que se describe la vida cotidiana del mundo prehispánico, la formación de las ciudades y su cosmovisión antes de la llegada de los españoles.

#### Glosario

**mercenario.** Soldado que vende sus servicios al que los pueda pagar.

## La Triple Alianza y los señoríos independientes

El Altiplano Central de México estuvo habitado por diversos pueblos. Entre éstos, los más poderosos fueron los que hablaban la lengua náhuatl, cuyo dominio de la región se logró mediante una sucesión de imperios: desde los toltecas, entre los siglos XI y XIII, hasta los mexicas, entre los siglos XV y XVI.

A lo largo de cuatro siglos de historia los mexicas pasaron de ser un pueblo pobre y débil a adquirir un gran poder y riqueza. Al igual que otros grupos nahuas de la zona, ellos eran originarios de una tierra muy distante y habían emigrado a la cuenca de México durante un viaje largo y complicado.

Al llegar a esta región enfrentaron dificultades, pues a diferencia de otros pueblos carecían de su propio **tlahtoani**, por lo que se vieron forzados a servir a sus vecinos como **mercenarios** y campesinos. Al final coronaron a su propio **tlahtoani** y fundaron dos ciudades: México-Tenochtitlán y México-Tlatelolco, con lo que obtuvieron mucha mayor fuerza militar.

Con el paso del tiempo, los mexicas de México-Tenochtitlán compartieron el poder con los acolhuas de Texcoco y los tepanecas de Azcapotzalco, y formaron la Triple Alianza. Las tres capitales colaboraban entre sí tanto para las guerras contra sus enemigos y las conquistas de pueblos cercanos y distantes, como para compartir los tributos de los pueblos dominados. Sin embargo, para entonces nadie dudaba de que los más poderosos eran los mexicas, pues contaban con mayores riquezas y un ejército más fuerte.

Por ello, en 1427 los mexicas decidieron atacar Azcapotzalco (antes el pueblo más poderoso en la región) y los derrotaron. A partir de entonces crearon una nueva Triple Alianza con las ciudades de Texcoco y Tacuba (figura 1.6).



**Figura 1.6** Representación iconográfica de los miembros de la Triple Alianza (Texcoco, México y Tacuba) en el Códice Osuna, 1565.

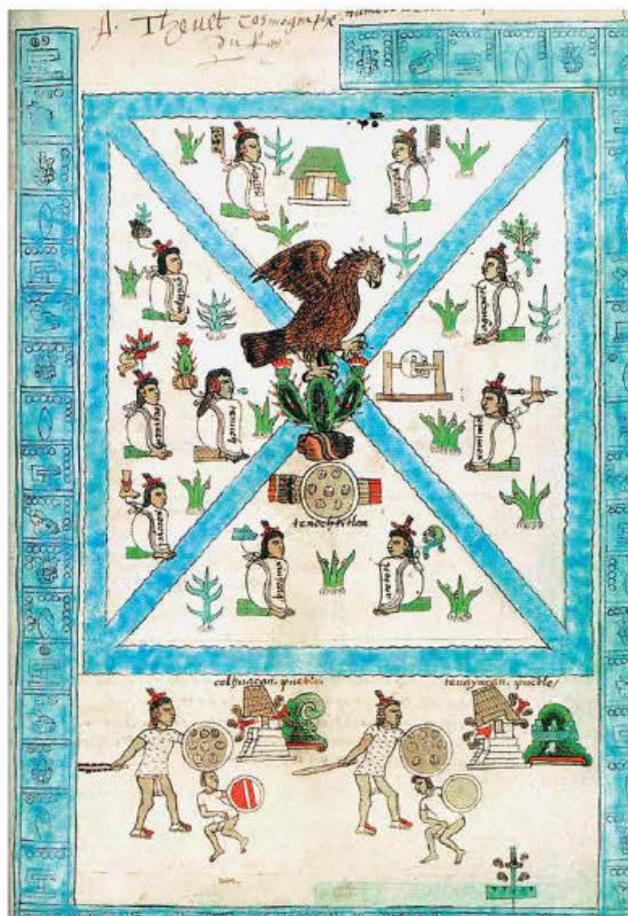


Figura 1.7 Representación de la fundación de México-Tenochtitlán y las conquistas de Culhuacán y Tenayuca en el Códice Mendoza.

Durante los siguientes 90 años esta alianza conquistó pueblos cada vez más distantes, hasta crear el imperio más extenso en la historia de Mesoamérica (figura 1.7). Al mismo tiempo México-Tenochtitlán se convirtió en una de las urbes más grandes, pobladas y ricas en la historia del continente, a donde acudían innumerables comerciantes, peregrinos y gobernantes de toda la región.

El dominio de la Triple Alianza no era total, pues aunque controlaba militarmente a los otros pueblos, les permitía conservar su gobierno y autonomía interna. Los mexicas y sus aliados no intentaban cambiar la cultura, la lengua ni la forma de vida de los territorios sometidos, pero tampoco les otorgaban beneficios a cambio de su tributo. Por ello se considera que fue un imperio basado en la fuerza, en tanto que los pueblos tributarios vivían a la espera de que los liberara algún grupo más poderoso. Ese grupo fueron los españoles.

No todos los pueblos del Altiplano Central y otras regiones mesoamericanas fueron conquistados por los ejércitos de la Triple Alianza. Entre los que más resistieron estaban los tlaxcaltecas, que habitaban en el actual estado de Tlaxcala y parte del valle de Puebla. Éstos pagaban un alto precio para mantener su independencia pues, entre otros aspectos, los mexicas les impedían comprar la sal y el algodón que necesitaban para vivir. Por ello fueron de los primeros pueblos indígenas en aliarse con los españoles.

Otros grupos que se resistieron con éxito a la dominación de la Triple Alianza fueron los yopis (actual Guerrero), los purépechas (Michoacán) y los otomíes (Hidalgo). Estos últimos aprovecharon lo escarpado de su región para vencer a los conquistadores mexicas.



Cierre

1. En equipos, y con ayuda de su profesor, elaboren un cuadro sinóptico con las principales características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.
2. Copien el cuadro en sus cuadernos y compárenlo con la tabla que realizaron al principio de la lección.
3. Marquen con rojo las nuevas características que aprendieron y numérenlas según su orden de importancia.
4. Busquen en su libro, en otros títulos de la Biblioteca Escolar o en internet imágenes que ilustren cada uno de estos aspectos.

## Conquista y expediciones españolas

### Situación Inicial



1. En el salón de clases, y con la ayuda del profesor, organicen un debate acerca de la importancia de la conquista y colonización española, así como de sus consecuencias en la historia de México.
2. Discutan las siguientes cuestiones y propongan ejemplos de cada una:
  - a) ¿Cuáles fueron las consecuencias de la conquista y colonización, y a quiénes beneficiaron?
  - b) ¿Quiénes fueron los más perjudicados y de qué manera?
3. Después elabora en tu cuaderno una lista de las consecuencias positivas y negativas, con los ejemplos que consideres más representativos a partir del análisis grupal.

### Desarrollo



### Las expediciones españolas y la Conquista de Tenochtitlán

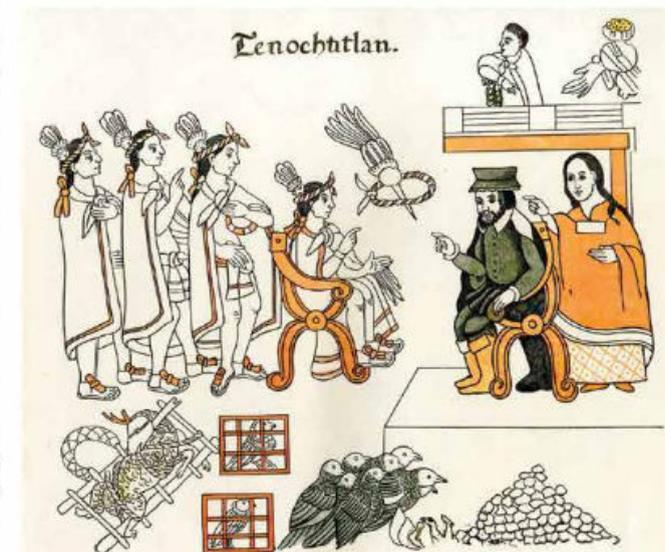
Después de la llegada de Cristóbal Colón a América (1492), los españoles conquistaron islas del mar Caribe como La Española y Jamaica, y en 1513 colonizaron la actual Cuba. Desde ahí se aventuraron a explorar el continente en busca de esclavos para trabajar en esas islas, así como de oro, plata y un paso hacia el océano Pacífico que los condujera a Asia.

En este contexto, los españoles llegaron a México. La primera expedición fue encabezada por Francisco Hernández de Córdoba, la cual arribó a la península de Yucatán en 1517. Un año después otra expedición, al mando de Juan de Grijalva, rodeó la península y llegó hasta el actual Veracruz, donde obtuvo noticias de las riquezas y poderío de los mexicas que vivían tierra adentro.

La tercera expedición que partió de Cuba, comandada por Hernán Cortés, incluía a 500 hombres y 16 caballos, la cual alcanzó las costas de Veracruz en abril de 1519. Cortés decidió entonces conquistar por su cuenta las nuevas tierras.

Al desembarcar en el golfo de Veracruz, los españoles se encontraron con una embajada enviada por Moctezuma Xocoyotzin, *tlatoani* de los mexicas (figura 1.8). Gracias a ello Cortés y sus hombres averiguaron que éstos eran el pueblo dominante en ese vasto territorio, por lo que su principal objetivo se

Figura 1.8 Reunión de Hernán Cortés con Moctezuma. En la imagen se ve a la Malitzin, la mujer que sirvió de intérprete al conquistador. Fragmento del Lienzo de Tlaxcala, 1552.



enfocó en someterlos o conquistarlos. Entre tanto, los mexicas tenían serias dudas sobre la naturaleza de los españoles (si eran hombres o dioses, seres poderosos o simples intrusos), dudas que les impidieron reaccionar de manera rápida y efectiva ante su amenaza. Esto representó una gran ventaja para Cortés y su gente, que aprovecharon el titubeo mexica y emprendieron el viaje hacia México-Tenochtitlán.

No tardaron en descubrir que existían muchos pueblos descontentos con los mexicas y dispuestos a librarse de ellos. El más importante era el de Tlaxcala, de modo que Cortés se dirigió a su territorio. Orgullosos y fieros, los tlaxcaltecas recibieron a los españoles en son de guerra, pues pensaban que pretendían invadir su territorio; sin embargo, tras varios días de combate, convencidos de que no los derrotarían, se aliaron con ellos para luchar contra los mexicas.

Los españoles continuaron hacia la gran ciudad de Cholula, un importante santuario donde masacraron a miles de civiles desarmados. Este acto sembró el miedo en toda la región y demostró que los recién llegados eran terribles.

Al alcanzar México-Tenochtitlán, en noviembre de 1519, los españoles y sus aliados tlaxcaltecas fueron recibidos en forma pacífica por Moctezuma, temeroso de su fuerza y violencia. Hernán Cortés pensó que esto significaba la aceptación del sometimiento al rey de España, pero ni Moctezuma ni los demás gobernantes mexicas lo veían así. De hecho, muchos pobladores de la ciudad estaban descontentos con los invasores y querían enfrentarlos. Las tensiones estallaron varios meses después, cuando los españoles asesinaron a decenas de mexicas en el Templo Mayor durante una festividad religiosa.

Poco después los conquistadores fueron expulsados de México-Tenochtitlán y perdieron a muchos de sus hombres en su huida hacia Tlaxcala, pero pronto se reforzaron con una nueva y nutrida expedición procedente de Cuba. En contraste, los mexicas y sus aliados se hallaban debilitados por una terrible epidemia de viruela,



**Testigos del pasado**

El siguiente fragmento, de "Los últimos días del sitio de Tenochtitlan" es un testimonio de los últimos días de **asedio** sobre la ciudad de México-Tenochtitlán:

En los caminos yacen dardos rotos,  
 Los cabellos están esparcidos,  
 Destechadas están las casas,  
 Enrojecidos tienen sus muros.  
 Gusanos pululan por calles y plazas,  
 Y en las paredes están salpicados los sesos.  
 Rojas están las aguas, están como teñidas,  
 Y cuando las bebimos,  
 Es como si bebiéramos agua de salitre.  
 Golpeábamos, en tanto, los muros de adobe,  
 Y era nuestra herencia una red de agujeros.

Fuente: Miguel León Portilla, *La visión de los vencidos*, UNAM-DCSCA, Ciudad de México, disponible en: <http://axayacatl.edu.mx/historia/wp-content/uploads/2013/10/LeonPortillaMiguelLaVisiondelosVencidos.pdf> (consulta: 11 de mayo de 2016).

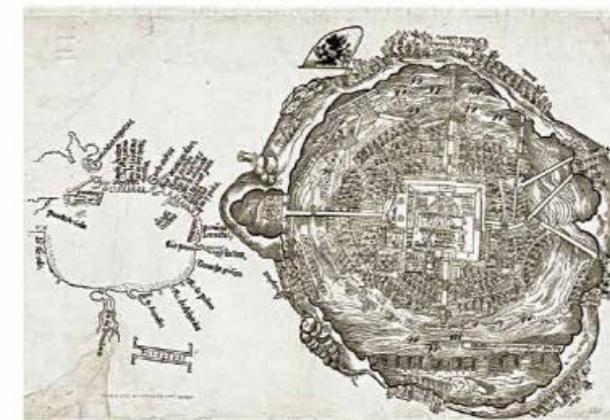
Después de leer el texto, discute con tus compañeros qué deseaba transmitir su autor con la frase "Y era nuestra herencia una red de agujeros".

**Glosario**  
**asediar.** Cercar un lugar para impedir que salgan quienes lo habitan o recibían ayuda externa.

enfermedad desconocida en América. Desde Tlaxcala los españoles prepararon un nuevo ataque, derrotaron a los aliados de los mexicas y convencieron a cada vez más pueblos enemigos de unirse a su bando, hasta que sitiaron México-Tenochtitlán.

En mayo de 1521 comenzó el ataque definitivo contra la ciudad (figura 1.9). Pese a que muchos pensaban que lo mejor sería rendirse para evitar la destrucción completa, Cuauhtémoc, el nuevo *tlahtoani*, apoyado por otros generales, decidió combatir hasta el final. La batalla fue terrible: los españoles sitiaron la ciudad y miles de mexicas murieron en los enfrentamientos o bien de hambre, sed y enfermedades. A la postre, el 13 de agosto de 1521, Cuauhtémoc fue capturado y la ciudad se rindió.

La conquista de México-Tenochtitlán fue posible gracias a las alianzas entre los españoles y pueblos como el de los tlaxcaltecas. Por eso se puede afirmar que no todos los indígenas fueron vencidos en 1521, y que incluso muchos de ellos se considerarían vencedores y conquistadores junto con los españoles.



**Figura 1.9** Mapa de México-Tenochtitlán atribuido a Hernán Cortés.



**En acción**

**Debate y reflexión**

1. Reúnanse en equipos y discutan los siguientes temas:
  - a) Razones de los tlaxcaltecas para apoyar a los españoles en contra de los mexicas.
  - b) Motivos de los gobernantes mexicas para combatir hasta el final contra los conquistadores españoles y sus aliados indígenas.
2. A partir del debate, responde en tu cuaderno lo siguiente:
  - a) ¿Se puede considerar como traición la alianza tlaxcalteca con los españoles?
  - b) ¿Se puede considerar como heroísmo la actitud mexicana de resistir hasta el final?
  - c) ¿Cuál de los dos pueblos se benefició más por sus decisiones?

**Otras campañas y expediciones**

La conquista de México-Tenochtitlán marcó el comienzo de la dominación española sobre el territorio de Mesoamérica y Aridoamérica. Poco después de la caída de la capital mexica se organizaron expediciones para someter otras regiones al norte, al sur y el sureste, incluso hasta la actual Guatemala. En todas ellas fue muy importante la participación de los aliados indígenas.

**La conquista de Michoacán**

Entre las primeras regiones conquistadas se contó Michoacán, donde habitaban los purépechas. Este pueblo, gobernado entonces por el *cazonci* Tangaxoan, había sido siempre un acérrimo enemigo de los mexicas; al enterarse de la destrucción de aquéllos, el pueblo purépecha se sometió a los españoles de manera pacífica.

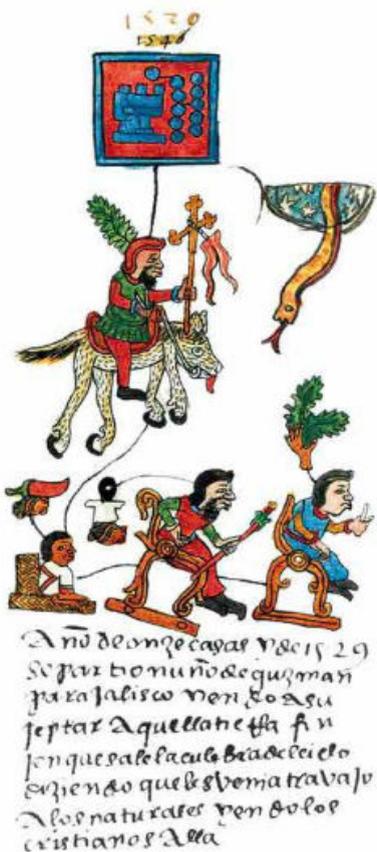
**Glosario**  
**cazonci.** Nombre con el que los purépechas denominaban a sus gobernantes.

Los españoles aprovecharon la buena voluntad de Tangaxoan y en repetidas ocasiones lo tomaron prisionero para exigir pagos en oro a cambio de su liberación; además, explotaron el trabajo de los indígenas que se habían repartido en encomienda. Estos procedimientos provocaron conflictos con el *cazonci*, por lo que en 1530 los españoles mataron a este gobernante. Desde entonces asumieron el gobierno directo de Michoacán y conquistaron el resto del occidente.

### La conquista de Yucatán

Con la expedición de Hernández de Córdoba, en 1517, los mayas de Yucatán fueron el primer pueblo mesoamericano en tener contacto con los españoles y desde un principio se opusieron a ellos por las armas. Cuando los conquistadores y sus aliados indígenas incursionaron en la península una década después (1527), muchos mayas los enfrentaron de manera decidida. Este primer intento fracasó, así como otro más, en 1535. No fue sino hasta 1545 cuando los sometieron a sangre y fuego, pueblo por pueblo.

Poco después los mayas aceptaron el catolicismo como su nueva religión. Sin embargo, esto no significó el fin de su resistencia. El reino de Tayasal, que tenía su capital en el lago Petén Itzá (en el norte de Guatemala), resistió la dominación española por 150 años más, hasta 1697.



**Figura 1.10** Representación pictórica de Nuño de Guzmán, conquistador y primer presidente de la Audiencia Real de la Nueva España. Códice Telleriano-Remensis del siglo XVI.

### El surgimiento de Nueva España

Durante el proceso de conquista, Hernán Cortés nombró como Nueva España a las tierras del actual territorio de México, pues le resultaban muy parecidas a las de España tanto por su tamaño y riqueza como por su clima. En 1524 fundó la capital novohispana en el mismo lugar donde se había levantado México-Tenochtitlán. Esta decisión se tomó a pesar de que, tras la conquista, la ciudad estaba del todo destruida y no era fácil construir en medio de un lago.

Cortés tenía otros motivos. Uno era práctico: los españoles apenas conocían las tierras que comenzaban a dominar y querían aprovechar lo mejor posible el saber y poderío de sus antiguos enemigos. Así, siguieron los caminos utilizados por los comerciantes y ejércitos de la Triple Alianza para explorar y conquistar otras regiones. También por eso, durante los primeros años continuaron exigiendo los tributos que antes habían cobrado los mexicas.

Otro motivo tenía un carácter más bien político y simbólico, pero no menos importante: al fundar su capital en el sitio de la antigua sede mexica, los españoles querían dejar en claro que habían destruido de manera definitiva el poder de la Triple Alianza y que eran

los nuevos amos de esas tierras. Asimismo pretendían mostrar que su gobierno y la religión católica marcaban el inicio de una nueva era en la ahora llamada Nueva España (figura 1.10).

En un primer momento, Nueva España fue gobernada por Hernán Cortés como capitán general, pero ante las acusaciones de que el conquistador había robado a la Corona española, se nombró una Audiencia compuesta por tres jueces encargada de vigilarlo y gobernar el territorio. No obstante, las primeras audiencias de Nueva España resultaron corruptas y provocaron muchos conflictos con Cortés y otros conquistadores, además de que abusaron de la población indígena (figura 1.11).

En 1535 la Corona designó a un virrey, es decir, a un representante directo del rey que se encargaría de gobernar Nueva España. Se trató de Antonio de Mendoza, quien sentó las bases para el régimen colonial. De esta forma, hasta 1821 Nueva España fue un virreinato gobernado desde la Ciudad de México.

### Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas

Una vez establecido el dominio sobre los pueblos originarios, los conquistadores y la Corona buscaron la manera de gobernarlos y extraer la mayor cantidad de riquezas de su territorio y a partir de su trabajo. La búsqueda de fortunas personales había sido una de las motivaciones más importantes, por lo que desde antes de que terminara la guerra comenzaron a repartirse el botín obtenido.

Para recompensar a aquellos que habían sometido un territorio tan vasto y rico, la Corona española les otorgó "mercedes reales", es decir, tierras en Nueva España para que las trabajaran y se enriquecieran. Por ejemplo, como capitán de la expedición, Hernán Cortés recibió inmensas posesiones que abarcaban desde la Ciudad de México hasta Oaxaca, además de que recibió el título de marqués del Valle.

Pero los españoles no querían trabajar directamente la tierra. Su ideal era vivir del trabajo de los indios, tal como en España los señores feudales vivían de la labor de sus campesinos. Así, recurrieron a la encomienda, una institución en que el gobierno asignaba a un conquistador o a otro español una comunidad indígena para que sus pobladores trabajaran para él y le pagaran tributos en alimentos, metales preciosos u otros productos. A cambio, el encomendero debía enseñar la religión católica a los nativos.

Pocos años después de 1521, los conquistadores ya se habían repartido en encomiendas más de 500 comunidades indígenas de los alrededores de México-Tenochtitlán. A Cortés y a los dirigentes de la expedición les tocaron las ciudades más ricas y pobladas, por lo que acumularon mayores riquezas y poder; en cambio, a los menos importantes les correspondieron pueblos más pequeños y pobres.

Muchos encomenderos explotaron en exceso el trabajo de los indígenas debido a la ambición de enriquecerse con la mayor rapidez posible y no se preocuparon por su bienestar ni su conversión al catolicismo. Esto provocó crecientes protestas por parte de los propios indígenas y de los frailes que pretendían evangelizarlos, los cuales consideraban que la encomienda era un obstáculo para su misión. La Corona empezó a temer que las encomiendas otorgaran demasiado poder a los conquistadores y que, en consecuencia, se tornaran desleales al gobierno español.



**Figura 1.11** Los constantes abusos de los encomenderos provocaron las quejas de los indígenas. Esto quedó registrado en algunas fuentes, como el *Códice Osuna*, 1566.



#### ¿Conoces?

La **encomienda** fue una institución jurídica, política y económica por la cual se asignaba para usufructo del conquistador (quien recibía el nombre de encomendero) una cierta cantidad de tierras y las personas que las habitaran. A cambio, el encomendero estaba obligado a brindar protección a los indios y sobre todo a evangelizarlos.

#### Glosario

**usufructo.** Utilidad o provecho que se obtiene de alguna cosa.



En acción

Para hacer en casa

- En tu cuaderno, elabora un cuadro sinóptico con el tema "Ventajas y desventajas de la encomienda", en el que abarques los siguientes rubros:
  - Para quienes recibieron una encomienda.
  - Para los indígenas obligados a trabajar para un encomendero.
  - Para el gobierno virreinal.
  - Para los frailes evangelizadores.
 Consulta a tu profesor para realizarlo.
- Comparte y compara tu cuadro con los de tus compañeros y juntos determinen:
  - Condiciones a favor para el establecimiento del sistema de encomiendas; por ejemplo, la mayor parte de los indígenas pagaba tributo antes de la llegada de los españoles, y después de la Conquista seguirían haciéndolo, aunque ahora para otra autoridad: el encomendero.
  - Condiciones en contra de dicho sistema; por ejemplo, después del descenso demográfico debido a las epidemias, cada vez quedó menos población indígena para repartir en encomienda.
- Enriquece tu trabajo con las aportaciones de tus compañeros y responde:
  - ¿Cuál de los dos pueblos se benefició más por esas medidas?

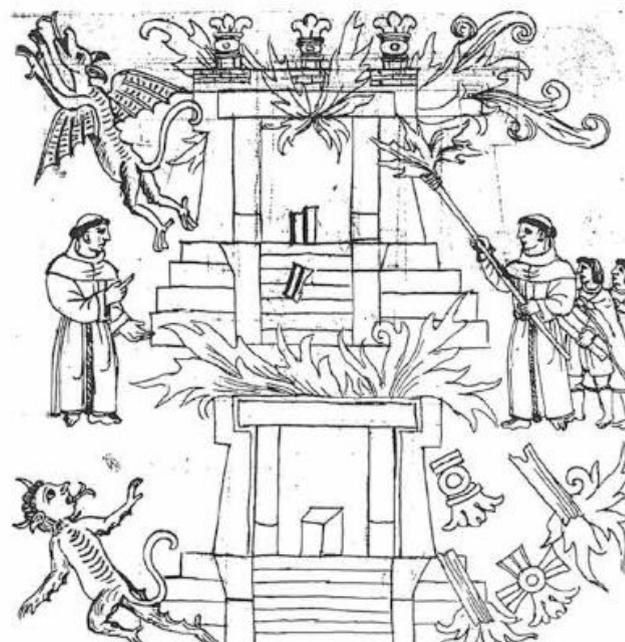


Figura 1.12 Los primeros evangelizadores incendiaban los templos prehispánicos con la intención de alejar a la población indígena del culto a los antiguos dioses. Lienzo de Tlaxcala, 1552.

La evangelización y la fundación de nuevas ciudades

Enseñar la religión católica a los indígenas (es decir, evangelizarlos) fue una de las principales justificaciones de la conquista española en el continente americano. Para ello, en 1524 llegaron a Nueva España los primeros misioneros, casi todos pertenecientes a la orden franciscana, la cual se caracterizaba por su voto de pobreza y la consagración a la enseñanza de la religión.

A estos frailes pronto se les unieron miembros de las órdenes dominica, agustina y jesuita. Entre éstas se repartieron el enorme territorio conquistado y se dedicaron en cuerpo y alma a la evangelización. Para ello fundaron doctrinas cristianas (iglesias donde enseñaban la religión) en casi todos los pueblos indígenas.

De igual manera persiguieron sin piedad las religiones prehispánicas: destruyeron los templos, quemaron las imágenes y documentos sagrados, mataron o forzaron a esconderse a los sacerdotes indígenas y prohibieron cualquier fiesta o ceremonia religiosa que no fuera católica (figura 1.12).

Los evangelizadores aprendieron los idiomas indígenas para traducir los textos más importantes. Así, a lo largo del siglo XVI los frailes elaboraron diccionarios, gramáticas y libros (figura 1.13) en náhuatl, maya, purépecha, otomí, zapoteco y mixteco, entre otros.

Durante la primera mitad de ese siglo los indígenas adoptaron el catolicismo por varias razones. En primer lugar, los nuevos gobernantes exigieron a los pobladores su conversión, bajo la amenaza de que aquellos que se negaran serían atacados y esclavizados. Por otro lado, en vista de que los españoles habían vencido a los mexicas, consideraban que el dios, los santos y otras advocaciones veneradas por los católicos eran más poderosas que las deidades indígenas. Por último, la humildad y devoción de los frailes, en contraste con la conducta de conquistadores y encomenderos, se ganó la admiración de muchos indígenas. Surgió así una alianza entre algunos frailes y comunidades para enfrentarse a los excesos de la encomienda y del gobierno español.

Pese a esto, tras el éxito inicial de la evangelización los frailes se dieron cuenta de que los indígenas conservaban muchas de sus antiguas creencias y que las habían combinado con la doctrina del catolicismo, práctica religiosa que hasta el día de hoy siguen profesando la mayoría de los pueblos indígenas de México.



Figura 1.13 Una de las estrategias para evangelizar a los indígenas fue la elaboración de catecismos, los cuales combinaban características europeas con elementos prehispánicos. Foja del Catecismo Testeriano, siglo XVI.

Cierre

- Revisa el ejercicio que hiciste al inicio de la lección sobre las consecuencias de la conquista y la colonización española de México.
- Agrega las consecuencias que hayas aprendido durante la lección.
- Subraya en rojo aquellas que consideres más importantes y en negro las menos relevantes.
- Con base en esta información escribe un breve texto en el que hagas un balance del proceso de conquista y colonización. No olvides incluir las consecuencias que repercuten hasta nuestros días.
- Comparte tu texto con el resto del grupo.

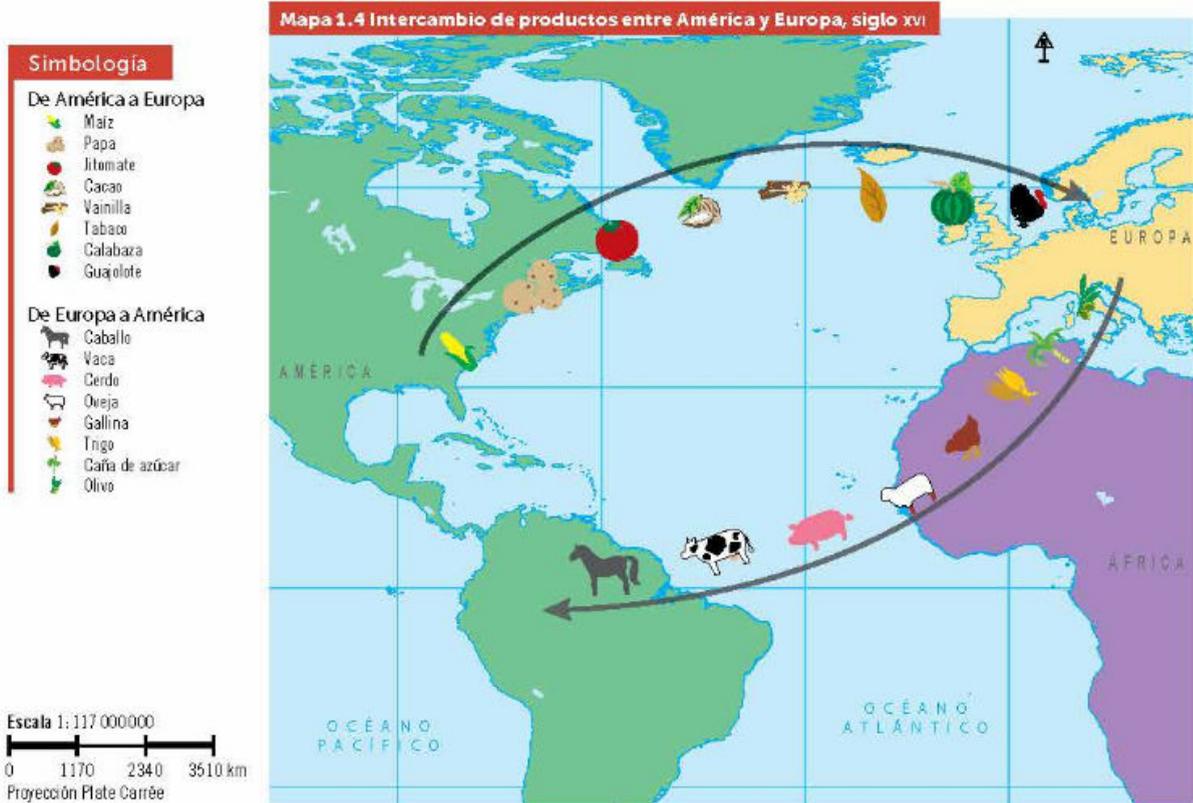


# Los años formativos



## Situación inicial

1. En parejas, examinen el mapa 1.4:



- Investiguen las recetas de lo que comieron en casa durante los últimos tres días.
- De acuerdo con el mapa, enlisten en su cuaderno los ingredientes originarios de América y que hayan sido traídos de otros lugares.
- Escriban tres menús (desayuno, comida y cena) en los que sólo utilicen ingredientes que no provengan de América.



## Desarrollo

### La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos

A lo largo del siglo XVI, la llegada de personas, animales, plantas e incluso microorganismos procedentes de otros continentes modificó a profundidad la vida y el paisaje geográfico de Nueva España.

## Glosario

**epidemia.** Enfermedad que se propaga durante algún tiempo en una región determinada, la cual afecta a un gran número de personas.

**Figura 1.14**  
Representación de un potrero novohispano en el *Códice Osuna*, 1565.



Las bacterias y los virus de Europa, África y Asia provocaron en América diversas enfermedades hasta entonces desconocidas: viruela, peste, tifo, entre otras. Al carecer de defensas, las **epidemias** mataron a millones de indígenas: se calcula que entre los siglos XVI y XVII murió entre 75 y 80% de la población originaria de Mesoamérica. A este fenómeno se le conoce como “colapso demográfico”.

Muchas poblaciones quedaron abandonadas. Los españoles concentraron a los sobrevivientes en pueblos más grandes, contruidos a la manera europea, con iglesia, plaza principal y calles trazadas en cuadrícula, los cuales perduran hasta nuestros días. En algunas regiones de los actuales estados de Michoacán, Veracruz y Oaxaca las epidemias casi acabaron con la población indígena, que fue sustituida por europeos y africanos, estos últimos destinados a trabajar en la producción de azúcar y otros productos del llamado Viejo Mundo, es decir, de las regiones conocidas hasta entonces de Europa, Asia y África.

### Ganadería

En el México prehispánico casi no existían animales domésticos que se aprovecharan como alimento y para el vestido y el trabajo. Los españoles trajeron consigo una gran cantidad de nuevas especies. Por ejemplo, caballos y burros para el transporte; cerdos, cabras, vacas y gallinas como alimento, y ovejas que además de carne y leche proporcionaban lana.

En unos cuantos años, estos animales proliferaron por toda Nueva España (figura 1.14). En las zonas del norte, donde era difícil practicar la agricultura, el ganado vacuno prosperó y surgieron grandes haciendas ganaderas, las cuales alimentaban a la población de las regiones dedicadas a la minería.

En la antigua Mesoamérica la mayor parte de la tierra fértil se destinaba a la agricultura de maíz; sin embargo, con el colapso demográfico buena parte de las tierras fueron abandonadas, por lo que los españoles las utilizaron para criar ganado de todo tipo. En otros casos los indígenas fueron despojados de sus tierras con el mismo fin. Aunque también muchos agricultores indígenas comenzaron a criar ovejas, gallinas y puercos.



### Testigos del pasado

La introducción de fauna y flora modificó profundamente el ecosistema y las prácticas sociales de la población mesoamericana. El siguiente texto nos proporciona información sobre cómo se transformó la región del valle del Mezquital:

“A primera vista, estos paisajes ‘indígenas’ parecen reflejar una continuidad de los ecosistemas, así como de la cultura y la sociedad. Sin embargo, se trata de una continuidad engañosa: la presencia de pollos, cerdos, burros, cabras, ovejas, ganado, caballos y mulas son prueba de la revolución ecológica que originó la invasión europea; si bien es notable la persistencia de la cultura y la sociedad indias, no puede pasarse por alto que entonces ocurrió un cambio profundo en los modos de producción —que pasaron de la horticultura a cierta forma de agropastoralismo— en casi todo el Nuevo Mundo.”

Fuente: Elinor G.K. Melville, *Plaga de ovejas*, México, FCE, 1999.

¿Qué quiere decir la autora con que los paisajes indígenas mostraban una continuidad engañosa después de la conquista? Discute tu respuesta con el resto del grupo.

Sin embargo, la ganadería y la agricultura comenzaron a tener conflictos. El ganado solía entrar a los plantíos de maíz y comerse los cultivos de los indígenas, por lo que se hizo necesario construir cercas resistentes para separar las propiedades de unos y otros.

Sustentabilidad **T**

Por otro lado, en el actual estado de Hidalgo los indígenas se aficionaron tanto a la crianza de ovejas y puercos, que dejaron de plantar maíz en sus milpas. La expansión de la ganadería y la agricultura europea provocó también una gran deforestación y la subsecuente desertificación de amplias regiones.

**Minería**

Otra de las grandes transformaciones del paisaje novohispano fue resultado de la actividad minera introducida por los españoles, en particular la de metales preciosos como la plata y el oro. De hecho, la explotación de los riquísimos yacimientos de plata que existían en el norte se convirtió en una de las principales actividades económicas coloniales.

En el siglo **xvi** los europeos comenzaron a excavar minas y túneles subterráneos (a veces de gran profundidad) para extraer el mineral. También introdujeron tecnologías para “beneficiar” este mineral, es decir, para separar la plata y el oro de otros metales de la roca.

Estos procesos eran muy complejos y requerían de la utilización de mercurio, un metal inexistente en Nueva España e importado de Europa y Perú, así como de grandes cantidades de leña para calentar los minerales. Por lo general, los expertos en esos procesos no provenían de España, sino de Alemania y del centro de Europa, las grandes regiones mineras de aquel continente.

A lo largo de los siglos **xvi** y **xvii** el norte novohispano se llenó de reales mineros, como se llamaba a los asentamientos donde había minas. Estos nuevos poblados —como Guanajuato, Zacatecas y San Luis Potosí— crecieron con rapidez, pues los yacimientos requerían de gran cantidad de trabajadores: indígenas forzados a dejar sus pueblos o que los habían abandonado por su propia voluntad, esclavos africanos y algunos europeos pobres. Además, en los reales vivían técnicos, comerciantes y los dueños de las minas.

Para alimentar a estas personas se fundaron haciendas ganaderas que las abastecían de carne. De igual forma se explotaron los bosques de los alrededores para proveer de leña a las minas, con lo que se provocó la deforestación y desertificación de esas zonas.

**Agricultura**

Los agricultores españoles introdujeron en Nueva España cultivos como el trigo, la cebada, uva, olivo y caña de azúcar, entre otros. También aportaron nuevas tecnologías agrícolas, como el arado, los molinos de viento y de agua, y las herramientas de metal.

Los colonizadores, los nobles y aquellos con riqueza se apoderaron de tierras que antes pertenecían a los indígenas. Surgieron así las primeras grandes propiedades españolas, llamadas haciendas, que vendían sus productos a las ciudades y a los reales mineros. Los indígenas trabajaban ahí obligados por las encomiendas o incluso como esclavos, pues según la ley española los nativos de las tierras que habían hecho la guerra contra los españoles podían ser esclavizados de manera legal. Asimismo, las haciendas cañeras, donde se producía azúcar, comenzaron a utilizar esclavos africanos. Por su parte, los españoles con pocas tierras establecieron ranchos más modestos que también vendían su producción en las ciudades.

**¿Conoces?**  
 Los pueblos mesoamericanos apreciaban mucho los metales preciosos, a los cuales llamaban *teocuitlatl*: “excremento de los dioses” (la plata era el excremento blanco y el oro, el amarillo). Sabían fundirlos y con ellos realizaban hermosa joyería y adornos. Sin embargo, sólo los extraían en yacimientos superficiales o los recolectaban en los ríos.

**Inmigración española, asiática y africana**



**T** Diversidad

**Figura 1.15**  
 Grabado del puerto de Acapulco, realizado por Adrian Boot en 1628. La Nao de China partía de este puerto rumbo a Asia con la plata novohispana y regresaba con los productos de ese continente.

En un principio la Corona sólo permitía emigrar a estas tierras a las personas provenientes del reino de Castilla (que era sólo una parte de España) y que demostraran ser “cristianos viejos”; es decir, descendientes de católicos durante varias generaciones. Por ello la mayoría de los inmigrantes provenían de Castilla, Andalucía y Extremadura.

Sin embargo, las riquezas de Nueva España y la necesidad que había en ella de trabajadores y artesanos calificados atrajeron a catalanes y vascos, así como a judíos y musulmanes **conversos**. De igual forma llegaron otros europeos, algunos de ellos protestantes. Muchos eran técnicos mineros, orfebres, ingenieros y comerciantes que ocuparon posiciones destacadas en la vida económica y social del virreinato. Sin embargo, la Inquisición, en su interés de preservar la exclusividad de la religión católica, se dedicó a perseguir a estos inmigrantes que consideraba “indeseables” y encarceló, ejecutó y desterró a muchos de ellos.

Por otro lado, con el establecimiento de la ruta comercial que unía a Nueva España con Filipinas, hombres y mujeres provenientes de África se convirtieron también en parte fundamental de la vida novohispana (figura 1.15). Como puedes ver en la tabla 1.1, durante los siglos **xvi** y **xvii** llegaron más africanos que europeos.

**Glosario**  
**conversos.** Judíos y musulmanes que decidieron quedarse a vivir en España después de 1492; para ello tuvieron que adoptar el catolicismo.

**Tabla 1.1 Composición étnica de la población novohispana, siglos **xvi**–**xvii****

Origen étnico de la población	Año	
	1570	1646
Africano	20 569	35 089
Europeo	6 644	13 780
Indígena	3 336 860	1 269 607
Criollo	15 939	394 139

Fuente: Hugo Castro Aranda, Primer censo de población de la Nueva España, 1790. *Censo de Revillagigedo. Un censo condenado*, México, Inegi, 1977.



¿Conoces?

La China Poblana

Cuenta la leyenda que, en la época colonial, una mujer proveniente de la India, de nombre Catarina de San Juan, estaba casada con un chino y vivían en la ciudad de Puebla, de ahí que se le conociera como la *China Poblana*. Era una mujer muy religiosa, y se hizo famosa por realizar milagros, además de que tenía la costumbre de vestirse con llamativas faldas de colores y joyería vistosa, indumentaria adoptada por un grupo de mujeres que fueron llamadas "chinas poblanas" en su honor.

Casi toda la población africana era traída a Nueva España en calidad de esclavos; es decir, los capturaban en su continente, y eran forzados a dejar su mundo, su cultura y su idioma, para ser vendidos a comerciantes europeos que los transportaban a América contra su voluntad. Los que sobrevivían a la travesía por altamar eran vendidos de nueva cuenta a hacendados, mineros, comerciantes y otras personas ricas, y luego los obligaban a trabajar para beneficio de sus amos sin salario alguno.

Las condiciones de vida de los esclavos eran deplorables. Los menos afortunados laboraban en las haciendas cañeras o en las minas, en condiciones tan peligrosas que provocaban la muerte de muchos. Los más afortunados se ocupaban como capataces de otros esclavos o de empleados indios en las empresas españolas. Las mujeres se dedicaban a la servidumbre doméstica.

La mayor parte de los esclavos llegó entre el siglo XVI y principios del XVII; más tarde, al detenerse la disminución de la población indígena, se hicieron menos necesarios y los importaron en menor número. Con el tiempo muchos se despojaron de su yugo, ya fuera porque ahorraban y compraban su libertad o porque procreaban hijos con mujeres indígenas o blancas, los cuales nacían libres. Otros más se rebelaron contra sus amos y crearon comunidades de esclavos libres, llamados *cimarrones*, como la de Yanga, en Veracruz. De esta forma aumentó el número de afroamericanos libres, llamados "negros" o "chinos" por su cabello rizado. Muchos se mezclaron con indígenas o blancos, cuyos hijos eran llamados mulatos, zambos o jarochos.

Todos aquellos que llegaron a Nueva España contribuyeron a levantar ciudades y pueblos, así como a construir casas, templos y palacios al estilo europeo y con materiales nunca antes usados en el continente, como el vidrio y el hierro en ventanas y puertas. En las nuevas ciudades se establecieron artesanos europeos que practicaban los oficios de herrero, orfebre, sastre, curtidor, carpintero y zapatero; como los artesanos indígenas y africanos aprendieron con rapidez a utilizar los nuevos instrumentos, tecnologías y conocimientos, la autoridad virreinal les prohibió practicarlos para que no dejaran sin trabajo a los primeros.



En acción

Observa y elabora

1. En parejas, examinen la tabla 1.1 (página 39) con el objetivo de elaborar una gráfica con esos datos.
2. Marquen con una línea roja el aumento de la población europea y con azul el aumento de la población africana.
3. Con la orientación del profesor, comparen el impacto de ambos grupos en la sociedad novohispana.

Conéctate con...

Matemáticas

Recuerda que en el bloque 4 de Matemáticas I aprendiste a comunicar información por medio de su representación en gráficas de barra y circulares.

a) Reflexionen por qué se suele dar más importancia histórica a la población europea que a la africana.

4. En un mapamundi ilumina de rojo el continente de donde provenían los esclavos; de azul el puerto de origen de la Nao que llegaba a Acapulco.

La creación de la universidad y la Casa de Moneda

A lo largo del siglo XVI se establecieron en Nueva España varias instituciones que serían muy importantes para la vida cultural y social. En 1539 se fundó la primera imprenta de la Ciudad de México y de todo el continente, cuyo propósito principal era editar textos religiosos en las lenguas nativas de los indígenas.

Desde muy temprano se fundaron escuelas y colegios para educar a los "naturales" (como se les llamaba a los indígenas); uno de los más conocidos fue el Colegio de la Santa Cruz de Tlatelolco. En cuanto a la educación para los españoles, en 1553 se fundó la Real y Pontificia Universidad de México, donde se preparó a muchos de los sacerdotes, escritores e intelectuales criollos, es decir, aquellos nacidos en América que eran hijos de europeos.

Otra institución de relevancia para la vida económica del virreinato fue la Casa de Moneda de la Ciudad de México, que por ley era la única autorizada para acuñar monedas de oro y plata con los minerales extraídos de las minas novohispanas (figura 1.16). Como las leyes también prohibían que mineros y comerciantes exportaran metales preciosos (salvo en forma de monedas), todo el mineral debía pasar por esa casa. Esta medida le convenía a la Corona, porque ahí cobraba el "quinto real", es decir, un impuesto de 20% sobre toda la producción de minerales, que constituyó una de las principales fuentes de ingreso del Imperio Español durante los tres siglos en que gobernó estas tierras.

Las monedas de oro y plata acuñadas en Nueva España se usaban para el comercio con Asia (gracias a la Nao de China) y asimismo se exportaban a España, desde donde llegaban al resto de Europa.



Figura 1.16 Las monedas que circulaban durante la Colonia se elaboraban con plata. Los europeos consideraban a los metales preciosos la principal forma de riqueza.

Cierre

1. En tu cuaderno, traza y completa una tabla como la siguiente:

Oficios y actividades económicas surgidos en Nueva España en el siglo XVI	Cambios sociales producidos por los nuevos oficios y actividades

2. Intercámbiala con la de un compañero para compararlas y enriquecerlas.
3. En grupo, retomen los resultados de la actividad inicial y respondan: ¿Consideran que la introducción de nuevos productos y actividades modificó prácticas culturales como la alimentación durante el periodo novohispano e incluso la de nuestros días? ¿Por qué?



T Diversidad

# Nueva España y sus relaciones con el mundo



## Situación inicial

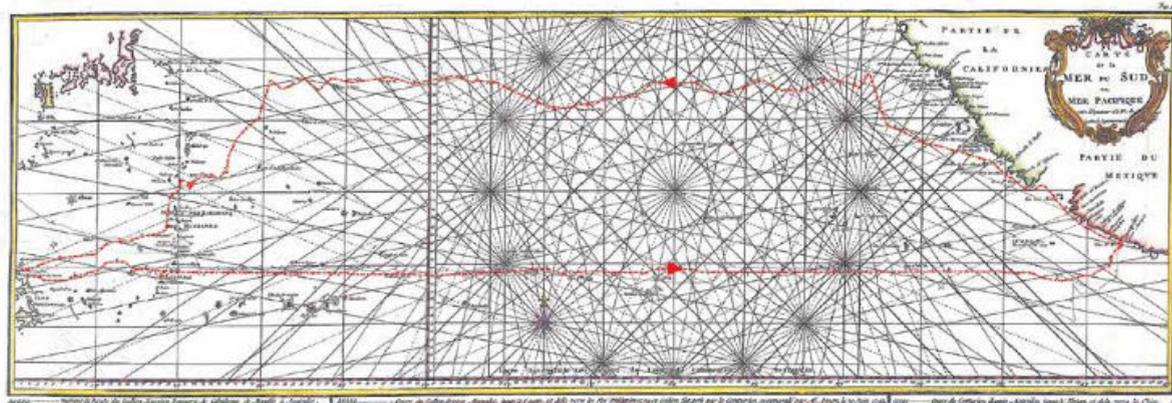
1. Con ayuda del maestro, revisen libros de la Biblioteca Escolar acerca del periodo novohispano para que identifiquen la importancia del comercio entre Nueva España y Asia en los siglos XVI y XVII. Investiguen qué productos se intercambiaban por medio de la ruta de la Nao de China.
2. En tu cuaderno, traza una tabla con dos columnas: en la izquierda anota los productos novohispanos que se enviaban a Asia y, en la derecha, las mercancías asiáticas que llegaban a Nueva España.
3. Compara tus resultados con el resto del grupo; con la ayuda del profesor, indica qué productos se comerciaban con España (recuerda la información del mapa 1.4, página 36).
4. A partir de una lluvia de ideas, comenten en grupo qué funciones cumpliría la plata novohispana en el intercambio y comercio mundiales a partir del siglo XVI.
5. Conserve la tabla y complementenla con la información de esta lección.



## Desarrollo

### Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes

**Figura 1.17** La ruta de la Nao de China entre Asia y Acapulco se fijó a partir del descubrimiento del "tornaviaje" (viaje de vuelta) por parte del marino Andrés de Urdaneta, en 1565.



Durante el periodo colonial, Nueva España se incorporó a importantes redes comerciales que la vinculaban con Europa y Asia en forma directa y con el resto del mundo de modo indirecto (figura 1.17). Gracias a esto tuvo un papel importante en el proceso que los historiadores llaman la "primera globalización", es decir, la primera etapa de la historia en que las diferentes regiones del mundo se vincularon por medio del comercio.

La participación novohispana en el comercio mundial estaba estrictamente controlada por la Corona, cuyo objetivo era extraer la mayor cantidad de riquezas de sus colonias y evitar que éstas se convirtieran en su competencia o ganaran demasiada



**Figura 1.18** En los distintos parianes del virreinato, los gremios y los comerciantes vendían las diversas mercancías en forma similar a como ahora se hace en los tianguis. Esta obra fue hecha por un autor no identificado en el siglo XVIII.

independencia económica. Por tal motivo, en el virreinato se prohibió la producción de vino, seda, aceite de oliva, papel y otros productos fabricados en España.

Para vigilar el comercio exterior y cobrar con mayor facilidad los impuestos con que lo **tasaba**, la Corona ordenó que todo intercambio entre Nueva España y España se realizara en exclusiva por medio de la Flota de Indias, la cual zarpaba desde Veracruz una vez al año. Esta forma de organización también protegía el comercio colonial de los enemigos de la Corona, los cuales aspiraban a robar la plata de las minas novohispanas enviada a España. Por ello se incluyeron navíos militares para resguardar las embarcaciones y puertos españoles de los ataques de piratas y corsarios.

Por otro lado, el comercio entre México y Filipinas sólo se llevaba a cabo mediante la Flota de Filipinas, que unía Acapulco con Manila. En Nueva España el transporte de mercancías se organizaba en grandes **recuas** de mulas que viajaban en caravanas desde Veracruz y Acapulco hacia la Ciudad de México, y desde ahí hacia otras partes de Nueva España.

El control del comercio novohispano pertenecía al Consulado de Comerciantes de México. Sólo sus miembros tenían la facultad de comerciar en forma legal, y vendían sus productos en los mercados llamados "parianes" (figura 1.18).

### Glosario

**tasar.** Fijar el precio máximo o mínimo para una mercancía.

**recua.** Manada de caballos, mulas o asnos conducida por un arriero, en particular la que transporta productos de una ciudad a otra.



## En acción

### Debate y reflexión

1. En grupo, discutan las consecuencias de la política comercial del Imperio Español sobre Nueva España. Tomen en cuenta las siguientes preguntas:
  - a) ¿Cuál fue el impacto de la prohibición para practicar tantas industrias y cultivos en Nueva España?
  - b) ¿Cuáles serían los beneficios de la práctica de las industrias y cultivos permitidos por la Corona española en la colonia?
  - c) ¿Se habría beneficiado Nueva España de haber contado con un comercio más libre? ¿Por qué?
2. Tomen nota de las conclusiones en su cuaderno.

Además, el Consulado contaba con un tribunal que resolvía las disputas comerciales y otros asuntos.

Esta estructura tan rígida dañaba la economía de Nueva España. Por una parte impedía el desarrollo de actividades económicas variadas y lucrativas, lo que dificultó el crecimiento de la colonia en este ámbito. Por otra, tantas restricciones fomentaron el surgimiento del contrabando y del comercio ilegal de todo tipo.

Busca en...

tu Biblioteca  
Escolar el libro *La fuerza y el viento. La piratería en los mares de la Nueva España* (2006), de Marita Martínez del Río, en el que te acercará a la historia de estos "hombres del mar" y su importancia para el desarrollo del comercio entre los continentes.

**El comercio con Perú y Asia**

Desde la costa oeste de Nueva España y de Perú los españoles exploraron el océano Pacífico en busca de un camino hacia las fabulosas riquezas de las "Indias", como llamaban a Asia. Sus barcos pronto llegaron a Japón y en 1564 conquistaron las Filipinas, desde donde establecieron un lucrativo comercio con China. A partir de 1565 se organizó la Flota de Filipinas, que transportaba plata novohispana y regresaba con porcelanas, sedas, especias y otros productos chinos.

La Nao de China o Galeón de Manila, como también se conocía a esta flota, se convirtió en una parte muy importante de la vida económica y cultural novohispana. Sus riquezas eran esperadas con impaciencia, además de que por esta vía llegaban modas, ideas y personajes provenientes de Asia.

Como ocurría con todos los sectores de la economía colonial, el mayor beneficio de este comercio transpacífico correspondía a los españoles, pues casi todos los productos llegados a Acapulco eran exportados de inmediato hacia Europa desde Veracruz, en una ruta que se mantuvo hasta 1815.

Desde el siglo XVI también ganó importancia el comercio entre Nueva España y el virreinato de Perú, que hasta entonces era la colonia española más rica en América gracias a los inmensos yacimientos de metales preciosos encontrados en el Potosí, en el Altiplano andino. El intercambio entre los dos virreinos se realizaba por etapas, pasando por América Central y Colombia.

Se trataba de un asunto tan lucrativo, que la Corona temió que las riquezas de su preferencia no llegaran de modo directo a España, por lo que en 1602 prohibió las relaciones comerciales de manera oficial. Aun así no logró erradicar el intercambio entre ambos virreinos, pues éste también era llevado a cabo por una activa red de contrabandistas.

Glosario

remesa. Remisión o envío que se hace de un producto de un lugar a otro.

Finanzas T

**Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional**

A lo largo del periodo colonial el producto más exportado por Nueva España fue la plata. Este metal adquirió un gran valor en la época pues, junto con el oro, era el principal medio de intercambio en el mundo. Esto significa que las monedas de plata acuñadas en la Casa de Moneda de la Ciudad de México se aceptaban para el comercio tanto en América como en Asia, Europa y África.

La Corona necesitaba extraer la mayor cantidad de este metal precioso de Nueva España y Perú para pagar sus deudas y gastos militares. Por esa razón la plata que salía de América no se quedaba en España, sino que llenaba las arcas de los grandes banqueros de Italia y de los Países Bajos. Estas regiones de Europa fueron las que más se beneficiaron con las riquezas novohispanas, ya que gracias a ellas desarrollaron sus industrias.

Glosario

paradoja. Situación o ideas que muestran una contradicción a lo que se considera verdadero o a la opinión general.

pagaré. Documento que compromete a quien lo firma a pagarle a alguien más en un tiempo determinado.

En Asia, la plata novohispana se usó para comprar las sedas, porcelanas y especias tan codiciadas por los europeos. Como en Europa no se producía casi nada para vender en China o en la India, este metal era lo único que se ofrecía a cambio de las manufacturas de aquellos países. A lo largo de los siglos, mucha de la plata producida en América se acumuló en Asia, de donde no volvió a salir.

De manera **paradójica**, durante la mayor parte del periodo virreinal Nueva España padeció una terrible escasez de moneda de plata. Esto obligó a sus habitantes a pagar buena parte de sus consumos y deudas por otros medios, como **pagarés** y promesas. Por ello, las inmensas riquezas mineras explotadas por los españoles durante la Colonia apenas beneficiaron a unos cuantos y no contribuyeron en demasía al desarrollo económico novohispano.



Testigos del pasado

La Nao de China hacía su viaje una vez al año, el cual duraba entre tres y cuatro meses. Se trataba de un trayecto largo y complicado, no exento de problemas.

"Ya se sabe que la Nao de China a su regreso de Acapulco no lleva más carga que víveres y plata; en esta virtud, supuesto que los víveres no se debían echar al agua, el decreto recayó sobre la plata. Se separó el caudal del rey, el llamado situado, y los marineros comenzaron a tirar baúles y cajones de dinero, según que los cogían y sin ninguna distinción.

Mi maestro y jefe abrió sus baúles, sacó sus papeles y dos mudas de ropa, y él mismo junto conmigo dio con ellos en la mar, sirviendo su ejemplo de poderoso estímulo para que casi todos los señores oficiales y comerciantes hicieran lo mismo, si no alegres, porque nadie podía hacer este sacrificio contento, a lo menos conformes porque no había esperanzas de libertar la vida de otra manera."

Fuente: José Joaquín Fernández de Lizardi, *El Periquillo Sarmiento*, Tomo III, Barcelona, Red ediciones S.L., p. 152.

Si el comercio y el transporte de mercancías y de plata resultaba tan riesgoso, ¿por qué crees que la gente participaba en el negocio? ¿Por qué la tripulación considera tirar primero la plata antes que los alimentos? Comenta tus respuestas con el resto del grupo.

Cierre



- Dibuja o pega un mapamundi en tu cuaderno, donde señales las principales rutas comerciales de la plata extraída en Nueva España entre los siglos XVI y XVIII. Apóyate en la tabla que elaboraron al inicio de la lección. Señala en verde las regiones donde la plata se quedaba y en rojo aquellas de donde partía o por donde sólo pasaba.
- Escribe en tu cuaderno un texto con base en las siguientes preguntas.
  - ¿Qué países y regiones del mundo se beneficiaron más por la producción de plata de Nueva España?
  - ¿Esos beneficios también alcanzaron a Nueva España? ¿Por qué?

## La llegada a la madurez



### Situación inicial

- Con la ayuda del profesor, dividan al grupo en cinco equipos. Cada uno buscará información sobre una institución novohispana con base en sus conocimientos previos y en los textos disponibles en su Biblioteca Escolar.
  - El virrey y la Audiencia.
  - La Iglesia.
  - La república de indios.
  - La hacienda y las minas.
  - El comercio y los consulados.
- En una presentación de cinco minutos, cada equipo expondrá la importancia de la institución que investigó para la consolidación y el funcionamiento de la sociedad novohispana. Utilicen imágenes y cuadros para sustentar sus argumentos.
- Al final, los equipos indicarán el orden de importancia de las cinco instituciones y justificarán por qué.



### Desarrollo

#### El carácter corporativo de la sociedad

##### Glosario

**noble.** Persona que por su distinguido origen o concesión del soberano posee algún título de un reino. El grado de nobleza también se adquiría como premio a las hazañas en la guerra.

La sociedad novohispana era jerárquica y se dividía en diferentes grupos, unos más poderosos y ricos que otros. Desde su nacimiento, cada persona pertenecía a un grupo particular, el cual determinaba sus derechos y posición social.

Un aspecto en común de estas agrupaciones era su carácter "corporativo", es decir, el sentido de pertenencia a un cuerpo común y la conciencia de que eran distintas de las demás. Por ello se considera que Nueva España fue una sociedad corporativa.

La posición social más alta la ocupaban los **nobles**, considerados diferentes por contar con un linaje "más elevado", pues descendían de otros nobles.

En Nueva España existían tres tipos de nobles. Al primero correspondían quienes habían llegado de España y pertenecían a las grandes "casas" o linajes de ese reino. Era frecuente que un noble español sin dinero emigrara al virreinato para casarse con

la hija de un minero o un comerciante rico, en una alianza matrimonial para beneficio mutuo: el noble adquiría la fortuna de su esposa y ella, e incluso su familia, el prestigio de la nobleza. Otros llegaban para ocupar altos puestos en el gobierno o en la Iglesia.

La segunda modalidad correspondía a los novohispanos, muchos de ellos descendientes de los conquistadores. Hernán Cortés y otros guerreros que sometieron a los mexicas recibieron sus



**Figura 1.19** Un elemento de la sociedad novohispana fue su carácter gremial: para convertirse en carpintero se debía pertenecer a un gremio; lo mismo pasaba con un orfebre o un herrero. Pintura del interior del taller de un zapatero, siglo XVIII.

títulos como recompensa a sus hazañas militares, por lo que sus descendientes los heredaron. Este grupo no podía ocupar los puestos más altos del gobierno, pero sí los de la Iglesia. Además, solían ser dueños de las haciendas o se dedicaban al comercio y a la minería, por lo que poseían grandes riquezas. También se dio el caso de familias que, gracias a su enriquecimiento en tales actividades, compraron sus títulos nobiliarios.

El tercer escalafón lo conformaban los indígenas descendientes de los antiguos gobernantes y **pipiltin** (o nobles) prehispánicos. La Corona reconoció su ascendencia y les permitió conservar el prestigio y la riqueza de sus antepasados. Algunos establecieron alianzas matrimoniales con conquistadores y nobles españoles, de modo que se integraron a la aristocracia novohispana. Otros más, sobre todo en el centro de México, fueron perdiendo su poder y sus bienes, y para mediados del siglo XVII no vivían mejor que el resto de los campesinos indígenas.

El resto de la sociedad era diverso. Algunos individuos de origen español ocupaban posiciones intermedias y se dedicaban a la burocracia, a las actividades económicas y a los oficios.

Los artesanos se organizaban en gremios, cuyos miembros eran los únicos autorizados para practicar el oficio (figura 1.19, página 46). Una tarea de estos gremios consistía en definir el precio de los productos, para evitar la competencia entre sus miembros. De igual forma organizaban un sistema de enseñanza del oficio, en que los maestros entrenaban a los oficiales y aprendices. Además, en Nueva España los gremios de artesanos españoles prohibían que indígenas y africanos se dedicaran a sus oficios. En el caso de los comerciantes, además debían pertenecer al Consulado.

Muchos españoles y criollos, mujeres y hombres, vivían en conventos y monasterios, dedicados en cuerpo y alma a su comunidad religiosa.

Sin embargo, la mayoría de los habitantes de la colonia no pertenecían a estos grupos. Era el caso de los indígenas que habitaban en las repúblicas de indios y que también tenían un fuerte sentido de pertenencia, pues contaban con gobierno propio, tierras comunales, una iglesia y un santo patrono que protegía y representaba a su comunidad.

Otro grupo lo conformaba la población de origen africano, organizada en cofradías para sus actividades religiosas y con el fin de cuidar a los ancianos y enfermos.

Las "castas" fueron producto de la mezcla de los distintos grupos étnicos que habitaban Nueva España (figura 1.20). Sus miembros solían vivir en las ciudades, en los reales de minas y en las haciendas. También se organizaban en cofradías para protegerse entre sí, con lo que adquirían un sentido corporativo de su vida en sociedad.



**Figura 1.20** Los mestizos eran descendientes de indígenas y españoles; los mulatos, de africanos y europeos; los zambos, de africanos y mulatos. Éstos son sólo algunos ejemplos de las múltiples castas que habitaban Nueva España. Pintura de castas, siglo XVIII.



#### ¿Conoces?

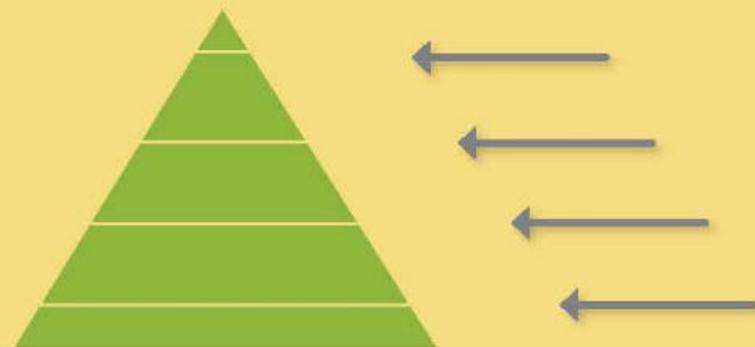
Las cofradías eran congregaciones que conformaban los devotos bajo alguna advocación religiosa. Entre otros aspectos, las cofradías novohispanas se encargaban de realizar obras pías para hospitales, monasterios y huérfanos, así como de organizar misas para ayudar a sus miembros difuntos a alcanzar el cielo.



**En acción**

**Observa y elabora**

1. En tu cuaderno, traza un diagrama como el siguiente:



- Organiza los distintos grupos sociales y las corporaciones que vivían en Nueva España de acuerdo con su jerarquía.
- Junto a cada "escalafón", escribe un texto que describa su importancia para el resto de la sociedad virreinal.

**Los gobiernos locales: cabildos indígenas y ayuntamientos**

Para finales del siglo XVI, el gobierno novohispano se había organizado de manera clara. El virrey era la autoridad mayor, como representante del rey, mientras que cada audiencia se integraba por tres jueces.

A su vez, el territorio del virreinato se dividió en seis grandes regiones. En el centro estaba la de Nueva España propiamente dicha, gobernada de manera directa por el virrey en la Ciudad de México, que también era sede de la Audiencia (figura 1.21). En el occidente se localizaba Nueva Galicia, con su propia Audiencia y gobernador, con sede en Guadalajara. En el norte se ubicaban las regiones de Nueva Vizcaya, con capital en Durango y también su propia Audiencia; Nuevo León, gobernada en Monterrey, y Nuevo México, con capital en Santa Fe (hoy Estados Unidos de América). En el sur

**Figura 1.21** Según la traza española, en el centro de la población urbana debían ubicarse la plaza mayor, la iglesia, el ayuntamiento y el cabildo. *Biombo de la Ciudad de México* (1692), óleo de Diego Correa.



**Mapa 1.5** División política de Nueva España en el siglo XVII



Fuente: Seppe de Vreesse Pieters (coord.), *Atlas histórico de México*, México, cox-umw, 2012.

estaba la Gobernación de Yucatán, con capital en Mérida. En cuanto a Chiapas, ésta no pertenecía a Nueva España, sino a la Capitanía General de Guatemala (mapa 1.5).

En el ámbito local los corregidores se encargaban de cobrar los tributos y de administrar las diferentes provincias en representación del virrey. Las ciudades de españoles tenían sus cabildos, en tanto que los pueblos de indios contaban con su propio gobernador y cabildo. Las autoridades locales defendían los intereses de los vecinos, muchas veces contrarios a los del gobierno virreinal y de la Corona.

Un número considerable de los habitantes indígenas de Nueva España, los cuales conformaban la inmensa mayoría de la población, vivían en sus propios pueblos o repúblicas de indios, regidos por sus propios gobernantes, leyes y tribunales. El gobernador, por lo general originario de su localidad (aunque también podía venir de otra), regía junto con un cabildo integrado por los ancianos más respetados.

En regiones como Oaxaca y Yucatán, el gobernador y los miembros del cabildo solían pertenecer a la antigua nobleza prehispánica que sobrevivió a la conquista. En cambio, en el centro de México pronto los cargos de las repúblicas de indios también fueron ocupados por personas de origen campesino, con lo que la nobleza indígena perdió su poder.

Los gobernadores y cabildos de las repúblicas de indios jugaban un doble papel: por un lado, ayudaban a gobernar al pueblo en beneficio de la Corona y cobraban el tributo que los indígenas estaban obligados a pagar; por el otro, defendían a sus pueblos frente a los corregidores, hacendados y otras personas externas que pretendieran aumentar los tributos o quitarles sus tierras.

Las ciudades novohispanas, regidas por cabildos, estaban pobladas en su mayoría por españoles, criollos, esclavos africanos y miembros de las castas (mestizos, mulatos y otros grupos), además de incontables indígenas que habían abandonado sus comunidades. Sin embargo, sólo los criollos y españoles tenían derecho a participar en los cabildos de las grandes ciudades como México y Puebla.

Escala 1:31 000 000  
0 310 620 930 km  
Proyección cónica conforme de Lambert

**Busca en...**  
tu Biblioteca Escolar el libro *México durante el Virreinato* (2003), de Antonio Rubial, en el cual encontrarás más información acerca de la vida social y política durante el virreinato.



**Figura 1.22** Manuel de Arellano, *Traslado de la imagen y dedicación del Santuario de Guadalupe*, 1709.

**Glosario**

**secular.** Miembros del clero que viven en el "siglo" (es decir, en el mundo), a diferencia de aquellos que viven en el claustro.

**¿Conoces?**

La Inquisición se fundó en Europa en el siglo XIII. Su objetivo original era combatir las "herejías", es decir, los movimientos religiosos que cuestionaban los dogmas de la Iglesia o el poder de sus autoridades. En el siglo XV la Corona española organizó el Tribunal del Santo Oficio para perseguir a los musulmanes y judíos que vivían en sus dominios.

La inclusión de los criollos en el gobierno de los ayuntamientos les permitía expresar sus opiniones y quejas ante el virrey en Nueva España, así como ante el rey y el Consejo de Indias en España.

**La Iglesia y la Inquisición**

La Iglesia católica fue una de las instituciones más poderosas de la sociedad novohispana (figura 1.22). Esto se debía al hecho de que el catolicismo era la única religión permitida en el reino, con un carácter obligatorio, además de resultar fundamental para la vida social y cultural de todos los sectores.

Como en el ámbito civil, la Iglesia también se dividía en grupos: los obispos se encargaban de su gobierno, y era tal su poder que varias veces asumieron el cargo de virrey en forma temporal. Bajo su dirección los sacerdotes **seculares** administraban las parroquias tanto de españoles como de indígenas a lo largo del territorio. Por otro lado, las órdenes religiosas masculinas, como los franciscanos, dominicos y jesuitas, se regían por su propio gobierno y muchas veces se enfrentaban al clero secular. Además, existían diversas órdenes femeninas y conventos para un gran número de monjas.

Durante las fiestas religiosas, la Iglesia involucraba a todos los sectores de la sociedad, a la par que regía las costumbres de hombres y mujeres, pues los sacerdotes tenían la atribución de establecer las formas de comportamiento aceptables para la fe católica.

El aspecto económico también determinó la importancia de la Iglesia. Una fuente de ingresos fueron los legados y herencias que los fieles dejaban al morir, con la esperanza de que tales donativos ayudaran a sus almas a alcanzar la salvación. Debido a esta gran riqueza pronto la Iglesia se convirtió en una especie de banco que prestaba dinero a todo tipo de personas.

La Inquisición o Tribunal del Santo Oficio fue una de las instituciones novohispanas más famosas y temidas, pues durante casi tres siglos se dedicó a perseguir, torturar, castigar y a veces quemar en la hoguera a aquellos considerados enemigos del catolicismo. Desde 1536 se crearon en Nueva España los primeros tribunales encargados de perseguir las "idolatrías" de los indígenas, es decir, las creencias y religiones practicadas antes de la conquista europea. Por ejemplo, en 1539 el cacique Carlos de Texcoco murió quemado en la hoguera y otros prominentes nobles indígenas terminaron encarcelados o desterrados por seguir rindiendo culto a sus dioses.

El gobierno novohispano se dio cuenta de que estos castigos espectaculares resultaban contraproducentes, ya que generaban descontento e indignación entre la población indígena, y a la postre los suspendió. Así, en 1571, cuando el Tribunal del Santo Oficio se estableció formalmente en Nueva España, los indígenas quedaron fuera de su jurisdicción, pues se les consideró como "nuevos" en la fe católica. En cambio, se dedicó a vigilar y perseguir a los europeos y a las castas.

Los siguientes tres siglos este tribunal juzgó y ejecutó a numerosos **judaizantes**, es decir, individuos que pese a haber sido obligados a convertirse al catolicismo aún profesaban la fe judía; de igual forma persiguió a inmigrantes protestantes del

norte de Europa y a africanos acusados de practicar la brujería, como consideraban a las religiones originarias de África.

Si bien la Inquisición no castigó con la pena de muerte a tantas personas en Nueva España, sí creó un ambiente de intolerancia contra todos aquellos con ideas o creencias diferentes de las oficiales.



**En acción**

**Reflexiona y analiza**

1. En tu cuaderno elabora un cuadro sinóptico con dos columnas.
2. En la columna de la izquierda, enumera y describe las diferentes funciones que cumplía la Iglesia en Nueva España.
3. En la columna de la derecha anota los grupos sociales con los que se relacionaba cada una de estas funciones.
4. Comenta con tus compañeros la importancia de la Iglesia en Nueva España.

**Peonaje y haciendas**

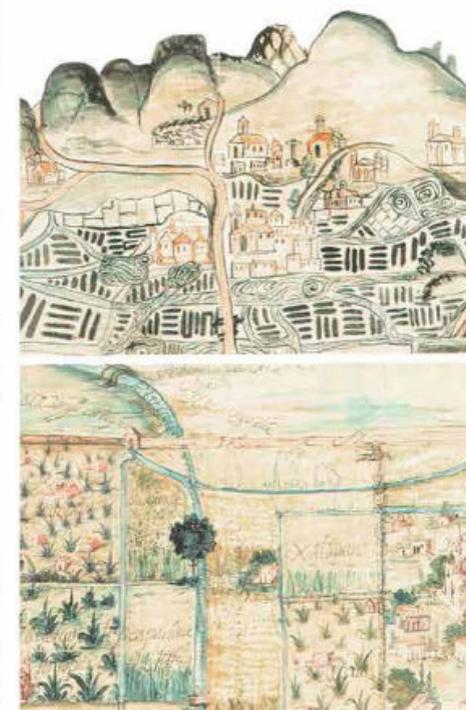
A partir del siglo XVI, se desarrollaron las haciendas: extensas propiedades agrícolas dedicadas de manera fundamental a la ganadería, el cultivo del trigo y la producción de azúcar (figura 1.23). Por lo común eran propiedad de españoles y criollos, aunque algunas pertenecían a órdenes religiosas como los jesuitas y dominicos. Los hacendados construían lujosas casas e incluso iglesias propias en el centro de sus tierras. Alrededor vivía un gran número de trabajadores o "peones", ya fueran indígenas, africanos o españoles pobres, que eran los que hacían productivas las tierras.

Las haciendas, en particular las ganaderas del norte, llegaron a convertirse en unidades de carácter autárquico, es decir, que no dependían del exterior para sobrevivir (figura 1.24). Los peones producían sus propios alimentos en pequeñas parcelas cedidas por los hacendados; el resto de los productos necesarios se fabricaban en la hacienda; la vida religiosa giraba alrededor de la iglesia local y la vida social se restringía a los habitantes de la propiedad.

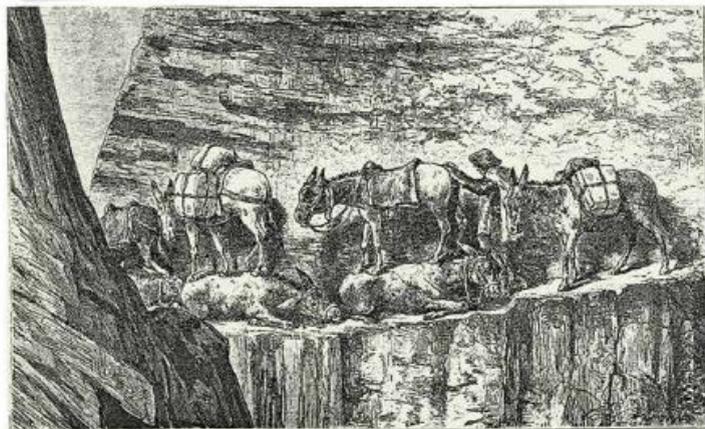
Con todo, en muchos casos los peones debían comprar alimentos y otros productos en la tienda del patrón, por lo que acumulaban deudas que no alcanzaban a pagar con su escaso sueldo. De esta manera quedaban **acasillados**, es decir, vinculados de modo casi permanente con la hacienda. Pese a esto, para algunos indígenas las haciendas representaban una mejor opción de vida que en sus comunidades, pues ahí estaban exentos de pagar tributo al gobierno, además de que no trabajaban para los encomenderos ni debían soportar los abusos de los gobernantes de sus pueblos.



**Figura 1.23** A lo largo del periodo colonial las haciendas delinearón el paisaje novohispano. Casco de la hacienda de Soltepec, Tlaxcala, fundada en 1712.



**Figura 1.24** Los dueños de las haciendas buscaban terrenos cerca de fuentes de agua para regar sus cultivos. Plano de Hacienda Yaxcopoil en Mérida, siglo XVII.



**Figura 1.25** El comercio interno se realizaba por medio de complicados viajes en los que los arrieros y sus recuas debían atravesar el territorio accidentado de Nueva España. *Convoy de mulas*, litografía de Théophile Novis, siglo XIX.

Por otro lado, los hacendados hacían crecer sus propiedades mediante el despojo de tierras pertenecientes a los pueblos indígenas. También acababan con los ranchos más modestos de españoles y mestizos, al apoderarse de los mejores terrenos y de las fuentes de agua de sus regiones.

### La revitalización del comercio interno

Para finales del siglo XVI las distintas regiones de Nueva España habían desarrollado economías propias basadas en el trabajo de la población y en los recursos naturales disponibles en cada una. Así se creó una intensa actividad comercial entre ellas, realizada sobre todo "a lomo de mula", con recuas que atravesaban sierras y desiertos, ríos y bosques, conducidas por arrieros, muchos de ellos africanos (figura 1.25). Comerciantes grandes y pequeños recorrían los caminos: los primeros se desplazaban mayores distancias hasta las grandes ciudades, mientras que los segundos frecuentaban los modestos mercados locales.

Para sostener la actividad se creó una red de ventas y posadas que ofrecían comida y alojamiento a las personas, así como descanso y forraje a los animales. La mayoría eran atendidas por inmigrantes españoles, aunque no faltaban las comunidades indígenas que establecían las *suyas* para completar sus ingresos. Buena parte del comercio regional se desarrollaba en lenguas indígenas, por lo que los españoles debían aprender por lo menos algunas palabras de náhuatl, otomí, purépecha, mixteco o maya.

El comercio interno permitió la especialización económica de las regiones novohispanas. Por ejemplo, la zona del actual estado de Tabasco producía cacao, consumido en todo el virreinato. El trigo y el maíz cultivados en la región del Bajío y del centro eran llevados al norte, en tanto que los minerales de esa región se transportaban a la Ciudad de México para ser amonedados y luego exportados a España.

El añil, un tipo de tinte vegetal, se producía en Yucatán, mientras que la grana cochinilla se explotaba en Oaxaca; el pulque se fabricaba en grandes haciendas cerca de Pachuca y Puebla, y la caña de azúcar en los actuales estados de Morelos y Veracruz. En esta última región se utilizaban esclavos africanos para la producción del azúcar, una especialización con profundas consecuencias en el desarrollo económico y social de esas localidades, donde algunas de las características económicas de aquella época se mantienen hasta la fecha.



### Cierre

1. Vuelve a leer la justificación que expresó tu equipo al principio de la lección respecto al orden de importancia de las instituciones novohispanas.
2. Considera si quieres modificar tu opinión o complementarla. En cualquier caso escribe en tu cuaderno una nueva justificación con base en lo que aprendiste.
3. En clase, cada equipo expondrá de nuevo el orden de las instituciones. Tomen en cuenta las ratificaciones o las modificaciones que expresaron y expongan sus razones de manera breve.

## Arte y cultura temprana

### Situación inicial



1. Investiga en el diccionario y en internet qué significa "mestizaje". Escribe tu propia definición en el cuaderno.
2. Ahora investiga las diferencias entre el "mestizaje racial" y el "mestizaje cultural", y escribe ambas definiciones después de la anterior.
3. Describe qué elementos de la imagen (figura 1.26) muestran el mestizaje cultural y luego indica hasta qué punto refleja también el mestizaje racial.
4. Intercambia tu texto con un compañero y comenten las semejanzas y diferencias que encuentren entre ellos.
5. En el transcurso de la lección llevarás una bitácora de dos días de duración con las actividades culturales que realices en la escuela o en casa, donde incluyas salidas al cine y el teatro, así como contenidos de internet e incluso de la televisión. Anota las características que reflejen el mestizaje cultural mexicano, escribe una justificación de tus observaciones y guarda la bitácora para el final de la lección.

**Figura 1.26** Peregrinación a la Basílica de Guadalupe, Ciudad de México.



### Desarrollo



### El mestizaje cultural

**T** Diversidad

La convivencia en Nueva España entre indígenas, europeos, africanos y asiáticos significó un constante ir y venir de ideas y palabras, objetos y creencias, conocimientos y técnicas, alimentos y costumbres. La cultura de todos los grupos se modificó a raíz del intercambio, en un proceso conocido como mestizaje cultural (figura 1.27).

En principio, el término "mestizaje" se utilizaba para describir la mezcla racial entre personas de diferentes orígenes, como indígenas y españoles o africanos y asiáticos. Sin embargo, el "mestizaje cultural" se refiere a los intercambios entre los diferentes grupos que vivían en Nueva España, con independencia de su mezcla racial.

Por otro lado, el mestizaje cultural nunca fue equilibrado durante el virreinato. Como grupo dominante, los españoles impusieron al resto su religión y muchas de sus costumbres; además, como eran muy cerrados, en general estuvieron mucho menos dispuestos a aprender de los indígenas, los africanos y los asiáticos.



**Figura 1.27** *Desposorio de indios* (ca. 1720), óleo de Juan Rodríguez Juárez, Museo de América.

**Testigos del pasado**Diversidad **T**

"El mestizaje cultural, que fue la característica central de la medicina novohispana del siglo **xvi**, consistió en la confluencia del **galenismo** entonces vigente en Europa con la medicina amerindia, especialmente la mexicana".

Fuente: J. L. Fresquet Febrer y J. M. López Piñero, *El mestizaje cultural y la medicina novohispana del siglo **xvi***, Valencia, Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia-Universidad de Valencia, 1995, p. 15.

¿Es posible identificar en las prácticas médicas de nuestros días este tipo de mestizaje cultural? ¿Qué opinas? ¿Y tus compañeros?

**Glosario**

**galenismo.** Doctrina de Galeno, médico griego del siglo **ii** d. C. que predominó durante la Edad Media.

En cambio, ya fuera porque se vieron forzados a ello o porque encontraron ciertas ventajas tecnológicas, los otros grupos aprendieron mucho de los europeos. Desde esta perspectiva el mestizaje cultural resultó una forma de adaptación para los indígenas y los africanos. Esto significa que ellos estuvieron abiertos al conocimiento de los europeos para defenderse mejor de sus exigencias y sus imposiciones. Así, por ejemplo, los españoles los obligaron a convertirse a la religión católica, que a su vez ellos utilizaron como una forma de protección, pues en los pueblos de indios la figura del santo patrono cristiano se convirtió en la defensora de la comunidad contra los enemigos que pretendían despojarlos de sus tierras.

Por estas razones el mestizaje cultural más profundo y complejo se dio en el ámbito de la religión, en el que los indígenas interpretaron aspectos del catolicismo de acuerdo con sus antiguas ideas religiosas; por ejemplo, identificaron a Cristo muerto y resucitado con sus dioses solares, que de igual manera se extinguían cada noche para renacer al día siguiente. Hasta la fecha, el cristianismo practicado por los pueblos indígenas mexicanos no es igual al europeo, sino que constituye una religión original con muchos elementos de origen prehispánico que a la par ha generado numerosas ideas y ceremonias nuevas.

Otro terreno de rápido intercambio cultural fue el de la comida y la cocina, donde los alimentos provenientes de diversos continentes se mezclaron, como los chiles y moles indígenas con la carne de cerdo y de pollo europeas, junto con las especias asiáticas y otros ingredientes africanos.

Asimismo, en el idioma las lenguas se mezclaron con rapidez: los indígenas tomaron prestadas palabras españolas para referirse a las cosas nuevas, mientras que los europeos adoptaron muchos vocablos, sobre todo del náhuatl. También en la indumentaria hubo cambios: los indígenas se adecuaron al uso de sombreros, cuellos y adornos del viejo continente y comenzaron a tejer su ropa a la usanza europea.

De igual forma el aporte de África a la cultura novohispana resultó fundamental. En nuestro continente, los esclavos africanos desarrollaron una cultura que hoy conocemos como afroamericana, pues retomó elementos de sus pueblos originarios y los combinó con otros de procedencia europea, indígena y asiática.

La influencia china, y en general la asiática, también fue significativa (figura 1.28). La Nao traía cada año a personas, ideas, formas de vestir y modas de ese continente que se naturalizaron en estas tierras y contribuyeron a enriquecer la cultura de sus habitantes.

En general, el mestizaje cultural y religioso constituyó un proceso altamente creativo, que permitió a indígenas, africanos y asiáticos reinventar sus culturas y adaptarlas a las nuevas realidades. Por ello su influencia persiste hasta nuestros días, pues los pueblos indígenas y afroamericanos de hoy son producto de una adaptación iniciada durante el periodo colonial.



**Figura 1.28** Tibor de origen chino.

**Expresiones artísticas novohispanas**

El siglo **xvi** novohispano representó un periodo de terribles destrucciones y monumentales construcciones, de cambios dramáticos y grandiosas empresas, de sufrimiento y opulencia. Todas estas contradicciones se reflejan en el arte producido por los hombres y mujeres del Virreinato.

La guerra de conquista destruyó casi por completo la ciudad de México-Tenochtitlán; en otras urbes de la antigua Mesoamérica los templos fueron derrumbados y las imágenes de los dioses, escondidas o arrasadas. Los españoles fundieron incontables obras de metales preciosos; además, quemaron y destruyeron miles de libros o códices, y obligaron a los indígenas a hacerlo, por considerarlos "idolátricos", es decir, de la antigua religión. Así, en unas cuantas décadas, en el lugar de los antiguos templos prehispánicos se **erigieron** nuevas iglesias católicas.

Las primeras grandes construcciones de Nueva España fueron los conventos, donde vivían y trabajaban los frailes encargados de evangelizar a los indígenas. Por lo general, éstos incluían una iglesia espectacular, un claustro donde residían los frailes y una capilla abierta o de indios, frente a un gran patio donde se congregaba en masa a los indígenas para participar en las ceremonias católicas y escuchar la prédica de los frailes. Eran también escuelas y empresas productivas, construidas a manera de fortalezas para protegerse de una rebelión o demostrar la solidez de la nueva fe en estas tierras (figura 1.29).

Estos monumentales santuarios fueron construidos por trabajadores y artesanos indígenas bajo la dirección de los españoles. Muchas comunidades indígenas colaboraron con entusiasmo en su erección, porque los consideraban signos de su riqueza y su poder, tal como lo habían sido sus antiguos templos. De igual forma las manos indígenas decoraron las iglesias al tallar la piedra y pintar murales.

Estas hermosas y originales obras, llamadas por los historiadores "arte tequitqui" o "indocristiano", muestran la influencia prehispánica y la manera original en que estos artistas interpretaban las ideas y modelos europeos. Por ejemplo, Juan Gerson, indígena del siglo **xvi**, es reconocido hoy en día por la belleza de sus pinturas (figura 1.30).

Los españoles se maravillaban por la facilidad con que los indígenas aprendían y practicaban los oficios y técnicas europeas. Al mismo tiempo estos últimos preservaron sus prácticas tradicionales, como el arte plumaria, que consistía en fabricar mosaicos de plumas para representar todo tipo de escenas históricas y religiosas. También continuaron elaborando sus libros pictográficos o códices, en los cuales combinaban la escritura y la narración visual (un poco a la manera de las historietas contemporáneas).

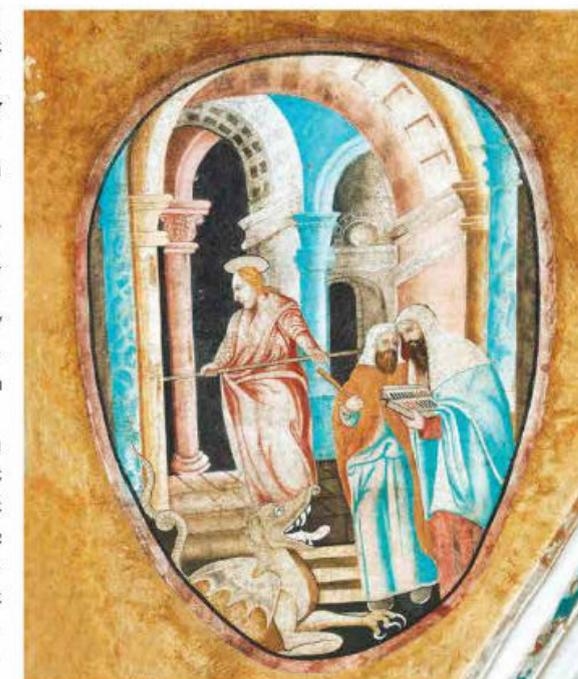
**Glosario**

**erigir.** Fundar, levantar o construir.

**tlacuilo.** Palabra procedente del náhuatl *tlahtcuilo* con la que se identifica a los que tenían el oficio de pintar o escribir.



**Figura 1.29** Ex convento de San Miguel Arcángel, en Mérida, Yucatán, erigido en el siglo **xvi**.



**Figura 1.30** El **tlacuilo** Juan Gerson pintó la iglesia de Tecamachalco, Puebla (1562), donde empleó técnicas indígenas.

En estos códices registraron la historia de sus pueblos, en busca de defender sus tierras y su gobierno frente a los nuevos gobernantes españoles. Y en efecto, desde un principio los conquistadores reconocieron que las "pinturas" de los indígenas eran una forma de escritura y las aceptaron como documentos legales en sus tribunales. Como otras manifestaciones culturales indígenas, los libros pictográficos coloniales incorporaron elementos del arte europeo, como las formas de representar el paisaje y la figura humana. Asimismo adoptaron la escritura alfabética europea.



**En acción**

**Observa y resuelve**

1. En parejas, analicen la figura 1.31 del Códice Durán.
2. Tracen en su cuaderno una tabla como la siguiente:

Europeo	Indígena
Elemento: ¿Por qué?	Elemento: ¿Por qué?
Elemento: ¿Por qué?	Elemento: ¿Por qué?

3. En la primera columna anoten los elementos de la imagen que les parezcan de origen europeo y expliquen brevemente sus razones. Procedan de la misma forma en la segunda columna.
4. Con la ayuda del profesor, comparen sus resultados con el resto del grupo y argumenten sus respuestas.



Figura 1.31 Lámina del Códice Durán, siglos XVI y XVII.

**El desarrollo urbano**

A lo largo del siglo XVI algunas urbes fundadas por españoles y criollos, como Puebla de los Ángeles, Guadalajara, Guanajuato, Zacatecas y la Ciudad de México, crecieron y ganaron importancia. En general éstas eran habitadas por personas de origen europeo que se encargaban del gobierno, la religión y el comercio, así como de los oficios especializados, como la confección de calzado, muebles, vajillas y herramientas. A su lado vivían esclavos y castas (como mestizos y mulatos), responsables del resto de los servicios y labores.

Las ciudades se caracterizaron por su traza rectilínea (en forma de tablero de ajedrez), resultado de una cuidadosa planificación. Los vecinos españoles recibían lotes para construir sus casas, en tanto que los más ricos levantaron grandes palacios que hacían alarde de su fortuna y poderío.

Toda ciudad española necesitaba también de una catedral: las primeras fueron humildes construcciones de madera, más tarde sustituidas por monumentales edificaciones de piedra que se iban ampliando y renovando por etapas.

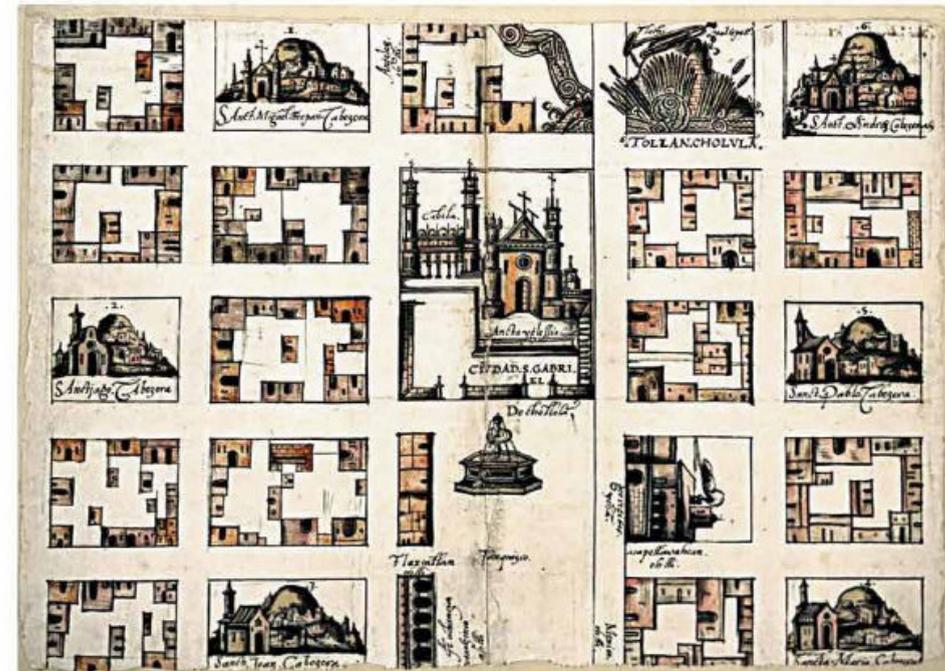


Figura 1.32 Mapa de la traza urbana, en forma cuadrícula, de la ciudad de Cholula, Puebla, 1581.

Desde el punto de vista de los españoles y los criollos, las urbes novohispanas (figura 1.32) debían parecerse e incluso superar a las europeas como lugares de "policía", es decir, de buen gobierno y buenas costumbres. También consideraban que éstas debían reflejar el orden social, al separar estrictamente a los grupos superiores (ellos mismos) de aquellos que consideraban inferiores, es decir, todos los demás. Sin embargo, la realidad era muy diferente.

Las ciudades se convirtieron con rapidez en puntos de confluencia de los diferentes grupos sociales novohispanos. Aunque tenían prohibido vivir entre los españoles, los indígenas acudían a vender sus productos o se contrataban como sirvientes; los más desafortunados tenían su hogar en las calles y pedían limosna. De igual forma los esclavos africanos trabajaban como sirvientes, arrieros y pequeños comerciantes ambulantes.

En las calles de las urbes estos vendedores, algunos venidos desde Asia, anunciaban sus productos exóticos a gritos. Las pulquerías y los puestos de comida representaban los lugares más concurridos, donde los asaltantes acechaban a sus posibles víctimas. Al mismo tiempo los transeúntes debían cuidarse de las carrozas que circulaban con sus vistosos caballos, así como de los **hatos** de mulas cargados con pesadas mercancías. Por si fuera poco había que conducirse con precaución para no pisar las inmundicias contenidas en las aguas de desecho, además de que todo mundo se apartaba al grito de "¡Agua va!", pues acto seguido alguien arrojaría los excrementos desde las puertas o ventanas de su casa, debido a que en aquel entonces no existían los sistemas de desagüe como los conocemos hoy en día.

**Glosario**

**hatos.** Porción de cualquier tipo de ganado.



**Cierre**

1. En clase, presenta los resultados de tu bitácora.
2. Reúnanse en equipos para comparar sus observaciones. Discutan la importancia del mestizaje cultural para el México actual.
3. Al terminar la discusión, escribe de manera individual un texto de media página con tus conclusiones al respecto.

**Busca en...**  
la página del Museo Nacional de Arte las pinturas del periodo colonial, con base en el recorrido virtual por algunas de sus salas, disponible en la siguiente liga: <http://www.edutics.mx/ZtA> (consulta: 30 de mayo de 2016).

**E**n esta sección final investigarás sobre dos temas relacionados con la historia de México. El primero se enfoca en la importancia de los conocimientos tradicionales sobre hierbas curativas y la manera en que han contribuido al desarrollo de las medicinas modernas, además de su influencia en la vida de los habitantes de nuestro país y del mundo entero. El segundo aborda el impacto de los piratas y corsarios en la vida económica y social novohispana.

En ambas investigaciones analizarás la manera en que los dos fenómenos han transformado la vida cotidiana, es decir, las actividades diarias, en primer lugar de tu familia y tu comunidad, y en segundo término del resto de los mexicanos y los habitantes de otros países.

Para orientar tu trabajo utiliza los textos incluidos a continuación.

## De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica

Sustentabilidad **T**

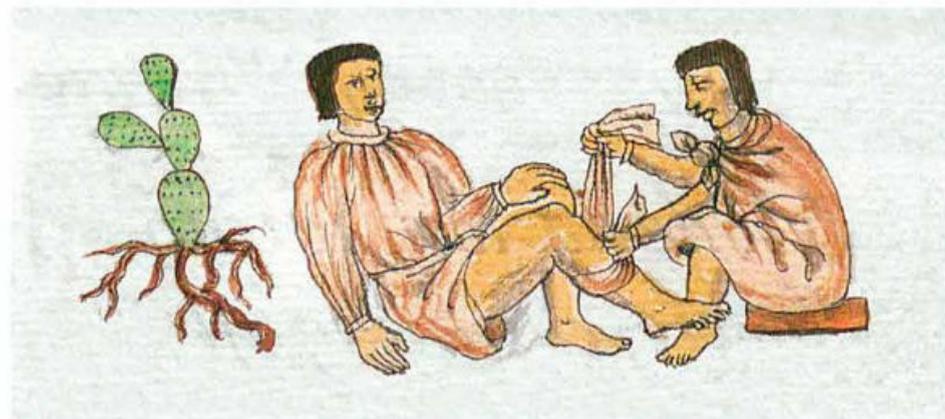
Desde hace milenios la historia de la humanidad es inseparable de las plantas que ha usado como alimento, vestido y remedio para sus enfermedades.

A lo largo de miles de años de observación e interacción con la naturaleza, los pueblos prehispánicos acumularon un gran saber sobre la flora útil para las distintas actividades humanas. Entre estas formas de conocimiento se cuenta la agricultura. Las mujeres mesoamericanas, que originalmente se encargaban de recolectar las plantas silvestres, identificaron las más sabrosas y nutritivas, y con el tiempo las modificaron para mejorar sus cualidades y aplicaciones (figura 1.33).

Así transformaron el *teocintle*, un pasto silvestre que tenía una pequeña mazorca con una docena de semillas duras, en el maíz moderno, de grandes mazorcas y cientos de granos succulentos.

Los pueblos prehispánicos aprendieron a cultivar decenas de especies vegetales: frutas como el zapote, el mamey, el aguacate y el cacao; verduras como la calabaza y el jitomate, leguminosas como el frijol; tubérculos como la yuca y el camote; cactáceas como el maguey y el nopal, y otras más para elaborar telas e incluso fabricar muebles o techos, como el algodón, el tule y los carrizos.

Además se contaban centenares de plantas medicinales para curar los más variados males, desde los intestinales y pulmonares hasta padecimientos como la "pérdida del alma" y la enfermedad del "susto". Los indígenas tenían (y conservan hasta



**Figura 1.33** Imagen del *Códice florentino* (siglo xvi), de origen mexica, en la que se muestra una de las prácticas curativas conocidas en la época.

la fecha) ideas muy complejas sobre el cuerpo humano, por lo que sus conceptos respecto a salud y enfermedad fueron inseparables.

La **herbolaria** resultaba fundamental para las prácticas religiosas, la magia y la brujería. Por ejemplo, en algunas regiones, las plantas como los hongos, el peyote y el toloache eran usadas por los sacerdotes en los rituales dedicados a sus dioses debido a sus propiedades alucinógenas y visionarias, así como para curar o dañar a otras personas.

Este profundo conocimiento no fue exclusivo de las culturas mesoamericanas, sino de todos los pueblos indígenas de América, los cuales identificaron, utilizaron y domesticaron centenares de especies vegetales, ámbito en el que sobrepasaron por mucho a los de otros continentes. Por ello, cuando los europeos llegaron a América también aprovecharon recursos de la flora como el tabaco, la papa, la fresa y la piña.

En el siglo xvi los españoles buscaron conservar el inmenso saber prehispánico de la herbolaria y mandaron hacer varias obras que recopilaban las imágenes y características de estas especies. Entre aquellos textos destacan el *Códice de la Cruz-Badiano*, famoso por sus hermosos dibujos (figura 1.34), y la *Historia natural de la Nueva España*, de Francisco Hernández.

Durante la época virreinal, la herbolaria indígena incorporó plantas de origen europeo y africano, algunas vinculadas con la magia y la brujería del Viejo Mundo.

Hasta la fecha, el conocimiento de los pueblos indígenas respecto a todo tipo de plantas entraña un gran valor y ha sido aprovechado por la industria farmacéutica moderna en el desarrollo de diversas medicinas. Así, por ejemplo, el barbasco, utilizado tradicionalmente como abortivo, se empleó para elaborar las primeras píldoras anticonceptivas en la década de 1960.

De esta manera, a lo largo de cientos de años los diversos grupos sociales que han habitado el país (los indígenas, en particular) han desarrollado una compleja y vasta red de conocimientos y de prácticas curativas alrededor del uso de las plantas. Estos elementos han formado parte de la cultura de los pueblos, por lo que además de desarrollar remedios contra ciertos males, es importante reconocerlos como un aporte para el patrimonio cultural (tangibles e intangibles) de todos los mexicanos.

**Conéctate con...**

**Biología**

Como recordarás, el legado de las plantas medicinales mexicanas es tan importante que en la actualidad se utilizan en la elaboración de medicamentos para tratar diversos padecimientos.

**Glosario**

**herbolaria.** Conocimiento de las plantas para fines medicinales.



**Figura 1.34** Lámina del *Códice de la Cruz-Badiano*, elaborado a mediados del siglo xvi en el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco.



## En acción

## Busca en...

el siguiente enlace a la página de la Biblioteca Digital de la Medicina Tradicional Mexicana más información sobre el conocimiento acumulado a lo largo de generaciones y que ha sido objeto de investigación por parte de muchas disciplinas científicas: <http://www.edutics.mx/Ztd> (consulta: 30 de mayo de 2016).

## Investiga y expón

1. Con la ayuda del profesor, organicen cuatro equipos.
2. Cada uno investigará en libros e internet la historia y las propiedades de las siguientes plantas originarias de México y América: tabaco, cacao, barbasco y toloache.
3. Las investigaciones responderán a lo siguiente:
  - a) ¿Cuáles son los principales efectos de la planta sobre el cuerpo y la mente?
  - b) ¿Ha cambiado su uso a lo largo del tiempo?
  - c) ¿Se le considera una planta beneficiosa o dañina?
  - d) ¿Ha cambiado su valoración a lo largo del tiempo?
4. Cada equipo expondrá sus resultados al grupo.

## Piratas y corsarios en el Golfo de México

A lo largo del periodo virreinal, los mares que rodeaban el continente americano fueron escenario de una cruenta guerra entre las potencias europeas que se disputaban el dominio de las riquezas naturales, en particular de los metales preciosos extraídos de las minas del Nuevo Mundo.

Este enfrentamiento fue protagonizado por personajes que han pasado a los ámbitos de la leyenda y la literatura: los corsarios y los piratas que asaltaban barcos enemigos en alta mar para robar sus tesoros y saqueaban las localidades costeras.

Los corsarios eran llamados así porque trabajaban para algún reino europeo mediante una "patente de corso" que los autorizaba a atacar las naves y ciudades de las potencias enemigas. A diferencia de ellos, los piratas no estaban al servicio de ningún gobierno, por lo que asaltaban cualquier barco o localidad que hallaban a su paso.

Otros términos para referirse a estos personajes es el de bucaneros, en alusión a una parrilla donde los indígenas del Caribe preparaban la carne seca que los piratas comían en sus barcos, así como el de filibustero, del holandés *vrijbouter*, que significa liberador de botín: en otras palabras, saqueador y ladrón.

Como España y Portugal eran los reinos con mayores territorios y riquezas en América, naciones como Francia, Inglaterra y Holanda fueron las que más se sirvieron de corsarios para robar sus barcos e incluso intentar arrebatarse tierras en distintas partes del nuevo continente.

El Golfo de México fue una de las regiones más asoladas y donde los corsarios ingleses en particular provocaron más destrozos. Entre los capitanes más famosos se cuentan Francis Drake y Walter Raleigh (figura 1.35), que recibieron grandes honores por parte de su Corona.

A lo largo de los siglos XVI y XVII, las ciudades de Campeche y Veracruz fueron tomadas por corsarios. Ante ello, el gobierno español construyó altas murallas y potentes fortalezas para protegerlas de sus atacantes (figura 1.36, página 61).



**Figura 1.35** Además de corsario, Walter Raleigh fue un influyente político en la corte inglesa de la reina Isabel I. Atacó con éxito las embarcaciones españolas, comerció con tabaco y fundó la colonia de Virginia, al norte del virreinato novohispano.

Con base en el principio de que "el enemigo de mi enemigo es mi amigo", los ingleses se aliaron con los indígenas mayas que se mantenían independientes de los conquistadores en la zona selvática al sur de la península de Yucatán, y les proporcionaron armas para combatir al gobierno español.

Los corsarios se establecieron durante varias décadas en la zona del sur de Campeche y en las costas del Caribe, en territorios de los actuales Belice, Guatemala, Honduras y Nicaragua. Ahí fundaron colonias de esclavos dedicadas a la explotación de maderas preciosas de la selva tropical.

Cuando abandonaron la zona, aquellos esclavos se vieron libres y se mezclaron con los pueblos indígenas de la región. De esta forma se originaron los misquitos, grupos de habla inglesa que hasta la fecha habitan ahí.

Por otro lado, para defenderse mejor de los asaltos en alta mar, las embarcaciones españolas viajaban en flotas custodiadas por poderosas naves de guerra. Pese a tales precauciones muchas fueron asaltadas y la Corona española perdió incontables tesoros a manos de corsarios y piratas.

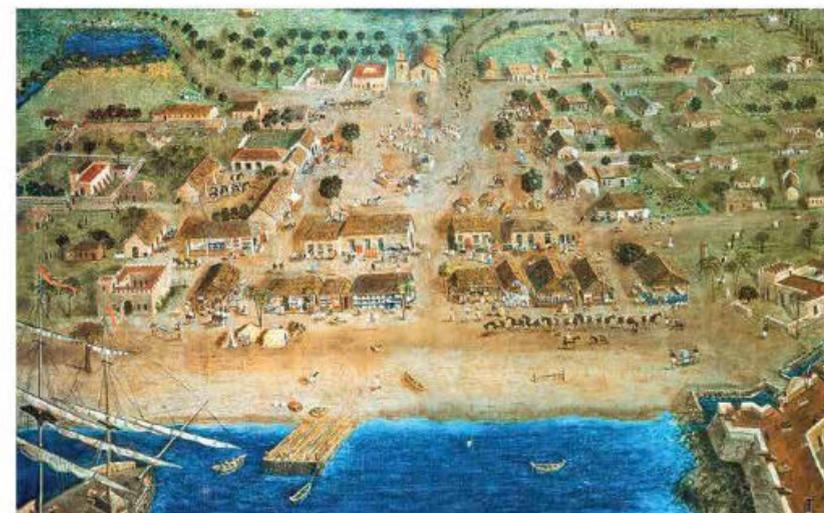
La inseguridad provocada por esas actividades también facilitó y fomentó la acción de los piratas, sobre todo durante el siglo XVII. Las tripulaciones de estas naves se componían de bucaneros de muy diversos orígenes, incluidos antiguos corsarios, criminales fugitivos, esclavos que habían escapado de sus amos y algunas mujeres.

Capitanes piratas como Henry Morgan crearon auténticos ejércitos de bucaneros. Con la complicidad francesa, hacia 1665 establecieron una base de operaciones en la Isla de la Tortuga, cerca de la costa de Haití, donde se refugiaban y ocultaban sus botines. Ahí se organizaron en lo que llamaron Hermandad de la Costa y fundaron un gobierno democrático de todos los piratas. Otros personajes, como Sam Lord, establecieron sus bases en Barbados, las Bahamas y otras islas poco pobladas del Caribe.

Para finales del siglo XVIII la amenaza de los piratas se hizo mayor que las ventajas que obtenían los gobiernos europeos por los servicios de sus corsarios. En 1684, diversas potencias firmaron el Tratado de Ratisbona, un acuerdo en el que se comprometían a dejar de utilizarlos para atacarse entre sí y a colaborar para combatir la piratería. Con el fin de lograr este último objetivo, contrataron a bucaneros retirados para que persiguieran y exterminaran a sus antiguos compañeros.

Sin embargo, hasta bien entrado el siglo XIX los Estados europeos, y más tarde Estados Unidos de América y otros países, continuaron empleando corsarios para atacar a sus enemigos.

En la actualidad, peligrosas bandas merodean por las aguas del mundo, las cuales saquean desde buques mercantes hasta yates y pequeñas naves. Los más famosos son los bucaneros de las costas del Mar Rojo y del estrecho de Malaca; en el sureste de Asia y en el Caribe todavía hay piratas que asaltan a los turistas que pasean por la región.



**Figura 1.36** El puerto de Acapulco, siglo XVII. En la esquina inferior derecha se observa el fuerte de San Diego.

**Testigos del pasado**

*El Rayo*, entre tanto, continuaba su carrera en derredor del barco de línea, sin contestar los cañonazos que de cuando en cuando éste le lanzaba sin éxito. Al amanecer, el Corsario, que no había soltado la barra del timón, hizo clavar su bandera y dirigió derechamente su barco contra el enemigo resuelto a abordarle.

—¡Hombres de mar! ¡Ya no les detengo más! ¡Vivan los filibusteros!

Tres vivas formidables le respondieron.

A mil pasos comenzó el cañoneo con furor.

El barco de línea era un gran buque de tres puentes, altísimo de bordo y con catorce bocas de fuego; un barco de batalla, probablemente destacado por algún asunto urgente de la escuadra del almirante Toledo. Llevaba en el palo mayor el estandarte de España y se dirigía hacia *El Rayo* cañoneándolo de un modo terrible.

Bastante más pequeño, el buque corsario apresuraba la marcha contestando con sus cañones de proa y en espera del momento oportuno para descargarle las doce piezas de sus costados.

En el puente caía una espesísima lluvia de balas, que ya iba abriendo claros entre los filibusteros. Pese a ello, *El Rayo* se dirigía con audacia sin par al abordaje.

A cuatrocientos metros, los fusileros fueron en ayuda de los cañones de proa y acribillaron la cubierta de la nave española. Los hombres de ésta caían por docenas a lo largo de las bordas; caían los artilleros y caían también los oficiales del puente de mando.

Bastaron diez minutos para que ni uno solo quedara vivo. Incluso el comandante cayó en medio de su oficialidad. Pero quedaban aún los hombres de las baterías, más numerosos que los marineros de cubierta. Había que disputar la victoria final.

*El Rayo* se apartó de pronto al impulso de un violento golpe de barra y fue a meter el bauprés por entre las escalas y el cordaje de mesana del barco enemigo.

El Corsario saltó a la cubierta de la cámara, con la espada en la diestra y una pistola en la izquierda.

—¡Hombres de mar! —gritó—. ¡Al abordaje!

Fuente: Emilio Salgari, "A bordo del rayo" (fragmento), en *El Corsario Negro*, Madrid, Ediciones Akal, 2005, pp. 193-196.

**Cierre****Busca en...**

el siguiente enlace un interesante artículo sobre la construcción de las murallas del fuerte de Campeche durante la época colonial: <http://www.edutics.mx/ZtP> (Consulta: 30 de mayo de 2016).

- De manera individual, investiga en libros e internet sobre la vida y acciones de alguno de estos famosos corsarios y filibusteros ingleses: sir Francis Drake, Henry Morgan y sir Walter Raleigh.
- Investiga también sobre la vida y acciones de alguno de estos mafiosos o narcotraficantes que en distintos momentos y lugares del siglo xx encabezaron el crimen organizado: Al Capone, Pablo Escobar Gaviria y Amado Carrillo.
- Escribe dos textos de una cuartilla cada uno con la información que hayas recabado para los personajes que elegiste, en los cuales respondas las siguientes preguntas:
  - ¿Cuáles fueron sus hazañas o fechorías más importantes?
  - ¿Cómo terminaron su carrera criminal?
  - ¿Siempre fueron perseguidos por la ley o en algún momento los apoyó un gobierno?
  - ¿Qué impacto tuvieron sus acciones en la vida de otras personas?

**Lee el siguiente texto y contesta las preguntas:**

"El 13 de agosto de 1521, luego de 75 días de sitio, Tenochtitlán sucumbió ante el embate de los españoles y los miles de indígenas que se unieron al conquistador para terminar con el yugo del imperio azteca. No quedó piedra sobre piedra. Cortés avanzó difícilmente entre los escombros de las casas señoriales y palacios que lo habían maravillado en noviembre de 1519 [...] El hedor era insostenible [...] Hernán Cortés ordenó iniciar los trabajos de limpieza enterrando de inmediato los cadáveres para prevenir una posible epidemia de peste. El trabajo llevaría varios meses. Mientras abandonaba la ciudad, en su cabeza surgió una nueva disyuntiva que debía meditar en los próximos días, ¿debía fundar la ciudad capital del vasto reino recién conquistado sobre aquella isla o edificarla sobre tierra firme? Por lo pronto, el conquistador decidió establecerse en un pequeño pueblo que se encontraba en la ribera sur del extenso lago, un pueblo que se dice Cuyoacan. Y desde ahí comenzó la refundación de la Ciudad de México."

Fuente: Alejandro Rosas, "Al otro día de la Conquista", en *365 días para conocer la historia de México*, México, Martínez Roca, 2011, pp. 409-410.

- El texto relata el final de la conquista del imperio azteca y la destrucción de la ciudad de Tenochtitlán. Escoge la opción con el periodo de la historia de México donde se ubica este hecho, así como aquel en que se subdivide y la región cultural donde ocurrió:
  - Periodo colonial, Preclásico, en la zona de Aridoamérica.
  - Periodo prehispánico, Posclásico, en la zona de Mesoamérica.
  - Periodo independiente, Clásico, en la zona de Oasisamérica.
  - Periodo de Conquista, Posclásico, en la zona de Mesoamérica.
- Cuando se menciona en el texto que "Tenochtitlán sucumbió ante el embate de los españoles y los miles de indígenas que se unieron al conquistador para terminar con el yugo del imperio azteca", la causa del apoyo indígena a los europeos se debió a que la civilización azteca o mexicana era una sociedad:
  - Acostumbrada a la traición, de ahí el término "malinchismo", la idea de seguir diferente calendarios que anunciaban tiempos de guerra y la ambición de productos comerciales y riqueza.
  - Entregada al sometimiento de sus propios habitantes, a los que ofrecía en sacrificio, pedía tributos abusivos, mantenía en la pobreza y obligaba a participar en el culto a dioses paganos.
  - Gobernada por emperadores, sacerdotes y militares que imponían a otros pueblos sus dioses, lengua y cultura, practicaban el sacrificio humano y sólo se mantenían del cobro de tributos.
  - Un gobierno que basaba su poder en la expansión y sometimiento de otros pueblos, donde se ofrecía la vida de los enemigos a los dioses y la economía incluía el pago del tributo.
- La destrucción de Tenochtitlán para fundar sobre sus ruinas la Ciudad de México, aunada a la masacre de los mexicas, que propició enfermedades y la disminución de la población indígena, fueron consecuencias de la conquista española referida en el texto. Selecciona ahora la opción que describa las consecuencias en el ámbito cultural:
  - Surgieron ciudades ordenadas de acuerdo con la concepción europea, comenzó la evangelización de los indígenas y la enseñanza del español, así como el aprendizaje de las lenguas autóctonas por parte de los misioneros.

- b) Los españoles emprendieron campañas de conquista en otros reinos indígenas, fundaron Nueva España y crearon nuevas instituciones de gobierno, como la Real Audiencia.
- c) Se crearon las encomiendas para continuar con el cobro de tributos, se repartieron territorios entre los conquistadores y se inició la explotación indígena en campos de cultivo y minas.
- d) Las comunidades indígenas se repartieron entre los españoles y algunos caciques indígenas, y se crearon alianzas para expediciones militares de pacificación social que beneficiaron a ambas partes.
4. Una vez establecida Nueva España, los españoles incorporaron actividades productivas que los beneficiaron económicamente. Elige la opción que describe los cambios que éstas causaron en el paisaje:
- a) A las ciudades llegaron inmigrantes asiáticos y europeos, esclavos africanos y nuevos grupos sociales debido al mestizaje entre grupos humanos, así como la completa extinción de los indígenas originarios.
- b) Los campos se poblaron de nuevas especies animales y vegetales; se desecaron ríos y lagos para la ganadería, se excavó la tierra para la minería y se deforestaron bosques para el uso de la madera.
- c) Se construyeron edificios de estilo europeo, como casas, templos, ranchos, haciendas, palacios, conventos, colegios, la Universidad y la Casa de Moneda, todos con base en los conocimientos indígenas.
- d) Las chinampas, canales y plazas indígenas se llenaron de nuevos oficios y profesionistas de diversas partes del mundo: desde zapateros, orfebres y comerciantes, hasta ingenieros y técnicos mineros.
5. A la par del crecimiento económico y comercial de Nueva España se desarrollaron las instituciones que permitieron la consolidación de una sociedad con características particulares. De las siguientes opciones, escoge la que incluya algunas de esas instituciones:
- a) La Inquisición, castas y cooperativas.
- b) Corporaciones, cabildos y gremios.
- c) Municipios, ayuntamientos y órdenes religiosas.
- d) Cofradías, repúblicas de indios y encomiendas.
6. El arte novohispano también se consolidó, al adquirir rasgos propios a partir del mestizaje cultural. Algunas de sus características son:
- a) El uso de materiales de origen europeo, como el vidrio y el plomo, para representar imágenes prehispánicas, así como de instrumentos indígenas por parte de los españoles para los elementos religiosos.
- b) El uso de temas cristianos para representar ideas religiosas indígenas, como la talla de piedras para su idolatría, a modo de ocultar su resistencia a los españoles, sumado a los cultos a la madre tierra por medio de vírgenes.
- c) El uso de técnicas prehispánicas para la expresión de temas religiosos cristianos, como el arte plumaria, así como de técnicas europeas para formatos de origen prehispánico, como la pictografía.
- d) La mezcla de materiales indígenas, europeos, asiáticos y africanos para la construcción de catedrales y palacios, diferentes a los cánones artísticos europeos, para crear un arte completamente nuevo.

### 1. Evalúate

Marca con una ✓ los aprendizajes que adquiriste durante el estudio del bloque. Esto contribuirá a que mejores tus estrategias de estudio.

Aprendizajes	Nivel de logro		
	Logrado	No logrado	En proceso
1. Organizo por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.			
2. Localizo las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.			
3. Reconozco las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.			
4. Analizo las consecuencias de la conquista y la colonización española.			
5. Describo los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.			
6. Explico la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.			
7. Identifico las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.			
8. Reconozco las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.			
9. Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

### 2. Evalúa a un compañero

En la siguiente tabla evalúa a tu compañero. Es importante que seas objetivo porque tus comentarios deben servir para que mejore su desempeño.

Nombre de mi compañero: \_\_\_\_\_

Indicador	Sí	No	¿Qué podría hacer para mejorar?
Manifestó interés por el trabajo.			
Participó activamente en todas las reuniones de trabajo, compartiendo sus conocimientos y sugiriendo ideas.			
Siguió las instrucciones dadas por el profesor.			
Realizó correctamente las actividades que le tocaron en los tiempos asignados.			

### 3. Con tu maestro

Revisen las tablas, y elaboren una estrategia de trabajo para mejorar su desempeño.

### Panorama del periodo

#### L8 Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las Reformas Borbónicas y el proceso de Independencia

##### Aprendizajes esperados

- Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las Reformas Borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.
- Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.

### Temas para comprender el periodo

¿Cómo afecta la crisis de la Corona española a Nueva España?

#### L9 El auge de la economía novohispana

- Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades.
- Desarrollo de redes comerciales internas.
- El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales.
- Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial.

##### Aprendizajes esperados

- Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.

#### L10 La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España

- La decadencia del poderío naval español y las Reformas Borbónicas.
- Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre.

##### Aprendizajes esperados

- Explica las causas y consecuencias de las Reformas Borbónicas.

#### L11 Desigualdad social

- Corporaciones y fueros.
- Las tensiones sociales de la ciudad.
- El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales.

##### Aprendizajes esperados

- Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.

#### L12 La crisis política

- Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América.
- La invasión francesa de España.
- El criollismo y el anhelo de autonomía.
- El golpe de Estado de los peninsulares.
- Conspiraciones e insurrección de 1810.

##### Aprendizajes esperados

- Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.

#### L13 Hacia la Independencia

- Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia.
- El pensamiento social de los insurgentes.
- El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812.
- Resistencia y guerra de guerrillas.
- La consumación de la Independencia.

##### Aprendizajes esperados

- Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.

#### L14 Arte y cultura

- Del barroco al neoclásico.
- Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia.

##### Aprendizajes esperados

- Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.

### Temas para analizar y reflexionar

- Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas.
- Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato.

##### Aprendizajes esperados

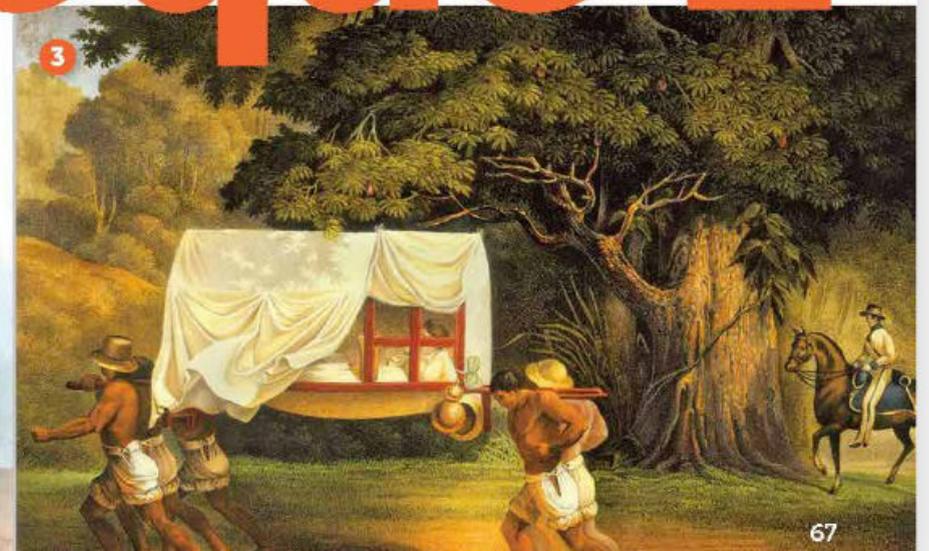
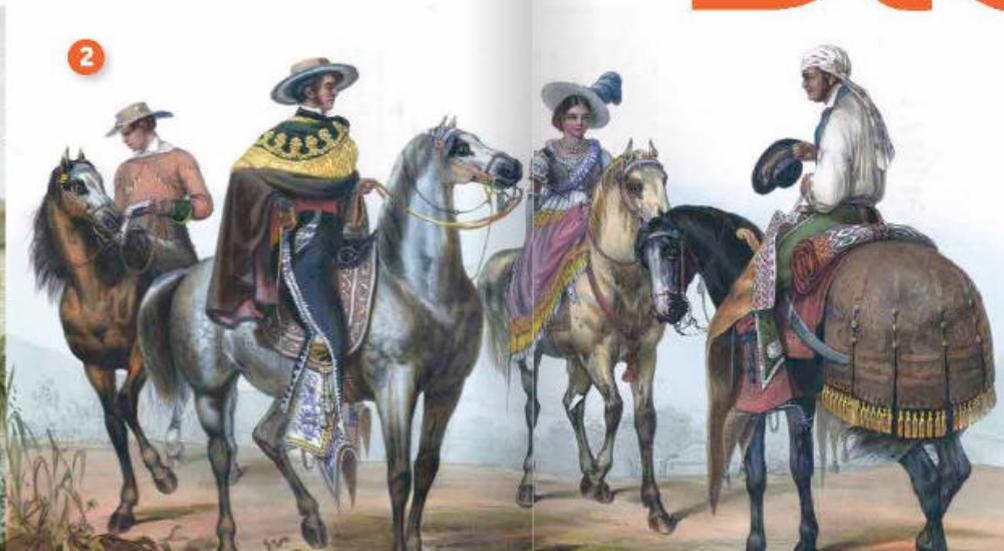
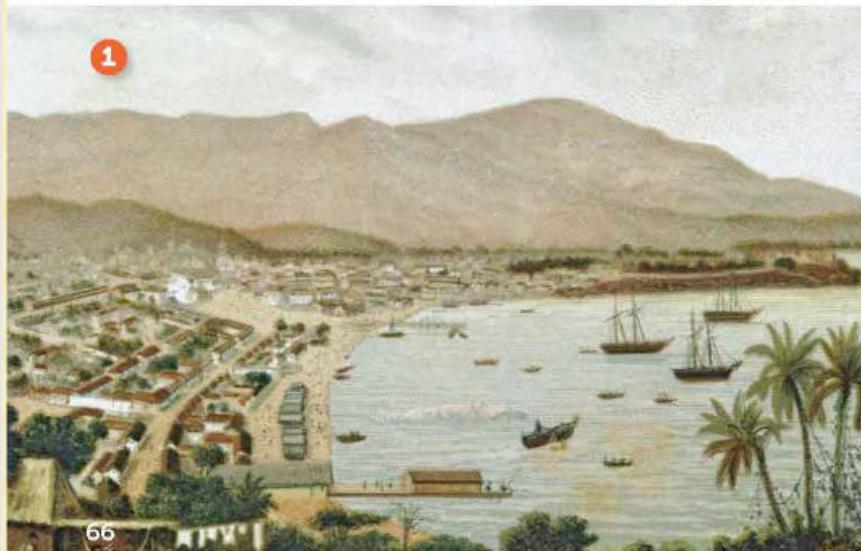
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

##### Temas transversales

- Diversidad cultural.
- Derechos humanos.

# Bloque 2

1 Puerto de Acapulco, litografía de Antonio García Cubas, 1885. 2 El hacendero y su mayordomo, litografía de Carl Nebel, 1836. 3 Forma de viajar en Yucatán, litografía de Frédéric Waldeck, 1836.



### Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las Reformas Borbónicas y el proceso de Independencia



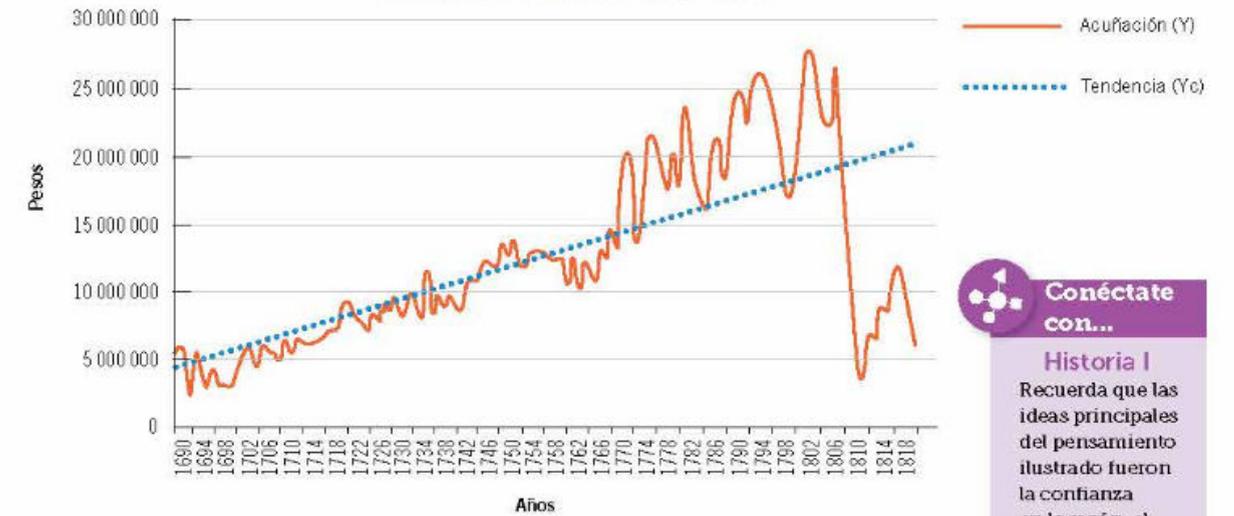
Fuente: Atlas nacional de México, México, 1990.

Como sabes, el siglo XVIII fue una época de profundas transformaciones en Europa, pero también en América. El Siglo de las Luces, como se le llamó en el viejo continente, fue un periodo de esplendor para Nueva España, en particular hacia 1750, cuando se pusieron en práctica la mayor parte de las reformas políticas y económicas dictadas por los monarcas ilustrados de la casa Borbón.

Contagiados por los ideales de la Ilustración, conscientes de la necesidad de aumentar el control sobre su colonia más rica en América (mapa 2.1), los Borbón pusieron en práctica diversas medidas acordes con el despotismo ilustrado que privaba en muchas de las monarquías europeas.

En conjunto, se intentaba racionalizar la gestión del imperio y establecer un nuevo régimen político y administrativo, con el fin de limitar el poder de los grupos que habían asumido algunas de las funciones y privilegios propios del Estado.

Gráfica 2.1 Tendencias de la acuñación de oro y plata hechas en la Casa de Moneda de México 1690-1818



Fuente: David Brading, *Mineros y comerciantes en el México borbónico (1763-1810)*, México, IFE, 2005.

**Conéctate con...**

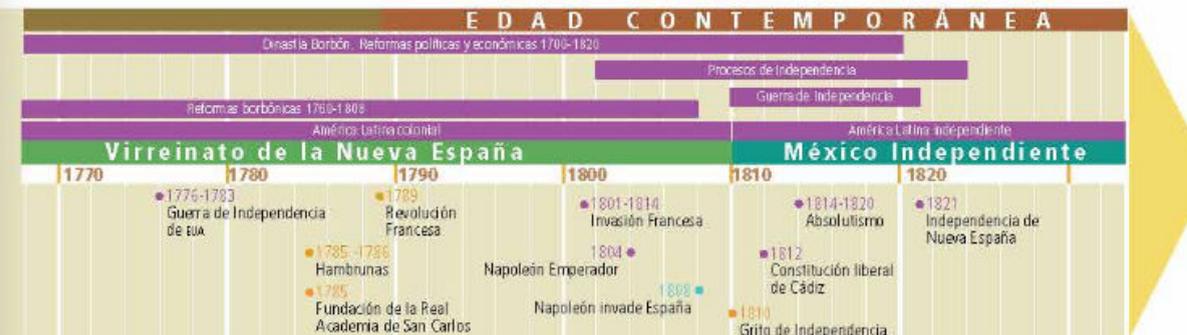
**Historia I**

Recuerda que las ideas principales del pensamiento ilustrado fueron la confianza en la razón, el espíritu crítico, la oposición a los dogmas de la Iglesia, el laicismo, la búsqueda de la felicidad y la fe en el progreso. Algunos de estos pensadores fueron el inglés John Locke y los franceses Montesquieu, Voltaire y Rousseau.

Así, a mediados del siglo XVIII el perfil de Nueva España era el siguiente:

- En el terreno económico la minería creció como nunca antes, como observas en la gráfica 2.1. Algo similar ocurrió con la producción agrícola y la ganadera. Además se eliminaron muchas de las barreras que limitaban el comercio de las colonias con el exterior y el volumen de las exportaciones aumentó de manera notable.
- En el demográfico, la población aumentó respecto al siglo anterior. Si bien es cierto que peninsulares y criollos gozaron de privilegios económicos y políticos, mestizos e indígenas no fueron partícipes de la bonanza descrita. El territorio novohispano alcanzó su máxima extensión. El paisaje se transformó con el surgimiento de nuevas ciudades donde, junto con diversas industrias, florecieron academias científicas, parques, plazas, teatros, billares, cafés y bellos edificios de estilo neoclásico.

### Línea del tiempo 2.1





**Figura 2.1** A pesar del desarrollo económico de la colonia novohispana, no todos los sectores sociales se vieron favorecidos por ello. En particular, influidos por las ideas ilustradas, los criollos encontraron cada vez mayores razones para expresar su descontento.

Entonces algunos elementos culturales adquirieron personalidad propia, como la comida y el vestido, el lenguaje y la música, o el mobiliario y la danza, entre otros ejemplos. Para finales del siglo XVIII las Reformas Borbónicas habían mostrado su enorme efectividad en algunos asuntos. Sin embargo, también se generó una sensación de inconformidad hacia la Corona entre algunos sectores de la sociedad novohispana. Los motivos eran diversos:

- Mestizos, indígenas y castas sufrían graves hambrunas y en ocasiones no satisfacían por completo sus necesidades básicas, mientras que la mayor parte de

la riqueza generada por la minería y la agricultura engrosaba cada vez más las fortunas de peninsulares y criollos. Estos últimos también comenzaron a expresar su inconformidad, pues fueron desplazados por los peninsulares en muchas dependencias gubernamentales, como las audiencias, tradicionalmente controladas por ellos.

- La importancia de las ideas de la Ilustración, que poco a poco penetraron en la sociedad novohispana, en especial por parte de los criollos, quienes comenzaron a traducir su descontento mediante la necesidad de ser escuchados y de formar parte de las decisiones que afectaban a Nueva España, una tierra de la cual se sentían parte (figura 2.1). El camino en busca de la independencia estaba a punto de comenzar.



**En acción**

**Analiza y observa**

1. Consulta la línea del tiempo 2.1 de las páginas 68 y 69, identifica su duración, los ámbitos geográficos que abarca, así como los tipos de procesos y sucesos que consigna. Anota las observaciones en tu cuaderno.
2. Haz lo mismo con la gráfica.
3. Analiza y describe los cambios territoriales en el periodo a partir del mapa 2.1 que aparece en la página 68.
4. Observa también los mapas 2.4 y 2.5 de las páginas 93 y 94 y señala cuál fue el área de influencia del movimiento independentista.
5. A partir de lo anterior, elabora y completa en tu cuaderno un cuadro como el siguiente:

Principales procesos entre 1700 y 1820			
Proceso	Duración y principales sucesos asociados	Ubicación espacial (lugar donde se originó)	Ámbito (económico, político, social o cultural)

**Temas para comprender el periodo:**

¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?



**El auge de la economía novohispana**

**Situación inicial**



Escala 35 500 000  
0 355 710 1 065 km  
Proyección cónica conforme de Lambert.

Fuente: Atlas nacional de México, México, UNAM, 1990.

**Simbología**

- Zonas agrícolas de mayor importancia
  - Agricultura tradicional (maíz-chile-frijol-calabaza)
  - Cereales europeos
  - ▼ Productos tropicales (caña de azúcar-tabaco-algodón)
  - Grana
- Zonas ganaderas de mayor importancia
  - Ganado mayor
  - Ganado menor
- ★ Capital de gobernación
- Ciudad o villa
- Camino Real
- Limite de Nueva España
- Limite estatal actual
- Limite internacional actual

1. Observa el mapa 2.2 de esta página.
2. Analiza la tabla 2.1, Producción de metales preciosos en Nueva España, de la página 75.
3. A partir de estos dos materiales, responde en tu cuaderno:

- a) ¿Qué actividades económicas se desarrollaron en Nueva España entre 1700 y 1800?
- b) ¿Cuál era el orden de importancia de esas actividades?
- c) ¿Con cuál de los siguientes adjetivos calificarías la economía novohispana en el periodo? Puedes elegir más de uno: dinámica, estancada, diversificada, industrial o recesiva.



Desarrollo

**Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades**

A diferencia de lo ocurrido a finales del siglo XVII, durante las primeras décadas del XVIII la economía de Nueva España se encontraba en franca recuperación. En el ámbito interno es probable que tal situación se debiera al aumento demográfico registrado a partir de 1650. Sólo en 50 años, entre 1742 y 1810, la población novohispana, en particular la indígena, casi se triplicó. Con ello aumentó también la cantidad de mano de obra, de producción y de consumidores de todo tipo de bienes y servicios.

El crecimiento demográfico modificó el paisaje novohispano, pues a pesar de que la mayoría de la población habitaba en las zonas rurales, en el siglo XVIII se dio un importante incremento en las villas y los pequeños centros urbanos. Como recordarás, durante el siglo XVI las ciudades más importantes del virreinato eran las capitales de provincia como la Ciudad de México, Oaxaca y Valladolid (hoy Morelia), o bien las vinculadas con el comercio, como la entonces Puebla de los Ángeles y Veracruz.

Hacia 1750 el incremento del comercio y la minería atrajo a una gran cantidad

de población a zonas que en otros tiempos estaban poco habitadas, lo que a su vez generó una nueva distribución de los núcleos urbanos. Centros mineros como San Luis Potosí, Zacatecas (figura 2.2) o Guanajuato crecieron en forma notable, al tiempo que las actividades agrícolas favorecieron el crecimiento de pequeñas villas del Bajío, como Celaya y León o Córdoba y Xalapa.

También aumentaron su población asentamientos dedicados a la industria textil, como Orizaba y Querétaro. Sin embargo, la urbe que mayor crecimiento registró fue Guadalajara, que sustituyó a Veracruz como segunda en población e importancia del virreinato.

El aumento de población y la diversificación de las actividades económicas provocaron que la fisonomía de las ciudades cambiara. Se construyeron casas sencillas para la población civil, grandes palacetes para los funcionarios reales y sus familias, así como templos y conventos.

Las calles, callejones y plazas comenzaron a albergar mercados y tiendas que

**¿Conoces?**

Pese a la alta mortandad infantil y el azote de las epidemias, la población novohispana crecía en mayor medida que la europea. Alexander von Humboldt afirmaba que, tal vez por el clima, la relación entre los que nacían y morían era de 170.100 en Nueva España, mientras que en Francia, por ejemplo, era de 110.100.



**Figura 2.2** Durante los siglos XVII y XVIII Zacatecas fue uno de los principales centros mineros de Nueva España. Carl Nebel, dibujo de la ciudad de Zacatecas, 1836.

vendían productos novohispanos y extranjeros. Calles y caminos debieron abrirse al tránsito de carros de caballos, y diversas medidas de higiene entraron en vigor, como la obligatoriedad de enterrar a los muertos en cementerios. A finales del siglo, algunas poblaciones importantes como la Ciudad de México contaban ya con alumbrado público mediante faroles de manteca o aceite.

**Desarrollo de redes comerciales internas**

En aquella época España vivía una fuerte crisis financiera, por lo que decidió favorecer en sus colonias las actividades que mayores ingresos le proporcionaban: la minería (figura 2.3) y el comercio. Así, se descubrieron diversos yacimientos de plata que crearon nuevas poblaciones e incrementaron el comercio y la formación de mercados locales.

Aunque rara vez se comunicaban con las capitales de provincia o los puertos, la formación de nuevos centros de población generó la existencia de diversos mercados para satisfacer las demandas locales. Así, había regiones que subsistían gracias a los alimentos y bienes que allí se producían, como el maíz consumido en distintas zonas de Nueva España. Asimismo, había mercancías (como plata, algunos textiles y aguardiente) cuyo alto valor dejaba grandes ganancias a los comerciantes, por lo que ameritaban su transporte de una punta a la otra del virreinato, pese a las complicaciones que entrañaba.

El intercambio en el interior del virreinato fue muy activo, no obstante las medidas proteccionistas de la Corona española sobre la producción y el comercio. Así, mientras la Ciudad de México consumía productos de todo el territorio novohispano, el Bajío y Michoacán abastecían a la minería y proporcionaban productos manufacturados a diversas poblaciones, en tanto Puebla proveía de harinas a las Antillas y de textiles a ciudades tan distantes entre sí, como Oaxaca y Durango.

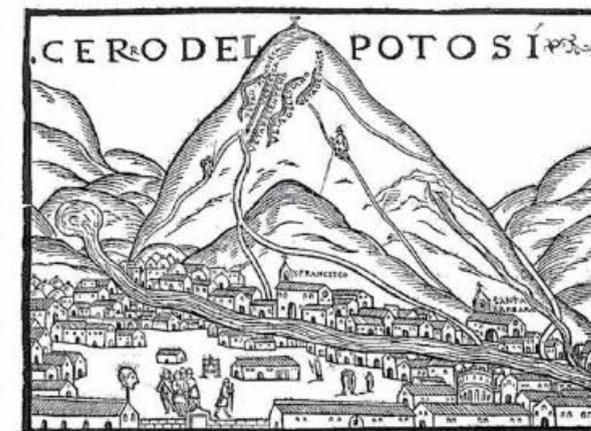
La nueva organización administrativa y territorial a través de intendencias facilitó el comercio interno. La intendencia de Guadalajara contó con importantes centros manufactureros que en muchos casos se localizaban en las comunidades indígenas, mientras que la de San Luis Potosí se especializó en la ganadería y sus derivados, productos que se consumían tanto en las zonas urbanas del norte de la región como en el centro del virreinato.

El tránsito de personas y mercancías en el territorio del virreinato dependía de la red de caminos que existía. A finales del siglo XVIII había cuatro importantes vías de comunicación que partían de la Ciudad de México:

1. El camino México–Veracruz, que pasaba por Puebla y Xalapa.
2. El camino México–Acapulco, que pasaba por Chilpancingo.
3. El camino de México a Guatemala, que pasaba por Oaxaca.

**¿Conoces?**

Además de los mercados, en Nueva España floreció otro tipo de establecimiento comercial: la pulpería. En ésta se vendían todo tipo de artículos: comida, velas, carbón, telas y bebidas, entre otros. También era un sitio de reunión y esparcimiento donde se jugaba a los naipes o se presenciaban peleas de gallos.



**Figura 2.3** Cuando en 1711 el visitador Francisco Pagave envió sus informes a la Corte española, afirmó que le parecía milagrosa la supervivencia de los mineros. Según él, las personas que se dedicaban a ese oficio vivían y morían en la más absoluta miseria, acosados por los oficiales reales, que exigían el pago riguroso de los derechos del Estado. Grabado del Cerro del Potosí en *Crónica del Perú* de Pedro Cieza de León, 1553.

4. El Camino Real de Tierra Adentro, que partía de México a Durango (que pasaba por Querétaro) y desde ahí hacia a Santa Fe, Nuevo México.

Desde el siglo xvii, en Nueva España se contaba con animales criollos de tiro (mulas y caballos) para el transporte de mercancías. Sin embargo, debido a la adversidad del terreno y lo angosto de los caminos, aún a principios del siglo xix las personas viajaban en sillas de mano, literas y palanquines llevados por indígenas, y en las zonas llanas por caballos. Durante mucho tiempo el único camino apto para carruajes y diligencias fue el de México-Veracruz.



**En acción**

**Describe y comparte**

1. Describe lo siguiente en tu cuaderno:
  - a) Los cambios principales en el paisaje novohispano, provocados por el aumento de población.
  - b) La manera en que la red de caminos condicionó el desarrollo del comercio.
  - c) Las diferencias fundamentales del entramado urbano antes y después de 1750.
2. Con la orientación del profesor, comparte y compara tus respuestas con el resto del grupo.

**El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales**

Entre quienes más ingresos percibían se encontraba el gremio de los comerciantes. Así, las mayores fortunas eran amasadas por aquellos que comercializaban los productos del extranjero. Éstos alcanzaron tal poder y privilegios que, por ejemplo, llegaron a dominar instituciones como la Audiencia de la capital del virreinato, además de que fundaron su propia corporación: el Consulado de la Ciudad de México.

En cuanto al beneficio de la extracción de plata, si bien las minas eran propiedad de la Corona, ésta concedía su explotación a quien la solicitara a cambio de 20% de la producción (el llamado "quinto real"). De este modo, los ricos yacimientos del norte (Guanaceví, Batopilas o Chihuahua) y del centro (Guanajuato, Real del Monte y Taxco) estaban en manos de unas cuantas familias de terratenientes que contaban con bastante capital para invertir en la minería, gracias a lo cual amasaron enormes fortunas. En cambio, los mineros y sus familias apenas sobrevivían con lo que ganaban.

Por su parte, a lo largo del Virreinato la Iglesia acumuló grandes riquezas y, por lo tanto, mucho poder. Además del **diezmo**, ésta recibía el pago por los servicios que dispensaba a sus fieles, como bautizos, bodas y misas para los difuntos. A esto hay que sumar las capellanías, o cantidades de dinero heredadas a la Iglesia por algunos feligreses para que ésta rezara por sus almas o realizara **obras pías**. Asimismo, esa institución contaba con tierras y propiedades que en ocasiones **arrendaba** y por las cuales recibía cuantiosos pagos.

Gracias a esto la Iglesia acumuló el capital suficiente para invertir y convertirse en la prestamista más importante de la época colonial. Muchos comerciantes, dueños de minas e incluso la Corona recurrían a ella cuando no tenían liquidez. A cambio, ésta les exigía algo en garantía, muchas veces una propiedad. Si al cabo del tiempo el solicitante no pagaba el préstamo, ese bien pasaba a manos de la Iglesia.

**Glosario**

**diezmo.** Impuesto eclesiástico equivalente a la décima parte de los ingresos o producción de los feligreses.

**obra pía.** Establecimiento piadoso para el culto de Dios o para ejercer la caridad.

**arrendar.** Entregar una cosa o propiedad para usarla por un tiempo a cambio de una cantidad de dinero y bajo determinadas condiciones.

Se puede decir que la mayoría de la riqueza generada en Nueva España y que no paraba en manos de la Corona española se quedaba entre unas cuantas familias de comerciantes, propietarios de minas y en las arcas de la Iglesia.

**Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial**

Con la llegada a Nueva España de plantas y animales provenientes de Europa, se inició una revolución en la tecnología agrícola. Una de las principales innovaciones fue la introducción del arado jalado por animales, por lo general bueyes, que era un método más adecuado para arar la tierra para el trigo y los granos europeos, el cual permitió abrir a la agricultura suelos más duros. Gracias a ello la región del Bajío se convirtió en el "granero" de Nueva España.

Los españoles también introdujeron técnicas de irrigación desconocidas en la época prehispánica y construyeron acueductos a base de técnicas arquitectónicas novedosas, como el arco, que llevaba el agua a lugares donde antes era imposible transportarla.

En la ganadería todo fue innovación debido a que en el México precolombino no existían vacas, puercos, ovejas, gallinas ni burros, entre otros animales. Para la crianza de ovejas fue necesario crear rutas de pastoreo a fin de moverlas por varios cientos de kilómetros en busca de los mejores pastos, según la temporada. Así, el ganado lanar de la zona de Puebla bajaba a Veracruz en el invierno, y el del Bajío pastaba en la zona del lago de Chapala durante esos meses.

La minería también registró importantes avances (tabla 2.1), pues con el propósito de extraer mayores cantidades de mineral, los españoles buscaron **vetas** más profundas y construyeron socavones de grandes dimensiones. Esas tareas requerían de grandes cantidades de mano de obra, sobre todo indígena y africana, así como la fuerza de muchos animales y el uso de técnicas desconocidas en Mesoamérica, como la de la pólvora.

Otra novedad radicó en los métodos de separación o beneficio de la plata y el oro de otros minerales tras su extracción. A mediados del siglo xvi, Bartolomé de Medina inventó una forma de beneficio llamada "de patio", que se hacía a cielo abierto y se utilizó en Nueva España hasta el siglo xviii. Para este proceso se empleaba azogue o mercurio, si bien éste se traía de Europa, con el consiguiente aumento en los gastos. La minería también recurrió a los molinos, ya fueran hidráulicos (figura 2.4, página 76) o de tracción animal, para triturar el metal, y de bombas para evacuar el agua de las minas.

La actividad industrial en Nueva España también se limitó, entre otros factores a causa de las prohibiciones impuestas por la metrópoli a sus colonias para la compra de los bienes producidos en España. Pero había un ramo que salvaba tales restricciones: el de los hilados y tejidos.

Para el siglo xviii muchos propietarios de minas y comerciantes invirtieron parte de sus riquezas en obrajes y talleres. Éstos utilizaban la fuerza motriz de los ríos, como el de Atoyac, en Puebla, lo que convirtió este lugar en uno de los centros manufactureros y comerciales más importantes de Nueva España, además de su

**Tabla 2.1 Producción de metales preciosos en Nueva España, en millones de pesos**

1700-1709	53.8
1710-1719	67.8
1720-1729	102.3
1730-1739	100.2
1740-1749	108.2
1750-1759	130.3
1760-1769	119.9
1770-1779	171.8
1780-1789	193.5
1790-1799	230.9
1800-1809	226.6

Fuente: Manuel Orozco y Berra, "Informe sobre la acuñación en las Casas de Moneda de la República" en *Anexo de la Memoria de la Secretaría de Fomento*, México, 1867.

**Glosario**

**veta.** Estrato alargado de un mineral, por ejemplo, de plata, diferente a la formación rocosa que lo rodea.



**Figura 2.4** Otra innovación tecnológica fue el uso del agua y del viento para impulsar molinos y triturar granos. Los trapiches eran molinos especializados para moler la caña y producir piloncillo. *Trapetum commune* (ca. 1782), grabado de Rafael Landívar.

ubicación estratégica entre el puerto de Veracruz y la Ciudad de México. De igual importancia fueron los obrajes y talleres del Bajío, Guadalajara y Oaxaca, los cuales producían textiles, jabones, zapatos, embutidos y quesos, aparte de ladrillos y cerámica o miel.

La actividad industrial novohispana igualmente se vio favorecida por la suspensión del comercio entre Europa y América hacia 1756, debido a los enfrentamientos bélicos entre España, Gran Bretaña y Francia. Sin embargo, para finales de siglo el contrabando de productos europeos, que se habían abaratado gracias a la Revolución Industrial, dañó en gran medida a una industria que no se recuperaría hasta finalizada la Guerra de Independencia.



**Testigos del pasado**

En 1763, el monje capuchino Francisco de Ajofrín llegó a Nueva España con el objetivo de recaudar fondos para las misiones católicas en el Tíbet. Durante casi cuatro años recorrió gran parte del territorio y esto fue lo que comentó sobre la industria de Puebla:

“Las fábricas en que se emplean los vecinos (que se tienen por los más hábiles e ingeniosos de toda esta Nueva España y con razón) son los delicados tejidos de lana, algodón y alguna seda; vistosos lienzos pintados a imitación de los de China; hermosa, delicada y limpia loza, barro aún más fino que el de Talavera [España]; cristal y vidrio; todo género de armas finas y de fuego [...]. Pero sobre todas las fábricas, la más rica, pingüe y opulenta es la del jabón, pues surte de aquí a casi todo el reino.”

Fuente: Francisco de Ajofrín, “Diario de viaje a la Nueva España”, en José Iturriga de la Fuente, *Anecdotario de viajeros extranjeros en México. Siglos xvii-xx*, Tomo. iv, México, fce, 1992 (Sección de obras de historia).



**Cierre**

1. Elabora un cuadro con los factores (**causas**) demográficos, tecnológicos, internos y externos que condicionaron el desarrollo económico en Nueva España entre 1700 y 1800, y también con los efectos (**consecuencias**) que esto generó en el ámbito social en el paisaje, en las formas de consumo y en la fisonomía de las ciudades.
2. Para finalizar, revisa la situación inicial de la lección y responde una vez más lo que ahí se pregunta.
3. Compara tus respuestas actuales con las anteriores y analízalas: ¿cambiaron? Si fue así, ¿de qué manera?

# La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España



**Situación inicial**

1. Lee el siguiente texto:

**El tesoro de la “Mercedes” vuelve a España**

El 24 de febrero de 2012, después de casi cuatro años de litigios, deliberaciones, acusaciones, persecuciones de la Guardia Civil a los barcos de Odyssey y un buen gasto en abogados por las dos partes, la empresa Odyssey Marine Exploration, compañía estadounidense especializada en la búsqueda de pecios submarinos, devolvió a España las 17 toneladas de oro, plata y objetos navales que viajaban en el barco *Nuestra Señora de las Mercedes* hace más de 200 años. Pese a que la compañía estadounidense bautizó al barco descubierto como *Black Swan* (“cisne negro”), la justicia ha determinado que el navío hundido es, en realidad, la *Mercedes*: fragata española hundida por la armada inglesa en 1804, la cual tiene una significación especial para la historia, pues el ataque ocurrió en un momento de paz entre ambas naciones (figura 2.5). En aquellas fechas la agresión sacudió a Europa, a tal grado que la propia prensa inglesa se echó encima de sus políticos y militares. Un periódico londinense publicó entonces: “Un gran delito acaba de cometerse. La ley de las naciones ha padecido la violación más atroz: una potencia amiga ha sido atacada por nuestra fuerza pública en medio de una profunda paz”.



Fuente: David Varona, “El oro trágico de las ‘Mercedes’: el inicio del fin del imperio español” disponible en <http://www.rtve.es/noticias/20120224/oro-tragico-mercedes-inicio-del-fin-del-imperio-espanol/300942.shtml> y María G. Picatoste, “El tesoro de ‘Nuestra Señora de las Mercedes’ regresa a casa” disponible en <http://www.abc.es/20120224/cultura/abci-odyssey-hercules-despegan-201202241630.html> (consulta: 30 de mayo de 2016).

**Figura 2.5** En el caso de la *Mercedes*, tropas inglesas hundieron la fragata, pero en otras ocasiones los ataques contra barcos españoles eran hechos por piratas, corsarios y bucaneros. Francis Sartorius, *Cuatro fragatas capturando a los barcos españoles después de hundir el Mercedes el 5 de octubre 1804*, 1807 óleo, Museo Marítimo Nacional, Londres.

1. Averigua quiénes gobernaban España y Gran Bretaña en 1804 y a qué casas reinantes pertenecían.
2. A partir de lo que trabajaste en el bloque anterior, explica en tu cuaderno cuáles fueron los principales objetivos de la piratería en la América hispana y su relación con la Corona británica.
3. Recupera tus resultados de la situación inicial de la lección anterior y responde en tu cuaderno:
  - a) ¿Qué significó para España el hundimiento de un barco de esa naturaleza?
  - b) ¿Qué consecuencias habrá tenido para el Imperio Español una baja así en su flota?

**Glosario**

**pecio.** Estructura de un navío que ha naufragado o resto de alguna embarcación a la deriva entre las olas.



**Desarrollo**

**La decadencia del poderío naval español y las Reformas Borbónicas**

Durante el siglo **xvi** la monarquía española fue una de las más poderosas del mundo. Bajo el reinado de la casa de los Habsburgo, España demostró su superioridad naval al derrotar a los turcos y controlar extensos territorios en Asia y América. Para el siglo **xvii** esta situación generó el recelo de otras potencias comerciales, en especial de Gran

Conflictos sociales de España en el siglo xvii



Esquema 2.1 Conflictos sociales en España en el siglo xvii.

Bretaña y los Países Bajos, eternos enemigos de España, los cuales empezaron a aumentar su presencia marítima. Prueba de ello fue la creación de la Compañía Holandesa de Indias Orientales (1602) y la práctica generalizada de la piratería contra las colonias españolas y portuguesas en Asia y América.

Los ataques piratas contra los navíos cargados de metales preciosos americanos eran constantes, por lo que España adoptó una actitud defensiva que le ocasionó enormes gastos y la imposibilidad de contar con la totalidad de los recursos provenientes de las colonias. Desde entonces la inseguridad en las rutas marítimas no disminuyó y el esplendor español comenzó a ser cosa del pasado.

La situación se agravó en 1648, al terminar la Guerra de los Treinta Años, pues además de que la Real Hacienda quedó en crisis, España perdió una parte de sus territorios europeos. Desde esa década y hasta alrededor de 1740 el poderío de los Habsburgo no hizo más que decrecer: la crisis demográfica, la paralización del comercio, una guerra interna y el descenso en la producción de plata relegaron al Imperio Español a una posición secundaria. Inmersa en ese proceso, durante años la Corona intentaría detener el poderío de los ingleses y conservar sus territorios americanos, que eran la fuente principal de sus recursos.

Esa situación tuvo importantes repercusiones en las colonias americanas; pues la Corona no podía ejercer un control efectivo sobre sus vastos territorios al otro lado del Atlántico. El hecho de que a finales del siglo xvii existieran dos asentamientos ingleses en las costas de Nueva España muestra hasta qué punto había llegado la decadencia del poder marítimo español. Pese a los esfuerzos iniciales, no se había logrado implantar en ese virreinato el gobierno que más convenía a sus intereses.

Controlar un inmenso territorio localizado a seis meses de distancia en barco de por sí resultaba complicado. Si a esto se le suma la precariedad económica y la imposibilidad de destinar recursos suficientes para el pago de funcionarios leales y eficientes, se entiende por qué los dominios españoles en América, y Nueva España en particular, gozaban de gran independencia. Esto se acentuaba ante la ausencia de una fuerza armada que garantizara los intereses de la Corona, incapaz de costearla.

Quizá lo más preocupante para España era que mucha de la riqueza generada en el virreinato quedaba en manos de algunos funcionarios peninsulares y grupos de criollos, en lugar de alimentar las necesitadas arcas reales. En este contexto (esquema 2.1),

Busca en... la siguiente liga contiene información sobre las diversas reformas de Carlos III: <http://www.edutics.mx/Jsy> (consulta: 30 de mayo de 2016).

y en plena época de ebullición ilustrada, una nueva casa reinante ascendió al trono: los Borbón (figura 2.6). Desde Felipe V (1683-1746) hasta Carlos IV (1748-1819), casi todos los monarcas españoles de la casa Borbón intentaron aplicar los preceptos de la Ilustración, al poner en marcha diversas medidas políticas, económicas, sociales y culturales (figura 2.7).

Los Borbón emprendieron una reorganización administrativa del territorio de gran alcance que, como verás adelante, también abarcó el ámbito novohispano. Por la influencia de sus parientes franceses establecieron un sistema de intendencias que sustituiría la antigua división en provincias y reinos. Como los reyes querían recobrar el poder político, acaparado por familias poderosas y corporaciones locales, decidieron que el gobierno de las intendencias estaría a cargo de un intendente, es decir, un funcionario encargado de la seguridad y la recaudación de impuestos, el cual sólo acataría las órdenes del rey.

Otra cuestión fundamental en términos de la administración y gestión del imperio fue la profesionalización de los funcionarios, por lo que cualquier persona preparada, perteneciera o no a la nobleza o a sectores privilegiados, podía acceder a un cargo gubernamental si sus conocimientos y aptitudes lo avalaban.

La economía tampoco escapó al reformismo de los Borbón. Pensadores y economistas españoles se reunieron en las llamadas Sociedades Económicas de Amigos del País, en las que discutían y estudiaban la filosofía ilustrada y sus aplicaciones prácticas. Influidos por el liberalismo de Adam Smith, se dedicaron a estudiar el atraso que existía en la agricultura. Entre los intelectuales de la época destacó Gaspar Melchor de Jovellanos, quien promovió la abolición de los mayorazgos, que eran las propiedades heredadas, el cercado de tierras comunales y la venta de los terrenos de la Iglesia; asimismo recomendó la abolición de las alcabalas y promovió la libre competencia.

El comercio también sufrió cambios importantes: se suprimió el sistema de flotas; se eliminó el monopolio que ejercían corporaciones, como los consulados de comerciantes; se abrieron puertos al intercambio con otras potencias y se liberaron productos. Fue tal el alcance de estas medidas, que en sólo 10 años el comercio español se cuadruplicó.



Figura 2.6 Con la llegada de los borbones viajaron a España sabios, científicos y mecánicos, quienes contribuyeron a la instalación de toda clase de fábricas e industrias, y a la mejora en las técnicas agrícolas y pesqueras. Tal fue el caso de la Real fábrica de Cristales de la Granja.

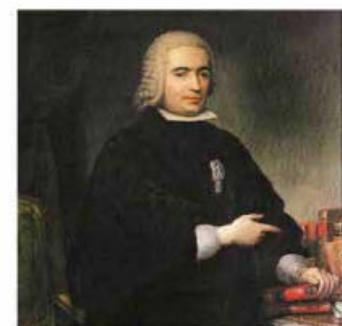


Figura 2.7 Pedro Rodríguez, conde de Campomanes (1723-1802), es considerado el principal representante del despotismo ilustrado español. Desde sus puestos en el gobierno impulsó la introducción de mejoras en la agricultura y en la educación de los campesinos.



En acción

Elabora y responde

1. En tu cuaderno, diseña un esquema en el que señales los principales desafíos que enfrentaron los Borbón a su llegada al trono de España.
2. Sistematiza la información de acuerdo con el ámbito en que ocurría la problemática: económico, administrativo y político.

Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre

Una vez que en la península se aplicaron tales reformas, se inició un proceso modernizador y de centralización de los ingresos reales en las posesiones americanas, el cual se llevó a cabo en dos periodos. En el primero, durante el reinado de

Glosario

**papel sellado.** Para documentos oficiales usados en trámites judiciales y administrativos.

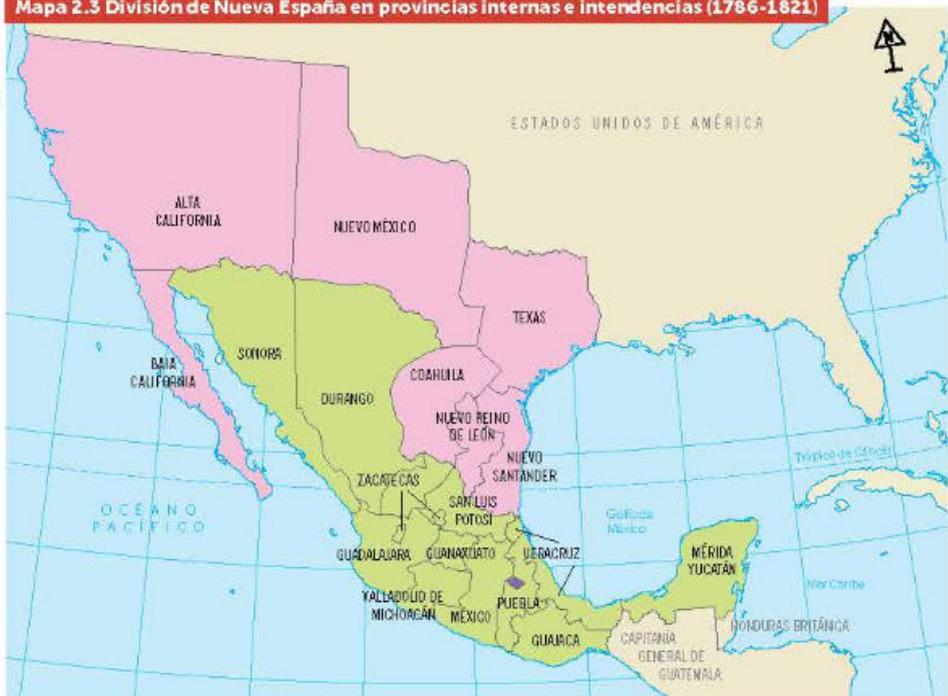
Carlos III (1759 a 1788), se hicieron las transformaciones más profundas de la mano del visitador o enviado real José de Gálvez: se introdujeron disposiciones fiscales, como crear más y nuevos impuestos, y se crearon los estancos, es decir, el control monopólico sobre la producción y venta de ciertos productos, como tabaco (en especial la elaboración de cigarrillos y puros), pólvora, azogue, pulque, aguardiente, naipes, grana cochinilla y **papel sellado**, cuyas ganancias serían exclusivas de las arcas reales.

Mapa 2.3 División de Nueva España en provincias internas e intendencias (1786-1821)

**Simbología**

División de Nueva España en Provincias Internas e Intendencias (1786-1821)

- Provincias internas
- Intendencias
- Gobernación de Nueva España
- Nombre de provincia
- Nombre de intendencia
- Límite aproximado



Escala 32 000 000  
0 320 640 960 km  
Proyección cónica con forma de Lambert.

Fuente: *Atlas nacional de México*, México, UNAM, 1990.

La reforma fiscal fue un éxito: entre 1765 y 1798 casi se cuadruplicaron los ingresos recaudados, al incrementarse de poco más de 6 millones a 21 millones. Sin embargo, con el fin de realizar una recaudación fiscal más eficiente, así como mejorar la administración de los estancos, la Corona decidió hacer una reorganización territorial y administrativa mediante el sistema de intendencias (mapa 2.3), que ya había sido implementado con éxito en Francia. Nueva España fue el último territorio español donde se estableció este sistema político-administrativo.

Así, la Colonia se conformó en 12 intendencias, siete provincias y una gobernación. Cada intendencia era gobernada por un intendente, en sustitución del antiguo gobernador. A su vez, las intendencias se dividían en provincias, gobernadas por un subintendente o subdelegado, que reemplazaba a los alcaldes mayores. Los intendentes contaban con todas las facultades para gobernar en su territorio: administrar la justicia, organizar las milicias, la recaudación de impuestos y la ejecución de obras públicas.

La Corona ofreció estos puestos a peninsulares, además de las audiencias y otras dependencias gubernamentales, con lo que despojó a los criollos de sus antiguas posiciones de poder. El sistema de intendencias restaba poder al virrey, quien había gozado de un control casi absoluto durante los primeros dos siglos del periodo virreinal; no obstante, éste conservó la jurisdicción de las provincias internas y otras facultades.

A la muerte de Gálvez se inició una segunda etapa, menos vigorosa (1788 a 1808), en la que el rey Carlos IV enfrentó varios conflictos internacionales que lo obligaron a buscar más recursos. Por ello exigió a los novohispanos y a la Iglesia no sólo el pago de impuestos extraordinarios, sino préstamos forzados. Las continuas presiones y crisis económicas se reflejaron en el descontento de criollos, castas e indígenas contra la Corona.

Las estrategias reformistas también afectaron a la burocracia. Durante los dos primeros siglos del virreinato los alcaldes y corregidores se encargaban de cobrar los impuestos, pero en ocasiones cometían abusos al entregar cuentas a las autoridades. Para evitar desfalcos, se prohibió la venta de estos puestos y se estableció una burocracia que no sólo fuera leal al monarca, sino eficiente, y se creó un cuerpo de tesoreros pagados por la Corona. Estos puestos también los ocuparon peninsulares, con lo que se generó aún más descontento entre los criollos.

Otra medida fue el establecimiento de un ejército regular constituido por regimientos y tropas, el cual sería comandado en exclusiva por peninsulares y, en un segundo nivel, por criollos. Durante los primeros dos siglos del virreinato no había sido necesario contar con un ejército formal, salvo para cuidar los puertos ante los ataques de piratas o controlar a las poblaciones durante los motines.

También se generaron cambios en la forma de llevar a cabo las actividades comerciales. Desde el inicio del periodo virreinal el comercio exterior se había limitado a las flotas que salían de los puertos de Veracruz y Acapulco. Sólo los comerciantes de Sevilla, en España, tenían derecho a realizar intercambios comerciales con los novohispanos. Cuando en 1778 los puertos de Manila y La Habana quedaron bloqueados, Carlos III se vio obligado a abrir el comercio. Esto significaba que 11 puertos menores, como Campeche o La Paz, adquirirían el permiso para comerciar con otras colonias americanas, en especial con Perú. Esta medida buscaba que el relativo aislamiento en que vivían otras posesiones españolas no afectara a Nueva España.

El periodo en que se aplicaron las Reformas Borbónicas en Nueva España no sólo significó un importante crecimiento económico (figura 2.8), sino también una nueva concepción de los novohispanos de sí mismos, quienes se percibían distintos y autosuficientes de la metrópoli en Europa. Esta consecuencia sería a su vez una de las causas de la Independencia de Nueva España.

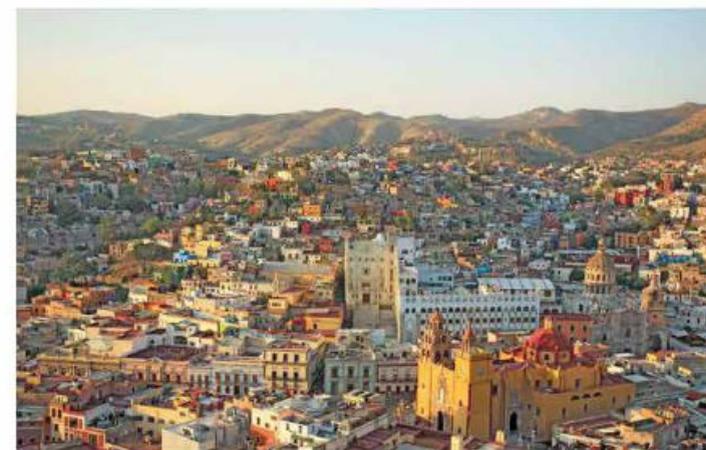


Figura 2.8 Gracias a la producción minera, Guanajuato se consolidó como "la joya de la Corona" por su importante producción de plata.

Cierre

1. Diseña un mapa conceptual con el título "Las Reformas Borbónicas en Nueva España: causas y consecuencias". Puedes hacerlo en papel o en computadora.
2. Te recomendamos que recuperes lo que trabajaste en las dos actividades del bloque, ya que te ayudarán a estructurar la parte de las causas dentro del mapa.
3. Al finalizar, responde: ¿en cuáles de las Reformas Borbónicas se reconocen los ideales de la Ilustración?

## Desigualdad social



1. Lee el siguiente texto:

En 1799, el obispo de Michoacán envió al rey un informe sobre las injusticias sociales y los problemas económicos de su región. Lo que escribió entonces vale para todo el país:

"Los españoles [es decir, los blancos nacidos en América o en Europa] comprenderán un décimo del total de la población, y ellos solos tienen casi toda la propiedad y riqueza del reino. Las otras dos clases que componen los nueve décimos se pueden dividir en dos tercios, los dos de castas y uno de indios sin mezcla. Indios y castas se ocupan en los servicios domésticos, en los trabajos de la agricultura, del comercio y de las artes y oficios (artesañías e industrias). [...] Las dos clases de indios y castas se hallan en el mayor **abatimiento** y degradación. El color, la ignorancia y la miseria de los indios los colocan a una distancia infinita del español. El favor de las leyes en esta parte les aprovecha poco, y en todas las demás les daña mucho [...]. Los negros mulatos, como los indios, son tributarios y el tributo [impuesto que no pagan los españoles] viene a ser para ellos una marca indeleble de esclavitud [...]. Hay muchos mulatos que por su color, fisonomía y conducta se elevarían a la clase de españoles si no fuese por este impedimento, por lo cual se quedan abatidos en la misma clase."

Fuente: Jean Meyer, *Breve historia de Nayarit, México*, 1997 (Breve Historia de los Estados).

2. A partir de la lectura, escribe en tu cuaderno una caracterización de la sociedad novohispana con base en los siguientes criterios:
- Su composición.
  - La relación entre los grupos que la integran.
  - La igualdad y equidad entre sus miembros.

### Glosario

**abatimiento.** Falta o pérdida de ánimo, fuerza o energía.

**fuero.** Privilegios políticos, económicos y sociales, de los cuales gozan los miembros de determinado grupo o corporación.



### Desarrollo

#### Corporaciones y fueros

La sociedad en Nueva España se caracterizó por ser corporativa. Es decir, sus individuos se organizaban en grupos que los representaban, defendían sus intereses y, por lo tanto, contaban con privilegios y obligaciones propios. Para el siglo XVIII se habían asentado ahí diversas corporaciones: cabildos, audiencia, consulado, órdenes religiosas, pueblos de indios, universidad, gremios de artesanos e Iglesia, entre otras.

Así, cada grupo que conformaba la sociedad novohispana tenía una posición social marcada por privilegios y **fueros** particulares. Los españoles gozaban de las mayores ventajas, como la atribución para fungir como virreyes y oidores, ocupar los puestos más altos de la Iglesia y formar parte del consulado de comerciantes. Aunque en menor medida, los criollos (figura 2.9, página 83) también gozaban de privilegios; por ejemplo, su ordenación como sacerdotes, prohibida para los indígenas y afroamericanos. Los miembros de la Iglesia gozaban de un fuero especial

o inmunidad, pues sólo podían ser juzgados por tribunales eclesiásticos en vez de civiles, que funcionaban para el resto de la población.

Los indígenas debían pagar un tributo especial al gobierno, pero contaban con el privilegio de que las leyes reconocieran a sus comunidades y a sus tierras, además de que les dieran un fuero exclusivo, al ser juzgados en tribunales especiales. Las "castas" y los esclavos eran los sectores con menos prerrogativas y no gozaban de ningún fuero.

En consecuencia, la sociedad novohispana era desigual y se encontraba polarizada. Además de las diferencias entre los grupos que la componían, había divisiones entre nobles y plebeyos, así como grandes diferencias de riqueza entre mineros y comerciantes, campesinos, y artesanos o esclavos y hombres libres. Como es natural, los privilegios y fueros de los grupos más favorecidos provocaban el descontento entre aquellos que menos tenían.



**Figura 2.9** Criollos y peninsulares procuraban vivir en Nueva España como si lo estuvieran haciendo en España, rodeados de productos de lujo importados de Europa y Asia. Retrato de Doña María de la Luz Padilla y Gornéz de Cervantes (ca. 1760), óleo de autor anónimo.



### En acción

#### Reflexiona y responde

- ¿Cuáles eran las principales corporaciones novohispanas?
- ¿De qué fueros políticos y económicos gozaban los peninsulares?
- ¿De qué fueros gozaban los miembros de la Iglesia?
- ¿Qué efectos provocó la existencia de estos fueros en la sociedad novohispana?

#### Las tensiones sociales de la ciudad

El gobierno virreinal intentó mantener separados a los diversos grupos que habitaban en Nueva España: los indígenas debían vivir en sus comunidades, los esclavos en las haciendas y minas, y los españoles y criollos en las ciudades. Sin embargo, esta **segregación** no siempre resultó efectiva, pues las urbes también fueron habitadas por grandes sectores de indígenas, negros y castas.

En su mayoría se trataba de personas pobres que no podían dedicarse de manera legal a oficios establecidos, como la herrería o la alfarería, pues éstos se restringían para los gremios de españoles y criollos. Por ello, debían ganarse la vida en la calle, mediante el comercio ambulante (figura 2.10, página 84), la práctica de oficios clandestinos o pidiendo limosna, pero también robando, cometiendo desórdenes u otros delitos, acciones que aumentaban la aversión que de por sí les mostraban los grupos dominantes de la sociedad.

Criollos y españoles sentían temor de estas masas de hombres y mujeres pobres, aunque también aprovechaban sus servicios y compraban sus productos, pues eran más baratos. Así lo expresaba en 1692 el virrey conde de Galve, quien advirtió que los desórdenes provocados por estos grupos de aficionados a jugar naipes, dados y otros juegos, no podrían corregirse a menos que sus amos, 'personas privilegiadas y de oficios preeminentes', dejasen de ampararlos y protegerlos.

### Glosario

**segregación.** Apartar o separar a alguien de una persona o cosa. Es un acto excluyente y discriminatorio.



**Figura 2.10** Claudio Linati, *Marchante de aves. Marchante de marteca. Marchanta de dulces*, litografía, siglo XIX.

Las diferencias sociales y económicas, así como la injusticia, la escasez y carestía de alimentos fueron las causas más frecuentes de los disturbios que protagonizaron indígenas, negros y castas en la Ciudad de México. Entre ellos destacan los que tuvieron lugar en 1609, 1624, 1665 y 1692. Como consecuencia de este último, por ejemplo, se publicó un bando que ordenaba a los indios abandonar la ciudad para retirarse a sus barrios. Además, se formaron dos compañías de a caballo para defender la capital, se canceló el mercado del Baratillo, donde ya se había denunciado el comercio de prendas robadas; se prohibieron, bajo pena de muerte, las reuniones de más de cinco indios en cualquier lugar, y se suspendió la venta de pulque. Además de impopulares, tales medidas resultaron imposibles de llevar a la práctica con éxito.

**¿Conoces?**

Las comunidades indígenas del siglo XVII eran diferentes en múltiples aspectos a las del siglo XVI y a las del periodo prehispánico. La mayoría había cambiado de organización y lugar de residencia. Entre 1550 y 1630 el gobierno virreinal forzó a los indígenas a dejar las aldeas dispersas donde habitaban y a reunirse en los llamados pueblos de indios, trazados a la usanza española, con una plaza central, una iglesia y calles en forma cuadrículada. Sus gobiernos se organizaron de acuerdo con el modelo español del municipio, aunque sus autoridades siguieron siendo indígenas.

Si bien los pueblos indígenas del siglo XVII dieron una gran importancia a los santos católicos, continuaron el culto a sus antiguas deidades, relacionadas con el maíz y la lluvia, así como con la práctica de la magia y su medicina tradicional. En suma, se mantuvieron orgullosos de sus costumbres y su forma de vida.

Por ello lucharon en defensa de su autonomía, y por ello también escribieron sus historias en los llamados "Títulos primordiales", documentos en los que relataron cómo fundaron sus pueblos, cómo eligieron a sus santos patronos (muchas veces por medio de un milagro) y cómo defendieron sus tierras y su identidad generación tras generación.

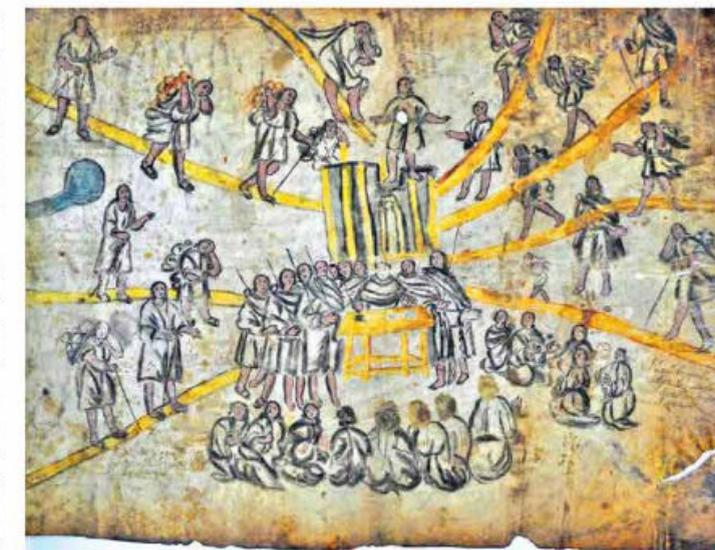
**El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales**

No obstante que se trató de un proceso que se inició en el siglo XVI, en el XVII creció en Nueva España un nuevo tipo de propiedad rural: las grandes haciendas que se formaron alrededor de las principales ciudades y de los reales mineros, donde existía demanda para sus productos agrícolas: trigo y otros cereales, carne de res y de puerco, azúcar y pulque.

Las haciendas crecieron a costa de otras formas de propiedad agraria. Esto se debía a que la tierra se consideraba la mayor fuente de riqueza, por lo que los comerciantes y mineros invertían sus capitales en adquirir vastas extensiones sin importarles tanto su uso productivo, pues incluso muchas veces las dejaban ociosas.

Durante el siglo XVI y principios del XVII los hacendados aprovecharon el colapso demográfico de las comunidades indígenas para quitarles sus mejores terrenos, así como sus fuentes de agua y bosques. Cuando la población indígena comenzó a aumentar, a mediados del siglo XVII los conflictos entre las haciendas y esas comunidades también se incrementaron, ya que éstas defendieron sus posesiones con mayor ahínco.

**Glosario**  
ahínco. Empeño o eficiencia con la que se hace alguna cosa.



**Figura 2.11** Ya fuera porque los despojaron de sus tierras o por la necesidad de adquirir sustento, muchos indígenas, negros y miembros de diversas castas trabajaban como peones en las haciendas. Imagen de *Códice de San Pedro y San Pablo Atlapulco*, siglo XVI.

En muchas ocasiones los indígenas y rancheros pobres se veían obligados a trabajar en las haciendas como peones, porque las tierras que les quedaban eran insuficientes para mantenerse. De igual forma algunas haciendas empleaban a esclavos africanos, en particular las azucareras (figura 2.11).

Las haciendas también crecieron a expensas de los pequeños propietarios españoles, rancheros humildes que habían obtenido alguna merced, es decir, una dotación de tierra por parte del gobierno y que la trabajaban en persona. De esta manera, en muchas ocasiones tanto comunidades como rancheros defendieron sus propiedades por medios legales, aunque en los casos más desesperados también recurrieron a las revueltas.

**Cierre**

1. Observa la figura 2.12 y elabora en tu cuaderno una pirámide social de Nueva España que abarque los siguientes aspectos:
  - a) Los diversos grupos que la integraban en orden jerárquico (desde aquél con mayores privilegios, en lo más alto de la misma, hasta aquél de los que menos gozaba).
  - b) La proporción respecto del total de la población.
  - c) Privilegios sociales y políticos.
  - d) Obligaciones.
2. Escribe un párrafo en el que expliques cuáles fueron las principales causas de la desigualdad social y política entre los distintos grupos de Nueva España y cuáles las consecuencias de esas diferencias.



**Figura 2.12** A pesar de compartir algunas prácticas culturales, como varias de las ceremonias religiosas, la sociedad novohispana estaba profundamente estratificada.



**Busca en...**  
el artículo "Rebeliones campesinas en México: 1520-1900. Ensayo de interpretación", de Rodolfo Pastor, información sobre las rebeliones indígenas y campesinas durante el virreinato, disponible en: <http://www.edutics.mx/4c7> (Consulta: 30 de mayo de 2016).

## La crisis política



### Situación inicial

1. Lee el siguiente texto:

"Si actualmente la casta de los blancos es en la que se observa casi exclusivamente el desarrollo intelectual, es también ella casi sólo la que posee grandes riquezas, las cuales, por desgracia, están repartidas aún con mayor desigualdad en México que en la Capitanía General de Caracas, La Habana, y Perú [...] los odios dividen a las castas más cercanas entre sí y por efecto de los cuales se ve llena de amargura la vida de los colonos, vienen únicamente de los principios políticos con que desde el siglo *xvii* han sido gobernadas aquellas regiones [...] Un gobierno ilustrado en los verdaderos intereses de la humanidad podrá propagar las luces y la instrucción y logrará aumentar el bienestar físico de los colonos, haciendo desaparecer poco a poco aquella monstruosa desigualdad de derechos y fortunas [...]"

Fuente: Alexander von Humboldt, *Ensayo político sobre el reino de Nueva España, México, Porrúa, 1966.*

2. Responde en tu cuaderno:

- ¿A qué principios políticos hace referencia el autor?
- ¿Por qué se puede decir que el autor compartía las ideas de la Ilustración?
- ¿Cómo crees que influyeron estudios como el de Humboldt en los criollos de Nueva España?



### Desarrollo



**Figura 2.13** Con el paso de las décadas, los criollos fueron relegados de los puestos de poder político y religioso en Nueva España, lo cual generó el descontento de este grupo social. Patricio Suárez de Peredo, *Alegoría de las autoridades españolas e indígenas*, 1809.

### Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América

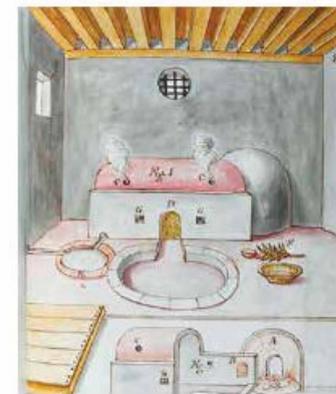
La desigualdad descrita en las lecciones anteriores generó inconformidades y tensiones en la sociedad novohispana (figura 2.13). A principios del siglo *xix*, a esa situación se le sumarían conflictos económicos como las malas cosechas y las epidemias, así como el resentimiento de aquellos grupos que vieron disminuir sus privilegios, entre ellos los criollos, que habían sido marginados de los altos cargos de gobierno.

Por lo tanto, no resulta extraño que las ideas ilustradas y el liberalismo, fundamento de las revoluciones atlánticas que estudiaste en el curso pasado, hayan tenido tan buena recepción entre algunos habitantes de las posesiones españolas en América. Esto ocurrió a pesar de las medidas preventivas de la Corona, que prohibía la circulación y lectura de la *Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano*, entre otros documentos revolucionarios franceses.

En gran medida, el comercio clandestino permitió que libros y periódicos difusores de los ideales ilustrados llegaran a Nueva España. Una vez en la colonia, esos textos, originalmente en francés o inglés, formaron parte de diversas bibliotecas

privadas, los cuales se comentaban en las reuniones y tertulias celebradas entre algunos grupos de criollos, quienes conocían varios idiomas y tenían conocimiento de los sucesos en el extranjero. Algunos personajes como el cura Hidalgo o Lucas Alamán incluso fueron perseguidos precisamente por su acceso a los mismos.

Nociones como soberanía popular, representatividad, nación, libertades inalienables y progreso empezaron a formar parte de los escritos y panfletos que se leían en parques y plazas de algunas ciudades novohispanas. Estas ideas produjeron además un auge de la ciencia, la filosofía y las artes, en un periodo conocido como el "siglo de oro mexicano". Laicos o religiosos, los intelectuales que lo representaron exhibieron en sus obras la influencia de la nueva ciencia y la nueva filosofía. Entre ellos destacaron, en filosofía, el religioso jesuita José Rafael Campo (1723-1777) y Juan Benito Díaz de Gamarra (1745-1783); en historia, Lorenzo Boturini (1698-1755) y el jesuita Francisco Xavier Clavijero (1731-1787), autor de la *Historia antigua de México*, en la que se erigió como defensor de América ante los prejuicios racistas y colonialistas de los europeos. También hubo científicos como José Antonio Alzate (1732-1779) (figura 2.14) y Joaquín Velázquez de León (1732-1786).



**Figura 2.14** Si bien con cierta influencia de las ideas ilustradas, los intelectuales novohispanos desarrollaron una gran cantidad de aportes en las diversas áreas del conocimiento. Ilustración de un libro de José Antonio Alzate sobre el proceso para elaborar pigmento a partir de la grana cochinilla.



### ¿Conoces?

Mientras las potencias europeas se ocupaban de aumentar sus dominios y los reyes incrementaban su poder económico, a lo largo del siglo *xviii* surgió en Francia un movimiento intelectual que cuestionaba ese orden de cosas. La Ilustración, como se conoce a esa corriente de pensamiento, fue una continuación del humanismo renacentista y de la revolución científica del siglo *xvii*.

Los pensadores ilustrados, llamados así porque pensaban que la humanidad debía iluminarse con la "luz de la razón", criticaron la sociedad, las costumbres y las creencias de su tiempo. Entre sus ideas más importantes cabe destacar:

- La razón como forma de conocimiento (racionalismo).
- El espíritu crítico.
- La oposición a los dogmas de la Iglesia.
- La confianza en el progreso.
- La defensa de las libertades individuales.
- La confianza en la educación como medio para alcanzar la felicidad.

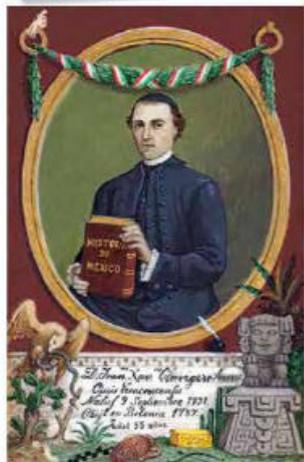
### La invasión francesa de España

Mientras que las ideas ilustradas se arraigaban entre los criollos de Nueva España, la metrópoli en Europa se hallaba inmersa en serios problemas económicos y políticos. Como estudiaste en el curso anterior, el rey Carlos IV estableció una alianza con Francia, ratificada por el propio Napoleón en 1800. Un producto de esta alianza fue la intervención de la armada española en la fallida lucha napoleónica contra Gran Bretaña.

En 1807 las tropas francesas entraron en España con el pretexto de atacar desde ahí a Portugal, aliado de la Corona británica. Sin embargo, para 1808 ya había tropas francesas en Madrid y Barcelona. Como no veían con buenos ojos la alianza



**Figura 2.15** Tras el episodio conocido como el motín de Aranjuez, en marzo de 1808, Carlos IV abdicó a favor de su hijo, quien se convertiría en Fernando VII, rey de España. *Motín de Aranjuez* (ca. 1813), grabado de Zacarías González.



**Figura 2.16** El jesuita Francisco Xavier Clavijero fue uno de los intelectuales novohispanos influidos por las ideas ilustradas. Con sus estudios sobre historia prehispánica Clavijero buscaba defender la idea de la importancia y la riqueza cultural de los pueblos precolombinos.

**Glosario**

**emancipación.** Acción que permite a una persona o a un grupo de personas acceder a un estado de autonomía o libertad, de la autoridad.

con Napoleón, los nobles se organizaron, encabezados por Fernando, hijo del rey, quien en 1808 dirigió un motín (figura 2.15, página 87) para destituir a su padre.

Carlos IV abdicó en favor de su hijo Fernando, pero ambos sabían que para hacer valer sus derechos reales necesitaban el apoyo de Napoleón, quien aprovechó las diferencias entre padre e hijo y consiguió que ambos renunciaran a la Corona en su favor el 1 de mayo de 1808. Así, la Corona de España pasó a manos de Napoleón, quien a su vez la legó a su hermano José, con el fin de integrar a España en un sistema de "reinos satélite" alrededor de Francia.

El pueblo español se levantó en armas contra el ejército francés. En todas las provincias se crearon juntas de defensa populares que se coordinaron en la Junta Central, organismo que dirigió la resistencia contra Napoleón y que decidiría el modelo para gobernar el imperio en ausencia del rey legítimo. Como en Europa, en las distintas colonias españolas la respuesta ante el invasor no se hizo esperar.

**El criollismo y el anhelo de autonomía**

Poco a poco los criollos se fueron diferenciando de los españoles y desarrollaron su propio sentido de identidad, conocido como "criollismo": un movimiento que surgió en las colonias españolas a principios del siglo XVII y que se extendería a lo largo del XVIII, el cual buscaba la promoción política y social de los criollos.

Este movimiento se basaba en el sentimiento de igualdad que ligaba a los criollos entre sí y los diferenciaba de otros grupos de la sociedad novohispana. Además, defendía la existencia de una "nación" americana distinta de la española, reivindicaba el pasado prehispánico y rechazaba lo peninsular. El criollismo se expresó tanto en política como en literatura, pintura, arquitectura, geografía e historia. Un símbolo que aglutinó ese sentimiento, fue la Virgen de Guadalupe.

En tiempos de la Ilustración europea, el criollismo acabaría por identificarse también con las ideas liberales y de **emancipación** que llegaban del exterior. De esta forma se evidenció para los americanos la necesidad de decidir sobre los asuntos de la nación: querían participar en las decisiones de la monarquía y tener los mismos derechos políticos que los peninsulares. Sin embargo, tales demandas se radicalizaron cuando algunos grupos de criollos y mestizos adquirieron conciencia de que la Corona no aceptaría sus aspiraciones de igualdad y autogobierno. Entonces la posibilidad de independencia cobró más fuerza, cuya ocasión vendría con las abdicaciones reales de 1808.



**En acción**

**Identifica y responde**

1. Identifica en el texto cuáles son los principios del llamado "nacionalismo criollo".
2. Responde en tu cuaderno: ¿qué relación existió entre criollismo e Ilustración?
3. Investiga los principales datos biográficos de los siguientes personajes y escribe un párrafo sobre cada uno: Sor Juana Inés de la Cruz, Francisco Xavier Clavijero (figura 2.16), Carlos Sigüenza y Góngora, Servando Teresa de Mier y Miguel Hidalgo.
4. Explica a quiénes de ellos se les puede considerar como ilustrados o representantes del nacionalismo criollo.

**El golpe de Estado de los peninsulares**

Las noticias de lo ocurrido en España llegaron a las colonias en América y pronto llenaron de incertidumbre a peninsulares y criollos. Al saber del levantamiento del pueblo español, muchas personas se lanzaron a la calle y organizaron diversas colectas en su apoyo. Pero había un consenso respecto a que los virreinos sólo debían obedecer a Fernando VII, el rey legítimo.

Primero se pensó que lo importante era convocar una junta de ayuntamientos que asumiera las funciones de gobierno. En Nueva España el virrey Iturrigaray estaba de acuerdo con la idea, pero los odores temían que se convirtiera en la semilla para buscar una independencia o autonomía. En efecto, algunos grupos estaban convencidos de que el virreinato tenía los recursos suficientes para salir adelante sin el tutelaje de España. La situación se complicó cuando llegaron a Nueva España representantes de algunas juntas de la península, quienes exigían la obediencia del virrey. Al final Iturrigaray tomó una decisión y expidió la convocatoria para que las provincias españolas designaran a sus representantes, a modo de conformar una junta para toda España.

Entre tanto, la incertidumbre provocada por la ausencia de un monarca legítimo en la metrópoli dio lugar a que comenzara a cuestionarse el poder político y económico de España sobre las colonias americanas. A finales de 1808 existían en Nueva España dos posturas diferenciadas con claridad: la del partido criollo y la del partido peninsular.

La discusión se enfocaba en la posición que tomaría el virreinato ante la abdicación de los reyes y, en particular, en cuanto a si se reconocería o no la autoridad de las juntas peninsulares o bien, una junta que rigiera a todo el reino español y que funcionara como gobierno provisional en la Ciudad de México.

Aunque no se hablaba en forma explícita de independizar a Nueva España del imperio, los peninsulares, entre quienes se encontraban la alta burocracia colonial, el alto clero y los comerciantes españoles, consideraron estas propuestas de autonomía como un peligro para el régimen y cortaron todas las iniciativas. La noche del 15 de septiembre de 1808, un grupo de milicianos y comerciantes, encabezados por Gabriel Yermo, un rico hacendado español, irrumpió en el palacio del virrey Iturrigaray, lo arrestaron y lo depusieron de su cargo (figura 2.17). Asimismo resultaron detenidos otros funcionarios criollos. Este golpe de Estado provocó un mayor resentimiento entre los criollos y dio lugar al surgimiento de nuevos y más radicales movimientos por la autonomía y, a la postre, por la independencia.



**Figura 2.17** José de Iturrigaray y Aróstegui fue virrey de Nueva España entre 1803 y 1808. Debido a que apoyó a los partidarios de la autonomía de la colonia, fue depuesto de su cargo y encarcelado por un grupo de peninsulares. Familia Iturrigaray (ca. 1805). Óleo de autor anónimo.

**Glosario**

**golpe de estado.** Cuando un grupo toma de forma violenta el poder político y despoja de él a la institución que lo ejerce.



**Figura 2.18** El descubrimiento de la conspiración en que participaban Miguel Hidalgo, Ignacio Allende y Josefa Ortiz, entre otros, precipitó el inicio del movimiento armado. Detalle del *Retablo de la Independencia* (1960-1961), mural de Juan O'Gorman en el Museo Nacional de Historia.

## Conspiraciones e Insurrección de 1810

A partir de septiembre de 1808, la Real Audiencia recuperó el control político de Nueva España y reprimió con violencia todo proyecto criollo de reforma. La oposición entre peninsulares y criollos se agudizó. Los criollos intelectuales y políticos comenzaron a criticar con fervor, en folletos y pasquines, el poder de los comerciantes y mineros "gachupines", término con el que se referían a los españoles, al tiempo que organizaron juntas secretas o conspiraciones para luchar contra el régimen establecido.

En 1809 se descubrió una conspiración en la ciudad de Valladolid (hoy Morelia), donde participaban oficiales criollos y miembros del bajo clero, quienes resultaron encarcelados. Al mismo tiempo se organizó la conspiración de Santiago de Querétaro, donde participaron el corregidor Miguel Domínguez y su esposa Josefa Ortiz, el cura Miguel Hidalgo y Costilla y los oficiales Ignacio Allende y Juan Aldama, entre otros (figura 2.18). Esta conspiración también fue descubierta pero, gracias a la advertencia de doña Josefa, los participantes escaparon antes de que las autoridades los apresaran.

De esta forma, el levantamiento armado que los conspiradores planeaban para diciembre se vio obligado a comenzar en la madrugada del 16 de septiembre de 1810, en la villa de Dolores, cuando el cura Hidalgo reunió a los pobladores y los animó para dar inicio a la insurrección. A partir de ese momento comenzó a crecer un movimiento popular y campesino cuyas dimensiones nunca imaginó el grupo de criollos letrados que intentaba dirigirlo.



Conéctate  
con...

### Historia I

Recuerda que las ideas de la Ilustración fueron decisivas en los cambios políticos de los siglos XVIII y XIX, en particular de la Independencia de las Trece Colonias inglesas en Norteamérica (1776) y la Revolución Francesa (1789).

La primera etapa de la Guerra de Independencia, que abarcó desde septiembre de 1810 hasta marzo de 1811, se caracterizó por la espontaneidad, el desorden y la violencia que adquirió el movimiento. Miles de indígenas, campesinos, mineros y trabajadores de las ciudades se sumaron a las multitudes que avanzaban sobre los pueblos y campos de la zona del Bajío. La mayoría iba mal armada, con palos, machetes, hondas y algunas armas conseguidas en los asaltos a las guarniciones. Pese a los intentos de Allende para organizar a las **turbas** en un ejército disciplinado, el movimiento carecía de tácticas militares y de un programa revolucionario.

La dimensión alcanzada por la insurrección popular rebasó por mucho las intenciones iniciales de los criollos: luchar por la conformación de una asamblea integrada por representantes de los ayuntamientos para salvaguardar el poder hasta el regreso de Fernando VII. Las grandes desigualdades sociales, la explotación y la pobreza sufrida por la mayor parte de la población le dio a la revolución un nuevo sentido. En este contexto Hidalgo emitió los primeros decretos que rompían con el antiguo orden virreinal: suprimió la distinción de castas y abolió la esclavitud. Además, ordenó la confiscación de bienes y tierras de los europeos y la restitución a las comunidades indígenas de las propiedades que en origen les pertenecían.



### Testigos del pasado

#### Decreto contra la esclavitud

- 1º Que todos los dueños de esclavos deberán darles la libertad dentro del término de 10 días, so pena de muerte, la que se les aplicará por transgresión de este artículo.
- 2º Que cese para lo sucesivo la contribución de tributos, respecto de las castas que lo pagaban y toda la exacción a que los indios se les exija [...]

*Dado en la ciudad de Guadalajara, a 6 de diciembre de 1810.  
Miguel Hidalgo, generalísimo de América. Por mandato de su alteza.  
Licenciado Ignacio Rayón, secretario.*

Fuente: Álvaro Matute, *Antología de Historia de México. Documentos, narraciones y lecturas*, México, SEP, 1993, p. 20.

### Cierre

1. A partir de lo que has trabajado en esta lección imagina que eres un criollo o una criolla y escribe un artículo de periódico que:
  - a) Señale las causas internas y externas que llevaron a los criollos a pedir la autonomía.
  - b) Describa brevemente el proyecto político de ese grupo para Nueva España.
  - c) Indique la vinculación entre criollismo e Ilustración.
  - d) Muestre el ambiente en los momentos previos al inicio de la lucha por la independencia.
2. En un mapa de la República Mexicana actual colorea las entidades donde se llevaron a cabo los siguientes hechos: a) Golpe de estado encabezado por Gabriel Yermo. b) Conspiración de Valladolid. c) Grito de Independencia. d) Decreto de abolición de la esclavitud.
3. Comparen sus trabajos en grupo.

### Glosario

**turba.** Muchedumbre, grupo de personas que actúa en forma confusa y desordenada.

### Busca en...

tu Biblioteca Escolar el libro *Mujeres por la independencia* (2009), de Sebastián Alaniz para conocer a las grandes mujeres que participaron en el movimiento revolucionario por la independencia.

# Hacia la Independencia

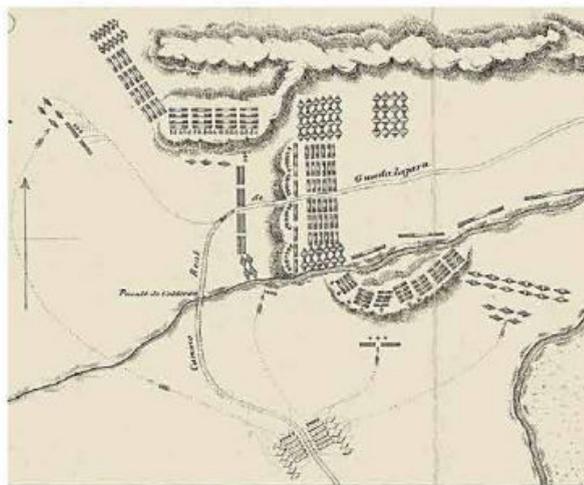


## Situación inicial

1. Lee los siguientes textos:

a) "Iba montado en su magnífico caballo. El camino era largo, pero nada de eso le importaba. Quería ver con sus propios ojos al que había sido director de su colegio, cuando cursaba sus estudios, hacía tan sólo unos cuantos años. Ahora era el jefe de un movimiento que amenazaba con cambiar a la Nueva España para siempre. Para cuando llegó a Valladolid –hoy Morelia, Michoacán–, el cura de Dolores ya no se encontraba ahí [...] Lo alcanzó en el poblado de Charo. No fue hasta entonces que se convenció de que la noticia era cierta: el padre Miguel Hidalgo y Costilla había iniciado, junto a decenas de personas, la insurgencia. De inmediato pidió hablar con él. Cuando Hidalgo lo vio y reconoció, ambos se estrecharon en un fuerte abrazo. Después platicaron por horas. El cura de Carácuaro entonces le pidió que le permitiera formar parte del movimiento como capellán. Hidalgo y Costilla lo vio de frente. 'Padre, me parece que mejor ha de ser usted un general', le contestó. José María Morelos y Pavón, desde ese momento, comenzó su recorrido hacia la gracia y la liberación de su patria [...]"

Fuente: Mario Tapia Celis, "Morelos: el estadista de la Independencia", disponible en <http://bicentenario.diano.com.mx/morelos.html> (consulta: 30 de mayo de 2016).



**Figura 2.19** Plano de la Batalla de Puente de Calderón, el 17 de enero de 1811, cerca de Guadalajara. La victoria del ejército realista sobre los insurgentes representó el final de la primera etapa de la lucha independentista.

b) "La respuesta estratégica del lado realista se dio lentamente, estaban desconcertados. Se decidió por aplicar la utilización y el desarrollo de tácticas de contrainsurgencia. Esta situación del sorpresivo embate insurgente obligó al ejército realista a cambiar de táctica y estrategia [...] El virrey Francisco Javier Venegas [...] logró tener personas especialistas: militares, administradores reales y clérigos espías, tanto en las principales ciudades del virreinato, como en las provincias internas y fronteras del territorio novohispano. Gradualmente tenemos una militarización del país entre 1810 y 1812. Calleja es el general que empieza a darle cohesión y capacidad de ataque a las unidades del ejército, mediante un plan importante en lo táctico y estratégico que ayudó a estabilizar la situación a favor de los realistas a partir del verano de 1811 [...]"

Fuente: Jarco Amezcua Luna, "Entrevista con Christon Archer: el ejército realista y la guerra de Independencia de México", *Tzintzun*, núm. 53, enero-junio de 2011, disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-28722011000100005](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-28722011000100005) (consulta: 16 de mayo de 2016).

2. Anota lo siguiente en tu cuaderno:

- Describe las características de los ejércitos insurgente y realista, así como de sus respectivos dirigentes en la primera etapa de la guerra de Independencia.
- De acuerdo con lo que sabes, ¿cuál de los ejércitos parecía tener mayores posibilidades de éxito y por qué?
- ¿Qué factores internos y externos crees que influyeron en el desenlace del proceso de Independencia?

## Desarrollo



### Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia

La radicalización del movimiento atemorizó a muchos de los criollos que en un primer momento habían simpatizado con la insurrección; mientras que el alto clero, los terratenientes y ricos españoles unieron fuerzas con el ejército realista para combatir a los insurgentes. A principios de 1811, los revolucionarios comenzaron a sufrir derrotas por el cada vez más poderoso ejército comandado por Félix María Calleja.

Tras una fatal derrota en Puente de Calderón, el 17 de enero de 1811 (figura 2.19, página 92), Hidalgo y Allende se desplazaron hacia el norte de Nueva España con los restos de sus tropas (mapa 2.4). En el camino fueron emboscados y aprehendidos para ser juzgados y ejecutados en Chihuahua. Como **escarmiento**, las cabezas de Hidalgo y de Allende se exhibieron en jaulas, colgadas de las esquinas de la Alhóndiga de Granaditas, en Guanajuato.

Sin embargo, la revolución continuó en distintas zonas de Nueva España, para entrar a una nueva etapa bajo la dirección de hombres como Ignacio Rayón y José María Morelos. A partir de entonces el movimiento armado creció en número de combatientes y **adeptos** a la causa, al mismo tiempo que se definieron con mayor claridad sus principios ideológicos, así como la idea, cada vez más evidente, de la necesidad de transformar el antiguo régimen virreinal.

Liderados por Ignacio López Rayón y José María Liceaga, en agosto de 1811 los insurgentes se reunieron en Zitácuaro para establecer una Suprema Junta Nacional Americana. Al igual que en España, esta junta conservaría los derechos de Fernando VII y organizaría los ejércitos "para la conservación de sus derechos, defensa de nuestra religión santa e indemnización y libertad de nuestra oprimida patria", según decía el bando oficial de aquella época. La junta contó con el apoyo de Morelos,

**Mapa 2.4** Los inicios de la revolución de Independencia



- Localidades
1. Atotonilco
  2. San Miguel El Grande
  3. Querétaro
  4. Celaya
  5. Dolores
  6. Acámbaro
  7. San Felipe
  8. Zamora
  9. Valladolid
  10. Toluca
  11. Cuajimalpa

**Simbología**

- Campaña de Hidalgo y Allende, 1810-1811
- Localidad
- Límite estatal actual
- Límite internacional actual

**Escala** 23 000 000

0 230 460 690 km

Proyección cónica conforme de Lambert.

Fuente: *Atlas nacional de México*, México, unex, 1990.



Fuente: Atlas nacional de México, México, UNAM, 1990.

quien se había convertido en el principal jefe de la revolución en el sur de Nueva España (mapa 2.5). Sin embargo, el ejército virreinal comandado por Calleja tomó la ciudad de Zitácuaro a principios de 1812 y la junta se disolvió.

Morelos demostró ser un gran estratega militar y líder popular, por lo que organizó un enorme ejército, compuesto en su mayoría por campesinos, indígenas, esclavos, rancheros, pequeños comerciantes, artesanos y otros miembros de los sectores más pobres de la población. A pesar de que no contaban con suficientes armas, pues la mayoría portaba palos, piedras, lanzas y flechas, entre 1811 y 1815 los revolucionarios obtuvieron importantes victorias contra el ejército realista. En ese momento la lucha armada consiguió el apoyo de muchos criollos ilustrados, como Servando Teresa de Mier, Joaquín Fernández de Lizardi y Carlos María Bustamante, cuyos escritos difundieron las ideas del movimiento.

### El pensamiento social de los insurgentes

En esta fase del movimiento insurgente, el cura José María Morelos destacó como el líder principal. Una vez dominado un extenso territorio, se dio a la tarea de organizar un Congreso con la función de ejercer la soberanía y organizar el gobierno. Morelos tenía presente el proceso de conformación de los ayuntamientos, de modo que decidió repetir la experiencia y solicitó a todos los pueblos bajo su control que eligieran a un representante para que se integrara al Congreso en Chilpancingo, Guerrero.

En ese lugar Morelos hizo público el documento *Sentimientos de la Nación*, en 1813. En su texto expresaba su pensamiento político y manifestaba la necesidad de mejorar las condiciones de vida de los grupos marginados. Entre otras cosas el documento concibe a México ya como un territorio independiente y recupera mucho del ideario de la Constitución española de 1812 (que estudiarás más adelante), como la división de poderes y la soberanía popular.



Figura 2.20 Pintura representativa del Congreso de Apatzingán, con la participación de José María Morelos, óleo de Rafael Gallegos, siglo XIX en el Museo Casa Constitución.

Las tareas del Congreso (figura 2.20) se extendieron por más de un año. Así, en 1814 este órgano se encargó de declarar la Independencia de Nueva España y elaboró el Decreto Constitucional de la América Mexicana (también conocido como Constitución de Apatzingán), el cual sentó las bases del constitucionalismo mexicano. Entre otros aspectos, el decreto establecía la forma de gobierno republicano y consignaba los derechos de los ciudadanos.

La Constitución de Apatzingán retomó una de las demandas compartidas por la mayoría de los grupos sociales que participaron en la insurrección independentista, desde los sacerdotes católicos, intelectuales y hacendados criollos, hasta los mulatos, mestizos y campesinos indígenas: el principio de igualdad de los ciudadanos, la abolición de las castas y de la esclavitud, así como del tributo indígena. Como sabes, la sociedad novohispana se dividía en grupos considerados diferentes y con derechos y obligaciones distintos, según su origen étnico y geográfico: peninsulares, criollos, indígenas, esclavos africanos y las castas de mulatos y mestizos. Este sistema fue rechazado por los independentistas, quienes también desconocieron los títulos nobiliarios. Desde entonces la igualdad universal ha sido un principio en todas las constituciones mexicanas.

**Conéctate con...**

**Español**

Para conocer más sobre la primera etapa de la Independencia, te recomendamos la divertida novela *Los pasos de López*, de Jorge Ibarquengoitia. Y para que sepas más sobre el ejército realista y cómo se conformó, te recomendamos leer la entrevista al historiador canadiense Christian Archer, que puedes consultar en: [www.edutics.mx/4n6](http://www.edutics.mx/4n6) (consulta: 30 de mayo de 2016).

**Testigos del pasado**

**Sentimientos de la Nación**

1° Que la América es libre e independiente de España y de toda otra nación, gobierno o monarquía, y que así se sancione, dando al mundo las razones [...].

5° La soberanía dimana inmediatamente del pueblo, que sólo quiere depositarla en sus representantes dividiendo los poderes en ella en Legislativo, Ejecutivo y Judicial, eligiendo las provincias sus vocales y éstos a los demás, que deben ser sujetos sabios y de probidad [...].

9° Que los empleos sólo los americanos los obtengan [...].

11° Que la patria no será del todo libre y nuestra, mientras no se reforme el gobierno, abatiendo al tiránico, sustituyendo el liberal y echando fuera de nuestro suelo al enemigo español que tanto se ha declarado contra esta nación [...].

13° Que las leyes generales comprendan a todos, sin excepción de cuerpos privilegiados [...].

15° Que la esclavitud se prescriba para siempre, y lo mismo la distinción de castas, quedando todos iguales, y sólo distinguirá a un americano de otro, el vicio y la virtud.

Fuente: Álvaro Matute, *Antología de historia de México. Documentos, narraciones y lecturas*, México, sep, 1993, p. 24.



## El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812

Como sabes, los ideales de la Ilustración viajaron por todo el continente europeo y llegaron hasta América. En el caso concreto de España, durante el último tercio del siglo XVIII el liberalismo también se manifestó mediante la creciente demanda de diversos sectores sociales por acabar con el absolutismo e imponer el régimen republicano. Sin embargo, durante la invasión francesa, a principios del siglo XIX, ese sentimiento tomó forma. Así, en 1808, ante la ausencia de un monarca legítimo, el pueblo español organizó una Junta Gubernativa en Cádiz, la cual ejerció el gobierno durante la invasión y permitió, entre otros asuntos, que los liberales tomaran las riendas de la actividad política.

Con el objetivo de contar con representantes de todas las provincias del reino, incluidos los virreinos, la junta convocó a elecciones en 1810. La noticia causó un gran revuelo en Nueva España, pues era la primera vez que los pobladores de las colonias participarían en los órganos de gobierno. Pese a contar con una mayor población, la participación de las colonias fue limitada, con sólo 17 diputados: muchos menos que los de la península. En 1812 la junta convocó a las cortes, de cuyas discusiones acaloradas se derivó la primera Constitución española, que entre otros temas desconoció el absolutismo; estableció la división de poderes y la restricción del poder del rey; proclamó la soberanía popular; decretó la libertad de expresión y de prensa, y abolió el tributo y la Inquisición.

La Constitución de 1812 (figura 2.21) era heredera de las constituciones francesa y estadounidense de finales del siglo XVIII y sustituyó la condición de *súbdito* por la de *ciudadano*. Como recordarás, ambos términos aluden a la relación establecida entre el Estado y los gobernados. Esto significa que la nueva Constitución establecía una relación entre gobernantes y gobernados que debía regirse por los principios de igualdad y respeto a los derechos individuales. Así pues, ciudadano era todo aquel susceptible de ejercer los derechos y obligaciones que ésta consignaba, con independencia del estrato social al que perteneciera.



**Figura 2.21** Portada de la Constitución de Cádiz (1812). Este documento es conocido popularmente como *La Pepa* porque se promulgó el 19 de marzo, día de san José.

### ¿Conoces?

#### El liberalismo

Hacia 1750 el pensamiento ilustrado había evolucionado: incorporaba nuevas ideas y se enriquecía con propuestas de otros campos del saber. Así, los planteamientos filosóficos de la Ilustración pasaron a formar parte de una doctrina más amplia y compleja que hoy conocemos como liberalismo.

Los principales planteamientos de esta doctrina son:

- La defensa de la libertad individual y de la propiedad privada.
- La libertad económica (aplicación del libre comercio de Adam Smith).
- La convicción de la igualdad jurídica entre los ciudadanos.
- La división de poderes (ejecutivo, legislativo y judicial).
- El constitucionalismo.
- El sufragio y la representación parlamentaria.
- El laicismo.

En el caso particular de los pobladores de las colonias, en apariencia esto los equiparaba en cuanto a derechos con los habitantes de la península. Así, como ciudadanos podrían votar y gozarían de la oportunidad de representar sus intereses como miembros de la Cámara de Diputados en las cortes.

Sin embargo, en cuanto a sus derechos políticos, que son los que más se asocian con la condición de ciudadanía, no todos los americanos tuvieron acceso a ellos. Por ejemplo, a los mulatos se les siguió impidiendo votar, no obstante su nacionalidad española. Esto respondía a un motivo calculado: al haber una menor población americana con derecho al voto, se elegiría a menos representantes, pues el número de diputados para las cortes era proporcional a la cantidad de población. De este modo los diputados americanos no superarían a los peninsulares en ningún momento.

La Constitución de 1812 sólo tuvo una vigencia de dos años, pues cuando Fernando VII recuperó el trono, en 1814, la desconoció y reinstauró el régimen absolutista, con sus mismas leyes e instituciones **caducas**. Sin embargo, la situación económica española era precaria y el liberalismo había calado en diversos sectores sociales, que no veían con buenos ojos al monarca ni su idea de detener a toda costa los movimientos independentistas en Hispanoamérica. Ante ello el descontento se comenzó a generalizar.

Entre los grupos liberales con mayor poder se encontraban algunos sectores del ejército, que desde el retorno al absolutismo comenzaron a organizar conspiraciones. Como se verá más adelante, la ocasión llegó cuando el monarca hizo pública su intención de enviar a Nueva España un poderoso ejército expedicionario que acabara de una vez por todas con el movimiento insurgente. El movimiento liberal se extendió por el territorio español en forma de juntas, lo que provocó la capitulación del monarca. Ocho años después de promulgada la Constitución de 1812, con el fin de mantener el poder, Fernando VII debió jurarla.

La promulgación de la Constitución de Cádiz (figura 2.22) generó una gran expectación en los territorios de ultramar. Para empezar, abolió el cargo de virrey y la administración de las colonias quedó a cargo de jefes políticos. Además, señalaba la obligación de establecer ayuntamientos constitucionales en poblaciones con más de mil habitantes. Esto implicaba un cambio fundamental: la realización de elecciones anuales, en las que los ciudadanos elegirían a sus representantes más directos.

Los criollos no desaprovecharon la oportunidad y se movilaron de tal forma que los ayuntamientos se constituyeron sin que en ellos se eligiera a ningún peninsular. Sin embargo, lejos de traer la calma a Nueva España, la Constitución confrontó a importantes sectores que la encontraban insuficiente (los autonomistas) o excesiva (las antiguas autoridades peninsulares). De este modo la lucha

### Glosario

**caduco.** Que es viejo o ya no sirve.

**Figura 2.22** En Nueva España, la Constitución de 1812 se promulgó al pie de la estatua ecuestre de Carlos IV, obra del escultor Manuel Tolsá.



insurgente siguió activa y el ejército realista continuó combatiéndola, aunque su influencia resultaría decisiva en la redacción de las futuras constituciones de México e Hispanoamérica.



### En acción

#### Lee y responde

- En parejas, realicen las siguientes actividades en sus cuadernos.
  - Lean el fragmento de *Sentimientos de la Nación* incluido en la página 95 e identifiquen:
    - Los artículos que respondían a los intereses de los criollos.
    - Los artículos que favorecían a castas e indígenas.
    - Los elementos que relacionen ese documento con la Constitución de Cádiz.
- A partir de lo anterior y de lo que han estudiado en la secuencia, respondan:
  - ¿Es posible decir que el pensamiento de los insurgentes mexicanos era liberal? ¿Por qué? ¿En qué continentes se ubican las ciudades de Cádiz y de México?
  - Explica por qué crees que un hecho que ocurre a miles de kilómetros de distancia tiene efectos y consecuencias en otra nación.



### Testigos del pasado

#### El viaje de Mina

"Xavier Mina vino a México dispuesto a derrotar el absolutismo de Fernando VII, que para él estaba encarnado en la dominación colonial de Nueva España. Cuando llegó a nuestro territorio, ya había sido preso por los franceses primero y exiliado después en Inglaterra tras su regreso a España, donde nuevamente Fernando VII instauró el despotismo y desconoció los avances y principios de la Constitución de Cádiz. Llegó a ofrecerle a Mina viajar a Nueva España para terminar con la resistencia insurgente. En lugar de ello, una conspiración en contra de *El Deseado* lo conduce a Londres. Fue allí, en los círculos liberales de españoles y americanos, donde se convenció de que era necesario, para derrocar a la tiranía, atacarla en un punto neurálgico: las ricas colonias americanas, que la proveían de recursos suficientes para continuar afianzada en el trono y el gobierno españoles.

Sus contactos con simpatizantes de la independencia como fray Servando Teresa de Mier y José Francisco Fagoaga lo entusiasmaron al punto que decidió encabezar una expedición que auxiliaría a Morelos y al Congreso mexicano. Prácticamente un año de preparativos, primero en Inglaterra y luego en Estados Unidos, concluyeron en su desembarco en Soto la Marina en abril de 1817. Unos meses antes, en septiembre de 1816, en una carta fechada en Baltimore, Mina explicaba así sus motivos: "México es el corazón del coloso, y es de quien debemos procurar con más ahínco la independencia. He jurado morir o conseguirla..."

Fuente: Alejandro Rosas, "Fusilamiento de Mina" (fragmento), en *Portal del Bicentenario*, 2010, disponible en [http://www.bicentenario.gob.mx/acces/index.php?option=com\\_content&view=article&id=33:fusilamiento-de-mina-&catid=2:200-anos&Itemid=12](http://www.bicentenario.gob.mx/acces/index.php?option=com_content&view=article&id=33:fusilamiento-de-mina-&catid=2:200-anos&Itemid=12) (consulta: 30 de mayo de 2016).

## Resistencia y guerra de guerrillas

En noviembre de 1815 el general insurgente José María Morelos fue capturado por el ejército realista, juzgado y ejecutado el 22 de diciembre del mismo año. Con la muerte de su dirigente más visible y respetado, el movimiento entró en una nueva etapa. Las tropas fieles al rey de España retomaron las principales ciudades tomadas por los rebeldes y los obligaron a refugiarse en los rincones más remotos del territorio, como sierras y pantanos.

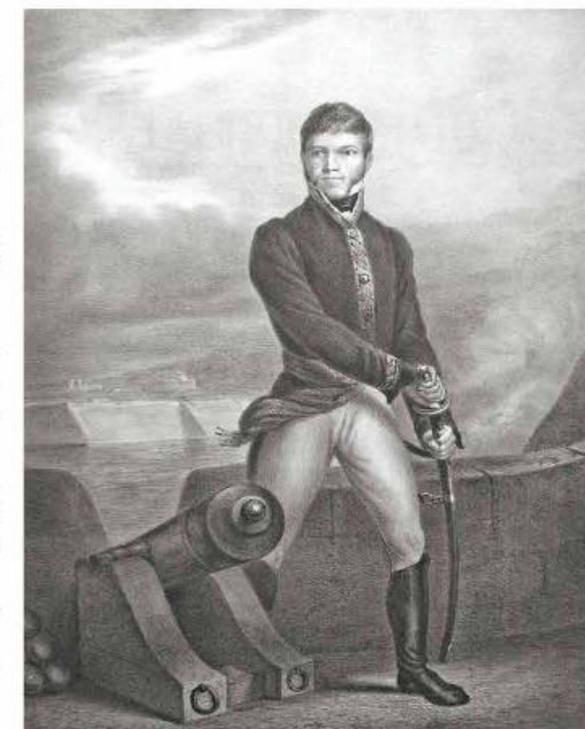
Sin embargo, la insurgencia no terminó, sino que se mantuvo en diferentes regiones, dirigida por varios "caudillos", es decir, dirigentes militares que gozaban de la lealtad incuestionable de sus tropas. Entre ellos se contaban Vicente Guerrero, en el sur, y Guadalupe Victoria, en Veracruz. Estos ejércitos locales no tenían ya la capacidad de tomar ciudades como lo habían hecho los grandes ejércitos de Hidalgo y Morelos, pero sí llevaron a cabo una "guerra de guerrillas" contra el gobierno y el ejército español. Esto significa que realizaban ataques sorpresa contra tropas aisladas, caravanas comerciales o viajeros indefensos. De esta manera dificultaron el comercio y el gobierno de Nueva España, con lo que impidieron que los gobiernos virreinales retomaran el control del virreinato como lo habían hecho con anterioridad. Esta guerra de guerrillas también tuvo consecuencias económicas negativas, pues impidió el funcionamiento de la minería y del comercio, además de que provocó la falta de alimentos y otros productos en muchas ciudades novohispanas.

En abril de 1817 llegó a Nueva España una expedición bélica proveniente de Inglaterra, encabezada por Francisco Xavier Mina (figura 2.23). En su exilio en Londres, Mina había sido convencido por el novohispano Servando Teresa de Mier de que la causa liberal sería mejor recibida en México, por lo que juntos llegaron con tropas de combate dispuestas a terminar con la monarquía. A diferencia de los caudillos insurgentes, Francisco Xavier Mina no estaba a favor de la Independencia ni defendía su causa, de modo que no consiguió su apoyo. En consecuencia, fue capturado por el ejército realista y ejecutado en noviembre de 1817.

## La consumación de la Independencia

Esta situación coincidió en el tiempo con el regreso a España de Fernando VII, la abolición de la Constitución de Cádiz y el restablecimiento del absolutismo, lo cual reforzó en Nueva España el poder del virrey Félix María Calleja, quien había recibido el nombramiento en marzo de 1813.

Con la firme intención de reinstaurar el orden en el virreinato se restableció el Tribunal de la Inquisición. Ante ello los insurgentes, así como todos aquellos criollos liberales que simpatizaban con las ideas de la Constitución de Cádiz, también suprimida en Nueva España, fueron perseguidos y muchos de ellos encarcelados y fusilados. Para 1817, durante el gobierno del virrey Juan Ruiz de Apodaca, parecía que la gran revolución popular iniciada por Hidalgo siete años atrás había terminado.



**Figura 2.23** Francisco Xavier Mina fue un militar liberal español que buscaba enfrentar el poder del rey de España y lograr la reinstalación de la Constitución de Cádiz. *Francisco Xavier Mina*, litografía de Hesiquio Hirarte tomada de *El Libro Rojo*, 1870.



**Figura 2.24** Pintura del episodio conocido como "El abrazo de Acatempan". Se dice que durante el encuentro, Guerrero dijo a Iturbide: "Yo señor, felicito a mi patria porque recobra en este día un hijo, cuyo valor y conocimientos le han sido tan funestos." *Abrazo de Acatempan (1870)*, óleo de Román Sagredo, en el Museo Nacional de Historia.

En 1820 una nueva revolución liberal en España obligó a Fernando VII a jurar la Constitución de 1812 y regresar a los principios del liberalismo, en especial en lo referente a limitar el poder de la Iglesia. Estos sucesos tuvieron un fuerte impacto en Nueva España y al fin provocaron la consumación de la Independencia. La paradoja de esta historia es que fueron los propios afectados por el restablecimiento de la Constitución liberal, es decir, la Iglesia, el ejército y las élites económicas, los que tomaron en sus manos la decisión de separarse de España.

Un reconocido oficial criollo, Agustín de Iturbide, era el encargado de combatir a Vicente Guerrero en el sur de Nueva España. Sin embargo, confabulado con otros jefes militares e importantes sectores de las élites eclesiásticas y económicas, redactó el llamado Plan de Iguala, con el que proclamó la Independencia y declaró a la religión católica como la única en el territorio. Incluso ahí se establecía el

mantenimiento de la monarquía y se invitaba al propio rey Fernando VII o a alguno de los miembros de la casa reinante para gobernar la nueva nación.

Iturbide consiguió la adhesión de Vicente Guerrero y la selló mediante el famoso "Abrazo de Acatempan" (figura 2.24) y, lo más importante, unificó a la mayoría de los sectores criollos, tanto militares como civiles, en su deseo de independizarse y de alcanzar el poder que durante tanto tiempo habían monopolizado los peninsulares. De esta manera, mediante una estrategia que no implicó batallas ni derramamiento de sangre, el ejército de Iturbide, llamado de las Tres Garantías (Religión, Unión e Independencia), ocupó las ciudades de Valladolid (hoy Morelia), Guadalajara y Puebla. El virrey Apodaca fue destituido y en su lugar se envió a Juan de O'Donojú, quien firmó un tratado con Iturbide, en el que aceptaba la Independencia siempre y cuando se respetaran los derechos de la casa reinante española.



**Cierre**

1. Elabora en tu cuaderno una línea del tiempo sobre el proceso de Independencia en la que incluyas lo siguiente:
  - a) Desde los antecedentes (1808) hasta la consumación (1821).
  - b) Tres espacios geográficos: Nueva España, España y el resto del mundo.
  - c) Las etapas del movimiento de Independencia.
  - d) Los principales procesos y acontecimientos.
2. Con la ayuda del maestro, comparen en grupo los distintos diseños. Destaquen las fortalezas y debilidades de cada uno.
3. Elijan entre todos un modelo e identifiquen en él las relaciones de causalidad o influencia recíproca entre procesos y acontecimientos.
4. Para finalizar, escribe en tu cuaderno un breve párrafo sobre el proceso de Independencia y su relación con el liberalismo. No olvides tomar en cuenta tus respuestas a las actividades de la secuencia: características de los ejércitos insurgente y realista; factores internos y externos que influyeron en el desenlace de la lucha independentista y análisis de *Sentimientos de la Nación*.

## Arte y cultura

**Situación inicial**



1. Observa la siguiente lista de temas:

- Real Escuela de Cirugía
- Tribunal del Santo Oficio
- Escuela de Bellas Artes
- Sagrario de la Catedral de México
- Cátedra y Jardín Botánico
- Palacio de los Condes de Calimaya
- Real Tribunal de Minería
- Hospicio Cabañas
- Expedición de la viruela
- Templo de Santo Domingo de Guzmán

2. Localiza en libros especializados e internet imágenes e información general de las edificaciones e instituciones enlistadas. Reserva esta información, pues la utilizarás más adelante.

3. En tu cuaderno, clasifica los elementos de la lista según los siguientes criterios:
 

- a) Fecha: anteriores a 1750 (subrayados en azul) y posteriores a ese año (subrayados en rojo).
- b) Función: institución religiosa o culto (amarillo), uso habitacional (naranja), institución o iniciativa científica o cultural (verde).

4. A partir de lo que sabes sobre la Ilustración, ¿distinguirías cuáles de las instituciones de la lista tienen alguna influencia de ese movimiento en Nueva España? Argumenta tu respuesta.

**Desarrollo**



### Del barroco al neoclásico

Entre finales del siglo XVI y la primera mitad del XVIII el arte novohispano siguió los cánones del barroco: un estilo que favorecía el uso de una decoración abundante (figura 2.25), de efectos dramáticos de luz y sombra, así como de un lujo **suntuoso** en los colores y en los acabados. El barroco era ideal para expresar la devoción católica de los novohispanos y exhibir las grandes riquezas proporcionadas por la minería.

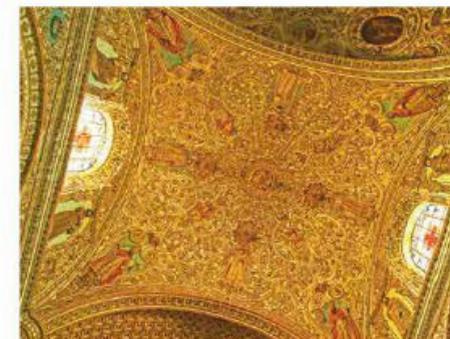
Por ello, las grandes catedrales que se construyeron a lo largo del siglo XVII y parte del XVIII en ciudades novohispanas como Puebla, Valladolid (hoy Morelia), Ciudad de México y Zacatecas cuentan con portadas decoradas con bellísimos e intrincados juegos de columnas, nichos, estatuas y otras decoraciones.

La arquitectura, la escultura y la pintura tuvieron como temática principal la religión (figura 2.26, página 102), tanto en espacios públicos como privados. La música barroca estaba presente en las misas, los palacios, las plazas, las fiestas privadas y públicas de Nueva España. Sin embargo, pese a que predominaba el carácter religioso, se desarrollaron diversos géneros como la música instrumental (culto) óperas, zarzuelas y tonadillas escénicas (popular).

En la literatura barroca novohispana destaca el uso de contrastes, contradicciones, adjetivos y metáforas exageradas.

**Glosario**

**suntuoso.** Grande y costoso.



**Figura 2.25** Interior de Santo Domingo en Oaxaca, representación del estilo barroco en Nueva España.



Figura 2.26 Virgen del Apocalipsis, pintura de 1760 del artista novohispano Miguel Cabrera.

Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora son los representantes más destacados de ese estilo. Entonces florecieron el soneto, la crónica y el teatro, entre otros géneros.

En la segunda mitad del siglo XVIII llegó a Nueva España el neoclásico, el cual alcanzó su esplendor durante el XIX. Como su nombre lo indica, tal estilo buscaba revivir el arte clásico, es decir, el de los griegos y romanos de la Antigüedad; rechazaba la ornamentación del barroco y favorecía formas simples y armoniosas. El neoclásico también se preciaba de su racionalidad y fue promovido por la casa Borbón de España, cuyos reyes también promovieron grandes reformas en el gobierno de Nueva España, inspiradas en los principios ilustrados de la época.



### Testigos del pasado

#### Al que ingrato me deja, busco amante

Al que ingrato me deja, busco amante;  
al que amante me sigue, dejo ingrata;  
constante adoro a quien mi amor maltrata;  
maltrato a quien mi amor busca constante.  
Al que trato de amor, hallo diamante,  
y soy diamante al que de amor me trata;  
Si a éste pago, padece mi deseo;  
si ruego a aquel, mi pundonor enojo;  
de entreambos modos infeliz me veo.  
Pero yo, por mejor partido,  
escojo de quien no quiero, ser violento empleo,  
que de quien no me quiere, vil despojo.

Fuente: Sor Juana Inés de la Cruz, *Obras completas. I. Lírica personal*, México, FCE, 2009, p. 281.

Figura 2.27

La producción artística de Manuel Tolsá en Nueva España fue abundante. Entre sus obras de estilo neoclásico destacan la estatua ecuestre de Carlos IV (conocida como *El Caballito*), el palacio del marqués del Apartado y el Palacio de Minería, que se muestra en la foto.



El arte neoclásico se arraigó en el territorio novohispano gracias a la Real Academia de San Carlos, institución fundada en 1781. En ésta, los maestros que llegaron de Europa enseñaron a los artistas novohispanos los criterios de ese nuevo estilo (figura 2.27). Entre otras características, al aplicarlo a la arquitectura,

- Se buscaba la belleza ideal basada en la sencillez, en línea recta, en la simetría y en las proporciones.
- Se emplearon temas mitológicos y elementos clásicos como las columnas, los arcos de medio punto, los frontones y las cúpulas, entre otros.
- Se simplificó la decoración y predominaron los motivos florales.
- Además de iglesias y palacios, se construyeron hospitales, escuelas, aduanas, museos, bibliotecas y teatros, pues se consideraba que el arte debía estar al servicio de la sociedad.
- Las ciudades se embellecieron con plazas y jardines.



### Testigos del pasado

#### Al primer jefe del Ejército Trigarante (fragmento)

Vanamente mil otros campeones  
de indignación el grito levantaron,  
y tronchar intentaron  
los viejos eslabones  
que formando cadenas revolían  
y el cuello pies y manos oprimían.  
[...]

Un número sin nombre de guerreros  
camina en pos del inmortal caudillo:  
muertes anuncia el brillo  
de afilados aceros;  
y aun las deidades que el Olimpo habitan,  
los héroes protegiendo, a lucha incitan.  
[...]

Las naciones del viejo continente,  
despertando del sueño del olvido,  
ven el coloso erguido  
que majestuosamente  
acá, en el Nuevo Mundo, se levanta,  
y asombradas admiran obra tanta.  
[...]

Fuente: Francisco Manuel Sánchez de Tagle, "Al primer jefe del Ejército Trigarante" en *Antología de poetas mexicanos*, México, Academia Mexicana, 1894, p. 79 disponible en [http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080019202/1080019202\\_08.pdf](http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080019202/1080019202_08.pdf) (consulta: 30 de mayo de 2016).

En la literatura se dio un renacimiento de la fábula y otras composiciones moralizantes. También surgió la poesía nacionalista y patriótica, sobre todo a principios del siglo XIX, en forma de odas e himnos heroicos, en la que poetas criollos como Manuel Sánchez de Tagle expresaron ideas ilustradas como la defensa de la libertad y del progreso, así como su odio a España, y loaron los hechos de la Guerra de independencia.

Asimismo se desarrolló el periodismo, en el que destacó la publicación de *El Pensador Mexicano*, diario creado por uno de los mayores exponentes de la literatura neoclásica en Nueva España: José Joaquín Fernández de Lizardi.

### Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia

Como se ha mencionado, en la época de la Ilustración los pensadores europeos coincidían en apoyarse en la razón y la experiencia para explicar el mundo. Por ende, promovían la participación de los ciudadanos en el gobierno y proclamaban los derechos naturales de las personas, sobre todo a la propiedad y a la libertad.

Tales ideas llegaron a España, donde se comenzó a pensar, por ejemplo, en la necesidad de modificar la educación con un sentido más práctico que atendiera las necesidades productivas del reino. Tal necesidad permeó también a Nueva España de la mano de los monarcas de la casa Borbón.

Las Reformas Borbónicas impulsaron la modernización de la educación y la ciencia. Para ello se crearon diversas instituciones que promovían el uso del método científico y la experimentación. Además de la Academia de San Carlos, se constituyeron el Real Colegio de Cirugía (1768), el Jardín Botánico (1787) y el Colegio de Minería (1790), todas con la idea de fomentar los avances técnicos y científicos. En ese mismo sentido, en 1787 se iniciaron las labores de la Real Expedición Científica a Nueva España, a cargo del doctor Martín Sessé. También en esos años llegaron viajeros extranjeros y expertos en minería, procedentes de Alemania, a fin de compartir sus conocimientos.



### En acción

#### Clasifica y reflexiona

1. En parejas, realicen las siguientes actividades:
  - a) Examinen de nuevo el listado de la actividad inicial. Clasifiquen esos edificios según su estilo artístico: barroco y neoclásico.
  - b) Lean los poemas de las páginas 102 y 103. Con base en sus conocimientos sobre el barroco y el neoclásico, digan a qué corriente pertenece cada uno y señalen los elementos distintivos que aprecian en ellos.

Otra de las preocupaciones reformistas fue la salud pública. Durante los siglos pasados millones de personas habían muerto a causa de epidemias. Los virreyes, conscientes de que debían mejorar las condiciones de vida de los novohispanos, implementaron leyes de higiene en las ciudades. Así, el virrey Revillagigedo prohibió los entierros en las iglesias y decretó la creación de cementerios a las afueras de las poblaciones. Asimismo se adoptaron medidas para la limpieza de calles y parques. En 1790 se decretó la instalación del alumbrado público en la Ciudad de México.

Así, el siglo XVIII novohispano se caracterizó por la abundancia de las inquietudes y la inconformidad con los sistemas antiguos y tradicionales. Había llegado el momento del esplendor del humanismo criollo.

¿Conoces?

**La expedición de la viruela (figura 2.28)**  
Un día de 1803 varios médicos se presentaron en la casa de desamparados de Madrid para examinar a los niños más saludables. Un mes después los médicos fueron a buscar a 22 niños de ese hospicio para llevárselos de viaje. Una vez en el puerto de La Coruña, les explicaron que cruzarían el mar para ir a América. El doctor Francisco Xavier Balmis les dijo que participarían en una gran expedición para salvar a la humanidad: serían los portadores de la vacuna para proteger de la viruela a la población novohispana. Los niños recibieron la vacuna durante el trayecto. Nueve días después el doctor Balmis extrajo pus del brazo de algunos de ellos para pasarlo al brazo de otros. Al llegar a la Ciudad de México, los niños fueron recibidos con honores. Pocos días después el virrey José de Iturrigaray fue a visitar a los niños españoles con su hijo Vicente, de 21 meses, para que recibiera la pus de uno de ellos. Así, el gobernante inspiró confianza entre las familias de la ciudad para permitir que sus hijos fueran vacunados.



Figura 2.28 Grabado de principios del siglo XIX sobre la vacuna contra la viruela.

En esta sección final del bloque llevarás a cabo dos investigaciones. En la primera indagarás sobre la riqueza de las leyendas en las ciudades coloniales, mientras que en la segunda investigarás sobre el tema de las recurrentes rebeliones de distintos grupos indígenas y campesinos durante el periodo novohispano.

Para orientarte, aprovecha los textos que hemos incluido.

Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas

¿Qué tienen en común la mulata de Córdoba, la dama ensangrentada o el señor del veneno? Estas forman parte de una larga lista de leyendas e historias cuyos escenarios fueron las ciudades de Nueva España. Como todas las urbes, las virreinales poseen una vasta historia, la cual no sólo descansa en su trazado, en sus edificios o en sus plazas, sino también en el nombre de sus calles.

Por ello muchos historiadores y cronistas han elaborado diversos estudios sobre los nombres de las calles coloniales. Incluso autores como José Joaquín Fernández de Lizardi escribieron poemas picarescos con este tema. Tal es el caso de "México por dentro y por fuera o sea Guía de forasteros":

"Si vas, Fabio, a la ciudad  
(supuesto que eres un **payo**)  
mis tales o cuales avisos  
no te parecerán vanos.  
[...]  
En la calle de los Gachupines  
hay muchos, que han peligrado;  
pero en la calle del Indio Triste  
hay criollos en igual caso.  
Si se te ofrece pedir,  
líbrate de los tacaños,  
que en la Pila Seca viven  
por no darle ni agua a un gato.  
Si buscares algún pobre,  
mira, que no has de encontrarlo  
en la calle de la Joya;  
sí en el Puente de Solano.

Incluso en nuestros días, al pasear por las zonas más antiguas de las ciudades mexicanas, que suelen hallarse en el centro de las mismas, es como entrar en un túnel del tiempo que nos permite acercarnos al pasado más lejano. Si nos fijamos en los nombres de las calles, reconoceremos



Figura 2.29 La Ciudad de México, histórica y centenaria, es un escenario de leyenda. Plaza de Armas de México, litografía de Casimiro Castro, siglo XIX.

Glosario

payo. Campesino o aldeano.



Figura 2.30 Litografía de la calle donde se encontraba el Salto del Agua, en la Ciudad de México. En Casimiro Castro, México y sus alrededores, 1855.



Cierre

Contesta en tu cuaderno:

1. Revisa la respuesta a la última pregunta de la situación inicial. De ser necesario, modifícala o complétala con base en tus nuevos conocimientos sobre el tema.
2. A partir de lo que has trabajado a lo largo de este bloque, elabora un esquema o diagrama de flujo en el que muestres la siguiente relación:  
Desarrollo de las ciencias y las artes en Nueva España-Ilustración-Reformas Borbónicas-neoclásico.
3. En un mapa de la República Mexicana actual, localiza las cinco ciudades con arquitectura barroca mencionadas en esta lección.
4. Comparte tu gráfico y mapa con el resto del grupo y analicen entre todos las diferencias entre ellos.

sucesos históricos que forman parte de nuestra herencia colectiva. En esas calles es donde surgen las leyendas. Se trata de historias colectivas que nacen de la tradición popular, es decir, que son producto de la imaginación de la gente y carecen de un autor único. En ocasiones se refieren a acontecimientos históricos, esto es, que parten de un hecho verídico y son magnificados para causar mayor impacto; tal es el caso de la calle *Puente de Alvarado*, que lleva ese nombre por una leyenda acerca de Pedro de Alvarado. Y algunas más se refieren a temas del gusto popular: la *Calle del Indio Triste* (hoy calle Carmen, en el centro de la Ciudad de México); *El callejón del beso* (en el centro de Guanajuato).

En todos los casos, las leyendas son narraciones producto en parte de la realidad, y en parte de la imaginación colectiva. Son historias vivas que sufren transformaciones a lo largo del tiempo.

Diversidad **T**

### En acción

#### Investiga y reflexiona

1. Organícense en equipos de investigación de tres o cuatro integrantes.
2. Cada equipo elegirá alguna ciudad colonial. Puede ser la suya, la capital de su estado o alguna de la región que haya sido fundada durante el Virreinato.
3. En internet, mapotecas o libros especializados consigan un plano de esa ciudad en la época virreinal y reproduzcanlo.
4. Distingan en él las calles y avenidas más importantes y elaboren un listado con sus nombres. Clasifíquenlos de acuerdo con los siguientes criterios:
  - Acontecimientos importantes ocurridos allí, en la ciudad o en el país.
  - Nombres prehispánicos de los distintos sitios.
  - Personajes históricos, artistas, científicos y políticos, ya sea porque nacieron en la ciudad, en una casa de la calle o porque destacaron en alguna disciplina, aunque fueran originarios de otro lugar.
  - Actividades económicas predominantes en ella.
  - Otros aspectos.
5. Señalen también otros edificios públicos relevantes, parques o plazas, comercios, escuelas y mercados, entre otros elementos urbanos.
6. Busquen alguna leyenda o historia relacionada con las calles de la ciudad colonial o sus edificios.
7. Analícenla e identifiquen el tema, los personajes principales, el grupo social al que pertenecían u otra característica que consideren destacable.
8. A partir de la información recabada, reflexionen: ¿qué podemos saber sobre el carácter e historia de una ciudad a través de los nombres de sus calles o sus leyendas?
9. Compartan sus resultados con los otros equipos.

#### Busca en...

tu Biblioteca Escolar el libro *De aluxes, estrellas, animales y otros relatos. Cuentos indígenas* (1991), para conocer impresionantes cuentos, fábulas y leyendas de esta época.

## Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato

Desde la conquista española, los pueblos indígenas soportaron diversas imposiciones y abusos por parte de las autoridades virreinales. Tal situación se prolongó en el periodo independiente. A estos pueblos se les obligó a cambiar de religión y costumbres; en muchas ocasiones, se les despojó de sus tierras y de sus fuentes de agua, y se les forzó a trabajar en las haciendas e industrias.

Desde entonces, e incluso en la actualidad, frente a semejantes imposiciones y agresiones han recurrido a diversas formas de resistencia para defender su estilo de vida y garantizar la supervivencia individual y colectiva. En el periodo virreinal, muchas comunidades indígenas manifestaron su descontento frente a la imposición de la religión monoteísta (la católica), sobre la practicada por ellos, que era politeísta. Lo mismo pasó con sus tradiciones, ritos y costumbres que, en ocasiones, se intentó suprimir por completo. Algunas veces, la población reaccionó para conservarlas.

Otras rebeliones se dieron en tiempos de crisis, como en los periodos de hambrunas, cuando algunas comunidades indígenas no fueron atendidas en primera instancia.

Finalmente, las de mayor impacto fueron las provocadas en defensa de las tierras invadidas o por la excesiva carga tributaria. Esto es, aquellas que buscaban la igualdad de condiciones y la justicia para los pueblos indígenas.

Si bien en 300 años de dominación española las rebeliones indígenas no fueron numerosas, algunas adquirieron notoriedad. Una de ellas fue la Guerra del Mixtón en Nueva Galicia (en los actuales Jalisco y Zacatecas) (figura 2.31), en 1540, que movilizó a miles de indígenas que bajaban desde la sierra del Tepeque o venían desde las llanuras del actual Zacatecas para enfrentarse contra los conquistadores, quienes recurrieron a treinta mil aliados aztecas y tlaxcaltecas para enfrentarlos. Otra rebelión importante fue la de la zona maya de Cancun, Chiapas, en 1712. En ambos casos el objetivo era protestar contra las políticas del gobierno, que los obligaba a pagar tributos excesivos y los privaba de sus riquezas.

En otras ocasiones, indígenas y mestizos se rebelaron de manera conjunta contra el orden virreinal (figura 2.32). Fue el caso de la revuelta de 1692, originada por la escasez y carestía de cereales en la Ciudad de México: un domingo de junio de ese año la falta de reparto de maíz en

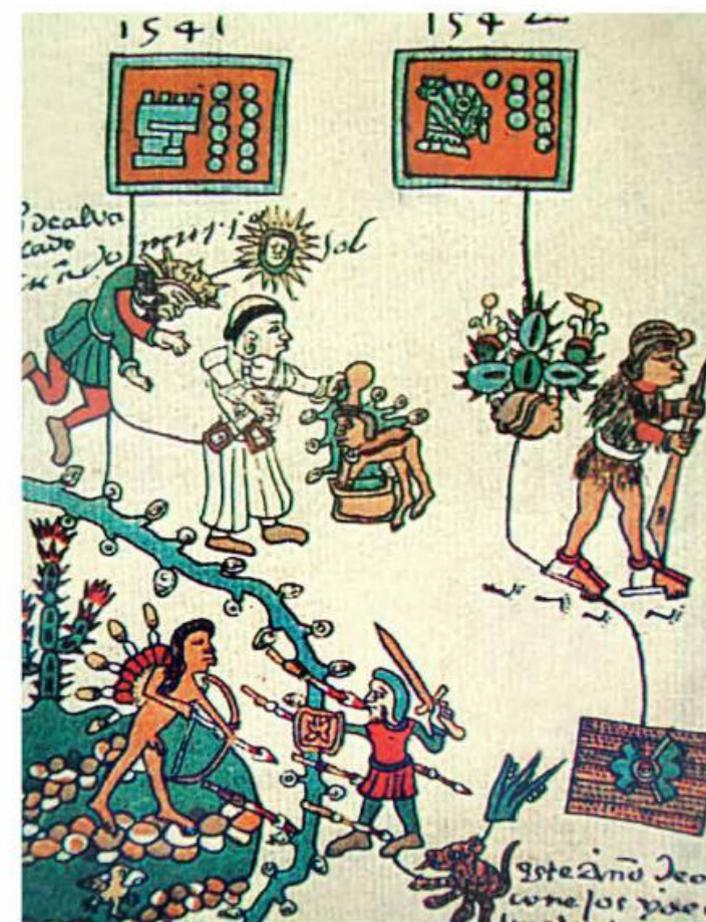


Figura 2.31 Representación de la muerte del conquistador Pedro de Alvarado, durante la Guerra del Mixtón. Códice Telleriano-Remensis, siglo XVI.

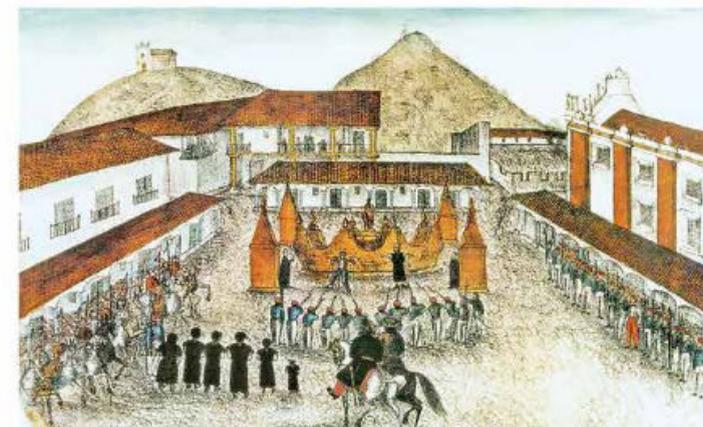


Figura 2.32 Las rebeliones indígenas fueron reprimidas con dureza durante el periodo virreinal.

la alhóndiga provocó la protesta de mujeres indígenas, la cual fue reprimida con brutalidad. En poco tiempo se unió a la protesta una multitud conformada también por mestizos y castas. El motín duró varias horas, durante las cuales se incendió el palacio virreinal y las casas del cabildo, además de que muchas tiendas fueron saqueadas.



**En acción**

**Investiga y expón**

- Organicen equipos de tres o cuatro integrantes.
- La mitad del equipo investigará en libros e internet las diferentes rebeliones indígenas y campesinas entre la Independencia (1810) y 1900. El resto investigará el mismo fenómeno pero entre 1900 y el año 2000.
- Las investigaciones responderán a las siguientes cuestiones:
  - ¿Cuáles fueron los principales levantamientos indígenas y campesinos en el periodo?
  - ¿Dónde tuvieron lugar?
  - ¿Cuáles fueron sus causas?
  - ¿De qué manera se resolvió el conflicto?
  - ¿La resolución fue satisfactoria para quienes lo iniciaron?
  - ¿Qué consecuencias tuvieron las rebeliones en las formas de vida de las comunidades indígenas y campesinas?
- Lean de nuevo el texto sobre las rebeliones indígenas y campesinas durante el virreinato. Cada equipo identificará en él las principales rebeliones, sus causas y sus consecuencias.
- Expongan sus resultados ante el resto del grupo y, entre todos, completen un cuadro comparativo como el siguiente:

	Rebeliones	Causas	Consecuencias
Virreinato			
Siglo XIX			
Siglo XX			

- Para terminar, reflexionen en grupo: ¿cuáles fueron las principales semejanzas y diferencias de las rebeliones indígenas durante el virreinato, el siglo XIX y el siglo XX?

**Observa la gráfica y responde las preguntas.**



- Elige la opción que da respuesta a las preguntas incluidas a continuación.

La vida novohispana comenzó en 1521, después de la caída de Tenochtitlán, y culminó en 1810, con el inicio de la Independencia de México: ¿cuántos siglos duró el periodo novohispano? De 1759 a 1788 se implementaron con intensidad las reformas borbónicas en Nueva España: ¿cuántos años duró este periodo? Dado que en 1810 comenzó la Guerra de Independencia, ¿cuántas décadas duró esta guerra? En el siglo XVIII se transformó el territorio novohispano: ¿cuál fue una de estas transformaciones?

- |           |   |                                   |
|-----------|---|-----------------------------------|
| a) 3, ii  | 1. Cuatro siglos; 29 años; dos décadas. | i. Se distribuyó en regiones.     |
| b) 2, iii | 2. Tres siglos; 30 años; una década.    | ii. Se cerraron los puertos.      |
| c) 4, i   | 3. Dos siglos; 28 años; dos décadas.    | iii. Se establecieron provincias. |
| d) 1, iii | 4. Cinco siglos; 31 años; tres décadas. | iiii. Se crearon intendencias.    |

- La gráfica muestra el máximo crecimiento económico de Nueva España en el siglo XVIII, que se reflejó en el aumento de la producción minera, las amplias redes comerciales tanto en el interior como en el exterior del virreinato, el florecimiento de centros textiles y la generosa producción agropecuaria. Selecciona la opción que enuncia algunas de las causas del crecimiento económico y su consecuencia más importante:

- Reducción del poder de la Iglesia; introducción de nuevos cultivos y productos de la ganadería; crecimiento de la población, así como enriquecimiento y mejora del nivel de vida.
- Aumento de impuestos; hallazgo de zonas mineras y nuevos puertos comerciales, así como el desplazamiento de España por parte de Nueva España como centro del comercio internacional.
- Nuevas técnicas de producción; importación de avances científicos y tecnológicos, y una modernización que atrajo a valiosos emigrantes e inversionistas extranjeros.
- Crecimiento demográfico; formación de núcleos urbanos y liberación comercial, y una riqueza concentrada en unos cuantos, que implicó el crecimiento de la desigualdad social.

- Al desarrollo económico novohispano lo antecedió la llegada de la dinastía de los Borbón al trono de España, a principios del siglo XVIII, la cual implementó reformas que favorecieron el comercio novohispano y tuvieron efectos en lo social y político. Escoge la opción que describe algunas causas de las reformas borbónicas y sus consecuencias.

- El deplorable estado de la economía novohispana y la influencia del pensamiento ilustrado que convirtió a España en potencia. Las reformas alentaron el comercio, la productividad y la riqueza.
- El aumento de la influencia francesa sobre España y la presión de otras potencias europeas sobre las colonias españolas. Las reformas configuraron al país por estados, como ocurre en la actualidad.

- c) La bancarrota de España, la poca productividad en Nueva España y la necesidad de salir de la crisis española. Las reformas agudizaron las desigualdades sociales y al mismo tiempo modernizaron las instituciones.
- d) La pérdida de poder naval de España, así como de sus colonias en el Mediterráneo y del control en las americanas. Las reformas dieron gobernabilidad a las colonias y permitieron salir a España de la crisis.
4. Identifica en la gráfica la situación de la estabilidad social durante el siglo XVIII y elige la opción que la explica.
- a) Ésta llegó a su mínimo nivel debido a la explotación de negros, indígenas y mestizos, los abusos de militares y eclesiásticos, así como las disputas entre criollos y españoles.
- b) Ésta se mantuvo gracias a la centralización del poder y las leyes que defendieron los derechos de los diferentes grupos sociales novohispanos.
- c) Ésta continuó decayendo ante el desplazamiento de los criollos por los peninsulares y el crecimiento de la desigualdad económica, política y social entre la población.
- d) Ésta experimentó su momento más alto a partir de las medidas contra los fueros, la expropiación de tierras, el acasillamiento de trabajadores y el abuso de poder.
5. La gráfica muestra un aumento constante de cambios políticos en Nueva España, los cuales se debieron a una serie de crisis políticas. Elige la opción que describe estas causas:
- a) Las exigencias de libertad, igualdad y soberanía; la invasión de Napoleón a España; las disputas entre criollos y españoles por controlar Nueva España, y la toma de Guanajuato por los primeros insurgentes.
- b) La consumación de la Independencia de Estados Unidos de América; el bloqueo del puerto de Cádiz por los ingleses; el nombramiento de juntas provinciales en Nueva España, y el descubrimiento de conspiraciones criollas.
- c) La expansión del movimiento ilustrado en América; la enajenación de bienes a los españoles; el golpe de Estado en Nueva España por los peninsulares, y el llamado a la sublevación de Hidalgo en Querétaro.
- d) El movimiento revolucionario francés, extendido en Nueva España; la Guerra Civil Española; la abdicación del virrey al gobierno novohispano, y la sofocación del primer grupo insurgente en la ciudad de Valladolid.
6. Durante los cuatro siglos indicados en la gráfica, dos corrientes artísticas representaron el arte novohispano: el barroco y el neoclásico. Escoge la opción que enuncia algunas características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en las instituciones científicas y académicas novohispanas.
- a) Regreso a los cánones grecolatinos y conjuntos armónicos. La Ilustración difundió el pensamiento racionalista, al exaltar los sentimientos y emociones humanas en las academias de artes y ciencias.
- b) Formas simples, líneas rectas y conjuntos equilibrados. La Ilustración alentó el uso de métodos científicos para el conocimiento de lo humano y la naturaleza en las instituciones novohispanas.
- c) Formas saturadas de ornamentos, líneas onduladas y curvas. La Ilustración promovió el sentimiento religioso, la vida basada en la fe y el conocimiento de Dios en los conventos y talleres de arte.
- d) Regreso a los ideales estéticos clásicos y las formas solemnes. La Ilustración impulsó el pensamiento mágico y la modernización de técnicas productivas desarrolladas en centros de investigación.

### 1. Evalúate

Marca con una ✓ los aprendizajes que adquiriste durante el estudio del bloque. Esto contribuirá a que mejores tus estrategias de estudio.

Aprendizajes	Nivel de logro		
	Logrado	No logrado	En proceso
1. Ordeno secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.			
2. Señalo las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.			
3. Reconozco las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.			
4. Explico las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.			
5. Explico la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.			
6. Reconozco la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.			
7. Explico el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.			
8. Reconozco las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.			
9. Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

### 2. Evalúa a un compañero

En la siguiente tabla evalúa a tu compañero. Es importante que seas objetivo porque tus comentarios deben servir para que mejore su desempeño.

Nombre de mi compañero: \_\_\_\_\_

Indicador	Sí	No	¿Qué podría hacer para mejorar?
La información que proporcionó provenía de fuentes consultadas como libros, periódicos, revistas, internet o entrevistas.			
Propuso ideas originales y positivas para la elaboración del trabajo.			
Se comunicaba en forma clara, concisa y cordial con el grupo, respetando las ideas y opiniones de sus compañeros y estableciendo sus propios puntos de vista.			
Se integró al grupo y mantuvo un ambiente de trabajo en equipo.			

### 3. Con tu maestro

Revisen las tablas, y elaboren una estrategia de trabajo para mejorar su desempeño.

Panorama del periodo

**L15 Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana**

**Aprendizajes esperados**

- Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.
- Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.

**Temas para comprender el periodo**

¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

**L16 Hacia la fundación de un nuevo Estado**

- La crisis económica después de la guerra.
- Desigualdad social y distribución de la población.
- La Constitución de 1824.
- Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación.

**Aprendizajes esperados**

- Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.

**L17 Los conflictos internacionales y el despojo territorial**

- Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional.
- Los intentos de colonización del norte.
- La separación de Texas.
- El bloqueo francés de 1838.
- La guerra con Estados Unidos.

**Aprendizajes esperados**

- Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.

**L18 En busca de un sistema político**

- El pensamiento de los liberales y conservadores.
- La Constitución de 1857.
- La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad.
- La Intervención Francesa y el Segundo Imperio.

**Aprendizajes esperados**

- Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.

**L19 La restauración de la República y el Porfiriato**

- Los gobiernos liberales y su proyecto nacional.
- La paz porfiriana y la centralización del poder.
- Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras.
- Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana.
- Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo.
- Los ferrocarriles y la transformación del paisaje.

**Aprendizajes esperados**

- Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.

**L20 Antesala de la Revolución**

- Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista.
- Permanencia de un grupo en el poder.
- Huelgas y represión.

**Aprendizajes esperados**

- Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.

**L21 Cultura**

- Politización: prensa y folletería.
- Asociaciones e institutos de ciencias y artes.
- La educación pública y las escuelas normales.
- Clasicismo, romanticismo y modernismo.
- Paisajismo en la pintura.
- Influencias y modas extranjeras.

**Aprendizajes esperados**

- Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.

**Temas para analizar y reflexionar**

- Del cine mudo a la tercera dimensión.
- La caricatura política de crítica y de oposición.

**Aprendizajes esperados**

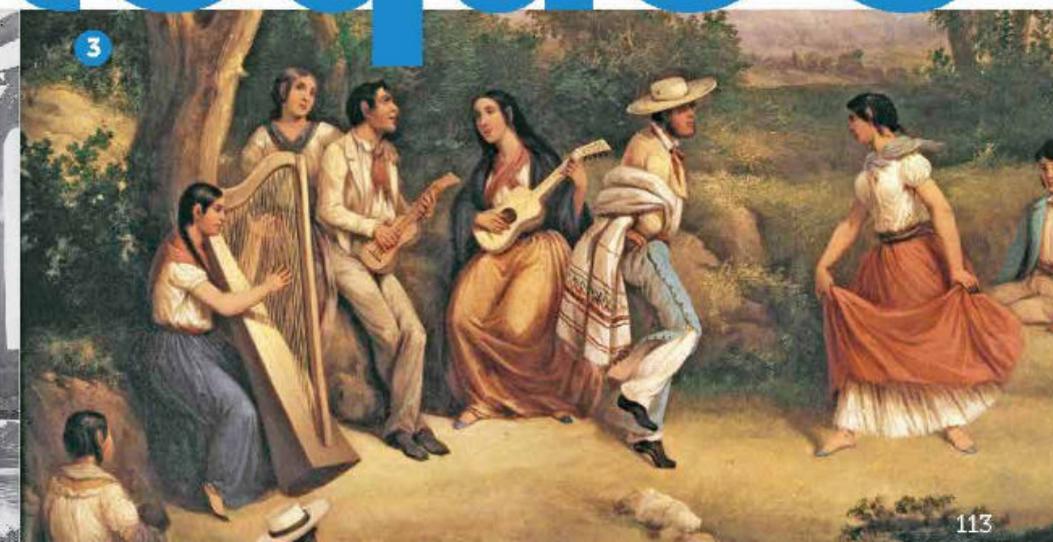
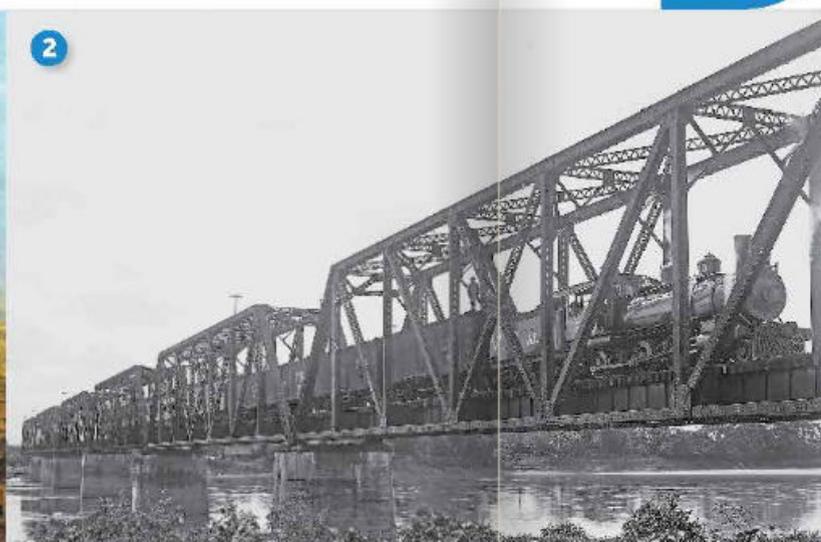
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

**Temas transversales**

- Diversidad cultural.
- Educación para la paz.
- Derechos humanos.

# Bloque 3

1 Plaza de Armas de México (actual Plaza de la Constitución en la Ciudad de México), de Casimiro Castro, 1855 ca. 2 Tren de carga en un puente de Aguascalientes (1900) 3 Jarabe tapatío, de Manuel J. Serrano, 1858.



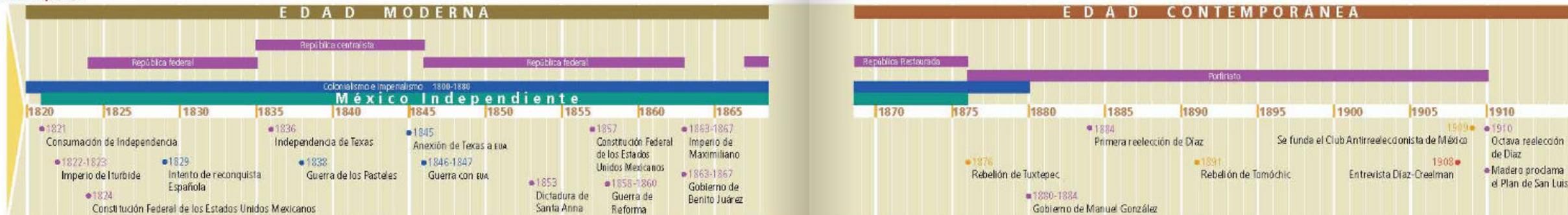
### Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana



Fuente: *Atlas nacional de México*, México, UNAM, 1990.

Entre 1821 y 1910, México tuvo más de 40 gobernantes. Dos de ellos ostentaron el título de emperadores: Agustín de Iturbide (1822-1823) y el francés Maximiliano de Habsburgo (1863-1867). El resto fueron presidentes, aunque varios estuvieron en el poder sólo unos cuantos días. En cambio, Antonio López de Santa Anna ocupó la presidencia en once ocasiones y Porfirio Díaz se mantuvo en la misma durante más de tres décadas:

#### Línea del tiempo 3.1



desde 1877, con un **interludio** entre 1880 y 1884, hasta 1910. También hubo periodos en que México tuvo dos gobiernos simultáneos. Por ejemplo, entre 1863 y 1867 se formó uno republicano, encabezado por Benito Juárez, y otro imperial, con Maximiliano de Habsburgo.

A lo largo de esta etapa de inestabilidad política, México experimentó distintas formas de gobierno: Imperio, República centralista y República federal. Además, durante el mismo periodo México enfrentó cuatro invasiones extranjeras: una de España, dos de Francia y otra de Estados Unidos de América. Al mismo tiempo vivió incontables guerras civiles, rebeliones y pronunciamientos.

En este marco de rápidas transformaciones es posible definir los siguientes grandes procesos históricos:

- La constitución de una forma de gobierno. Durante los primeros 50 años de independencia en México hubo tendencias políticas que pugnan por un sistema monárquico, por una república federal o por una central. Al final triunfó el **federalismo**, en 1867.
- La consolidación de México como un país independiente, pese a las invasiones extranjeras y los despojos territoriales (mapa 3.1, página 114).
- La secularización de la sociedad mexicana, es decir, la separación de la Iglesia católica y del Estado, el cual asumió muchas de las funciones que antes cumplía la primera, como la educación y el registro civil.
- El inicio de un desarrollo económico e industrial basado en tecnologías modernas, como el ferrocarril (figura 3.1, página 116) y el telégrafo, y en el crecimiento de la minería y la fabricación de productos manufacturados (ropa, metales, comida y bebida). Sin embargo, los beneficios no se repartieron de manera equitativa entre la población, por lo que las desigualdades económicas y sociales se acentuaron.
- La transformación de la agricultura nacional con base en las grandes haciendas, las cuales contaban con los mejores terrenos para el cultivo de productos de exportación como café, tabaco, henequén y azúcar. Al mismo tiempo muchas comunidades indígenas y campesinas productoras de maíz y otros alimentos de **autoconsumo** fueron despojadas de sus tierras, lo que provocó un sinnúmero de conflictos sociales y rebeliones a lo largo del siglo.
- El crecimiento de las ciudades y el surgimiento de la clase proletaria (es decir, los trabajadores en minas y fábricas), así como de nuevas clases medias de profesionistas, empleados y burócratas.
- La transformación de la cultura entre la mayoría de la población. Por ejemplo, muchos indígenas adoptaron el español como idioma principal. En paralelo, un gran número de mexicanos emigró de sus lugares de origen para buscar trabajo y mejores condiciones de vida.

#### Busca en...

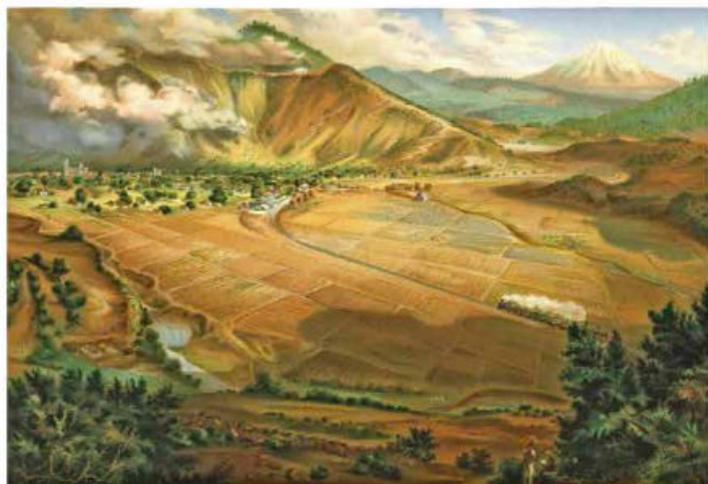
el libro *Historia de México III. La etapa nacional (1999)* de tu Biblioteca Escolar más datos acerca de esta etapa.

#### Glosario

**interludio.** Pausa o intermedio en el desarrollo de una acción.

**federalismo.** Sistema de gobierno que supone la alianza entre varias entidades políticas autónomas.

**autoconsumo.** Aquello que se produce por y para una misma familia.



**Figura 3.1** El ferrocarril fue uno de los elementos que transformó el perfil del país durante el siglo *xx*. Para 1910, México estaba comunicado por más de 19 000 kilómetros de vías férreas. Casimiro Castro, *Estación de Matraza*, 1867.

Además, en un periodo de 90 años, entre 1821 y 1910, el territorio nacional sufrió importantes cambios. En principio, México heredó la extensión territorial de Nueva España, pero pronto comenzó a perder territorios frente a la presión de colonos provenientes de Estados Unidos de América, como en el caso de Texas, en 1836. En 1846 fue invadido por *euá*, nación a la que se vio obligado a ceder casi la mitad de su territorio. Por otro lado Chiapas, que pertenecía a la Capitanía de Guatemala, se incorporó a México en 1824, en tanto que el territorio del Soconusco, en la esquina suroccidental de aquel estado, se anexó en 1842.

México también heredó la división interna de la Época Colonial, pero a lo largo del siglo *xix* las necesidades políticas lo modificaron. Así, estados como el de México, que en un primer momento abarcaba casi todo el centro del país, se dividieron en otros nuevos, como los de Hidalgo, Morelos, Guerrero, el Distrito Federal (ahora Ciudad de México) y el propio Estado de México con su delimitación actual.

A lo largo del bloque analizaremos estos procesos. Es importante que tomes en cuenta que los cambios políticos, territoriales, económicos, sociales y culturales experimentados por nuestro país se vincularon entre sí.



**En acción**

**Identifica y resuelve**

- En parejas, identifiquen la duración de la línea del tiempo 3.1 de las páginas 114 y 115. Anoten en sus cuadernos los eventos y procesos de acuerdo con los siguientes criterios:
  - Sucesos que marcaron los cambios en la forma de gobierno a partir del México independiente.
  - Sucesos relacionados con cada uno de los procesos del periodo mencionados en el texto.
- De manera individual, elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente:

Territorios perdidos/fecha	Territorios ganados/fecha

- En la columna izquierda enumera los territorios que México perdió durante el siglo *xix*, e indica en la derecha aquellos que ganó.
- En clase, con la ayuda del profesor, organicen un debate para discutir los cambios experimentados en nuestro país durante el siglo *xix* y reflexionen sobre el impacto que han tenido en el presente.

**Temas para comprender el periodo:**

¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo *xix*?

**Hacia la fundación de un nuevo Estado**

**Situación inicial**



- A partir de una lluvia de ideas y con la orientación del profesor recuerden de manera grupal cuáles eran las funciones políticas del virrey de Nueva España y compárenlas con las desempeñadas por el actual presidente de México.
- Elaboren hipótesis sobre los cambios que fueron necesarios en el país para pasar de la figura del virrey a la de presidente. Clasifíquenlas por ámbitos, es decir, en políticos, sociales y económicos.
- Por último, evalúen los obstáculos políticos, sociales y económicos que dificultaron esos cambios.

**Desarrollo**



**La crisis económica después de la guerra**

La entrada a la Ciudad de México, en 1821, del ejército Trigarante, comandado por Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero marcó oficialmente el inicio de la historia de la nación mexicana. Sin embargo, tuvieron que pasar muchos años, muy difíciles, para que el país adquiriera su propia fisonomía.

En 1821 nació el Imperio Mexicano que comprendía una extensa superficie de más de cuatro millones de  $\text{km}^2$ . Se trataba de un territorio incomunicado, empobrecido y diezmado por los más de diez años de guerra independentista. Además, los grupos de centralistas y federalistas se enfrentaron para tratar de imponer sus intereses políticos y económicos. Tras el corto imperio de Agustín de Iturbide, que concluyó en 1822, vino la instauración de la República, que se turnó por las siguientes décadas entre los grupos que pugnaban por el centralismo y el federalismo como forma de gobierno.

Una de las consecuencias de la guerra de Independencia fue la crisis económica y la bancarrota del nuevo Estado mexicano. Éste fue el principal problema de los gobiernos que se sucedieron desde 1821. Todos (monárquicos, republicanos, federalistas y centralistas) buscaron reactivar la economía. Una de las primeras medidas que se tomaron fue recurrir al endeudamiento en el extranjero. Desde 1823, el gobierno mexicano negoció préstamos con casas financieras británicas; sin embargo, estos recursos (que inauguraron la deuda externa de nuestro país) fueron utilizados básicamente para comprar armas con el fin de hacer frente al intento de reconquista de España, desalojar a los españoles que aún permanecían en San Juan de Ulúa y pagar deudas pendientes.

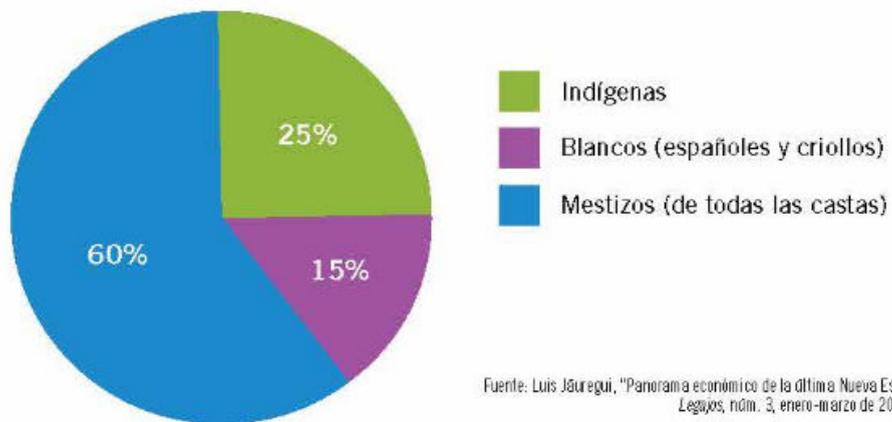
**Desigualdad social y distribución de la población**

A pesar de los cambios que trajo consigo la Independencia, México conservó durante largo tiempo las antiguas estructuras sociales heredadas de la época virreinal. Se

trataba de un país con una mayoría indígena, cuya porción mestiza era catalogada todavía en los antiguos parámetros de las castas, y con un pequeño grupo —a la cabeza del poder económico y político— de los llamados “blancos”, conformado esencialmente por españoles y criollos (gráfica 3.1).

Diversidad **T**

Gráfica 3.1 Composición de la población de Nueva España por grupos étnicos, 1810.



Fuente: Luis Jáuregui, "Panorama económico de la última Nueva España" en *Legajos*, núm. 3, enero-marzo de 2010, p. 47.

Gracias a la Independencia, la situación jurídica de los nuevos mexicanos cambió radicalmente: se estableció el derecho general de ciudadanía, es decir, el derecho de todos los hombres mayores de edad (las mujeres estaban excluidas) de participar en los asuntos políticos. Con esto, las castas fueron abolidas y se abrió la posibilidad legal de que todo ciudadano pudiera acceder a cualquier puesto o cargo público.

Sin embargo, una minoría fundamentalmente criolla, pero que también incluía a los extranjeros recién llegados (ingleses, franceses, alemanes y estadounidenses), continuó a cargo del comercio, la industria, la minería y las grandes haciendas. Dentro de este grupo privilegiado se hallaba también el alto clero, que controlaba la mayor parte de los recursos de la Iglesia. Hacia abajo de la pirámide social se encontraba una clase media formada por oficiales del ejército, burócratas, profesionistas, algunos rancheros (pequeños propietarios de tierra) y comerciantes menores.

En la base de la pirámide estaban indígenas, peones, obreros, mineros, sirvientes y vendedores ambulantes, entre otros. A pesar de la pobreza, falta de educación, mortandad por hambre, guerras y epidemias, este sector mayoritario de la sociedad conservó durante el siglo XIX muchas de sus antiguas y tradicionales estructuras comunitarias de vida, especialmente los pueblos indígenas y campesinos (figura 3.2).

Si algo distinguía al México de las primeras décadas del siglo XIX eran sus grandes contrastes, no sólo las evidentes desigualdades sociales sino también las grandes diferencias que había en su composición demográfica.



Figura 3.2 A pesar del nuevo orden jurídico, en el México independiente persistieron las desigualdades entre los grupos sociales. Carl Nebel, *Tortilleras*, 1836.

## La Constitución de 1824

El Imperio Mexicano había iniciado en crisis y no tardó en derrumbarse (figura 3.3). Estaba en bancarota y los préstamos forzados que decretó Iturbide entre los comerciantes y propietarios para obtener recursos monetarios causaron un gran descontento entre la población; se encontraba aislado internacionalmente y, por si fuera poco, no contaba con el apoyo de los grupos políticos del país, inmersos en el debate ideológico sobre la pertinencia o no de la monarquía o la posibilidad de convertir a México en una república. Una rebelión encabezada por Antonio López de Santa Anna e integrada por los viejos insurgentes (Guadalupe Victoria, Nicolás Bravo y Vicente Guerrero) comenzó en febrero de 1823 para exigir la restitución del Congreso (disuelto por Iturbide en 1822). Diez meses después de haber aceptado la corona, Iturbide se vio obligado a abdicar y partir rumbo al exilio.

Si bien se había llegado al acuerdo de que México debía convertirse en una república, la desavenencia se encontraba entre quienes pensaban que debía ser federal y quienes abogaban por el centralismo. A grandes rasgos, los federalistas defendían la soberanía de los estados para que éstos tuvieran una mejor organización y una mayor libertad interna, y pensaban que el Estado nacional debía tener facultades mínimas; mientras que los centralistas querían el establecimiento de un gobierno nacional fuerte que controlara y lograra la unión del nuevo país.

A la caída del imperio, el Congreso nombró un Supremo Poder Ejecutivo encargado de pacificar y negociar con los estados que se encontraban en rebeldía. Entretanto, el Congreso Constituyente (instalado el 7 de noviembre de 1823) se dedicó a elaborar una nueva constitución. Hasta ese momento seguía vigente en el país la Constitución de Cádiz de 1812.

El 31 de enero de 1824, el Congreso aprobó el Acta Constitutiva de la Federación, documento que estableció por primera vez que nuestro país se llamaría en adelante Estados Unidos Mexicanos. Meses después (dedicados a largos debates entre los constituyentes), el 4 de octubre, se juró la Constitución de 1824.

En ella quedó establecido que los Estados Unidos Mexicanos estaban constituidos por 19 estados (independientes, libres y soberanos en lo que tocaba a su administración y gobierno interior), cinco territorios y un Distrito Federal. Se adoptó como forma de gobierno la república federal y representativa con división de poderes (esquema 3.1, página 120).

El Poder Ejecutivo estaría representado por un presidente y un vicepresidente electos por los congresos estatales cada cuatro años. El Poder Legislativo quedó representado por dos cámaras: la de Diputados, con representación proporcional de la población, y el Senado, integrado por dos miembros por cada estado. El poder Judicial quedó integrado por la Suprema Corte de Justicia y los tribunales.



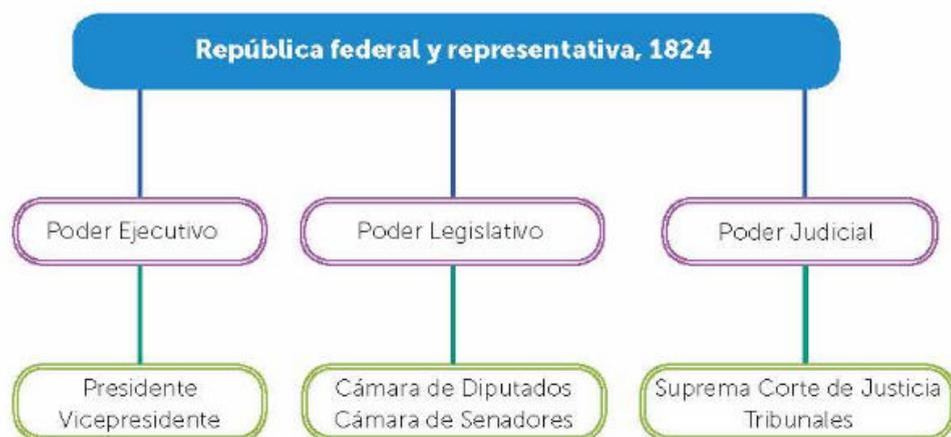
Figura 3.3 Después de la consumación de la Independencia, el país entró en una larga disputa para definir la forma de gobierno que adoptaría. José Ignacio Paz, *Alegoría de la coronación de Agustín de Iturbide*, 1822.



Conéctate con...

### Formación Cívica y Ética I

En tu curso del año pasado estudiaste las dificultades a lo largo de la historia para implementar la democracia como forma de gobierno y organización de la sociedad. En nuestro país primero se probó con otros modelos, como la monarquía absoluta y el imperio.



Esquema 3.1 Poderes de la República federal.

### Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación

Para 1824, la fuerza económica y política residía en las regiones y, más que una república federalista, lo que se vivía entonces era una confederación de estados libres y soberanos. A esta fragmentación había que sumar que la legislación sobre los ayuntamientos (o municipios) quedó a cargo de cada estado, por lo que cada uno de ellos estableció sus propias reglas (sobre el número de habitantes que formaban un municipio, sus competencias políticas y administrativas). Con el sistema federal establecido en 1824, el gobierno central quedó a expensas de los estados (de ellos se esperaba buena parte de la recaudación fiscal, así como la cooperación, en número de hombres, para acrecentar el ejército).

Para entender las dificultades que vivió nuestro país en sus primeras décadas de vida, hay que tomar en cuenta los siguientes datos: de 1821 a 1854 los mexicanos habían experimentado la monarquía, la república federal (de 1824 a 1836) y dos formas de república centralista (de 1836 a 1847); durante ese periodo, ocuparon el Poder Ejecutivo más de 50 gobiernos militares y se promulgaron tres constituciones e innumerables constituciones estatales.

Después del gobierno de Guadalupe Victoria (primer presidente constitucional de nuestro país), la transmisión del poder se daría a través de golpes militares. En ese entonces no existían los partidos políticos tal como ahora los conocemos, sino las logias masónicas. Dos eran las principales: la escocesa y la yorkina. Las logias colocaban a los diputados, controlaban el Congreso y, en su seno, se fraguaban las conspiraciones militares para derrocar al presidente que se encontrara en turno.

Entre todos los caudillos militares que dirigieron el rumbo del país en esta época sobresale Antonio López de Santa Anna. Incluso algunos historiadores han calificado a este periodo de nuestra historia como "la era de Santa Anna". El título no es exagerado, pues participó (en uno u otro bando) en cada una de las conspiraciones militares que se dieron entonces, además de ocupar él mismo la presidencia en once ocasiones diferentes; aunque, sumando todos sus mandatos, no suman ni los seis años en conjunto.

Santa Anna fue elegido presidente por vez primera en 1833 con Valentín Gómez Farías como vicepresidente. Sin embargo, alegando problemas de salud, se retiró a su hacienda y dejó a cargo de la presidencia a Gómez Farías. Éste, asesorado por los intelectuales liberales más importantes de la época, como José María Luis Mora,

propuso las primeras reformas radicales de carácter liberal y anticlerical: libertad de opinión, supresión de los monasterios y del pago obligatorio del diezmo, así como la abolición de los fueros de clérigos y militares. La supresión de fuero significaba quitarles los privilegios como, por ejemplo, ser juzgados sólo por tribunales eclesiásticos o militares, entre otras cosas.

El rechazo de estas medidas por los grupos afectados, provocaron el regreso de Santa Anna y la consiguiente suspensión de las reformas (excepto la que suprimía el pago obligatorio de los diezmos).

Para entonces, el antiguo problema entre federalistas y centralistas se encontraba más vivo que nunca. Algunos estados, como Zacatecas y Yucatán, fortalecían sus milicias y se preparaban para defender su autonomía, al mismo tiempo que surgía la amenaza de la independencia de Texas. En 1835 fue convocado un nuevo congreso para modificar la Constitución de 1824. El resultado fue la promulgación de las leyes que pusieron fin al sistema federal y establecieron un sistema centralista de gobierno. Por su número, esta Constitución es conocida con el nombre de las Siete Leyes.

### Cierre

1. En equipos, analicen qué ideas políticas existían en México una vez consumada la Independencia y la forma de gobierno con que se identificaban.
2. Debatan cuáles fueron los obstáculos para aplicar esas formas de gobierno en México y completen la siguiente tabla:

Dificultades para aplicar las distintas formas de gobierno en el México independiente		
Monarquía/imperio	República centralista	República federal

3. Recuperen las hipótesis de la actividad inicial, ya sea para complementar sus argumentos y enriquecer sus aprendizajes, o para hacer las correcciones pertinentes o necesarias.
4. Con ayuda del profesor, organicen un debate grupal en el que discutan las dificultades que experimentó México para constituirse como nación independiente.

# Los conflictos internacionales y el despojo territorial



## Situación inicial

1. En grupo, y con la ayuda del maestro, discutan las causas que propician la invasión de un país por parte de otro. Investiguen y comparen las razones argumentadas por Estados Unidos de América para invadir Irak en 2003 con los motivos que conozcan de España (1829), Francia (1838) y México (1846) en las fechas señaladas.
2. De manera individual, dibuja en tu cuaderno una tabla con tres columnas: en la primera enumera las causas políticas para que un país invada a otro; en la segunda, las causas económicas, y en la tercera, las sociales.
3. Corrijan y completen la tabla durante la lectura de la lección.



## Desarrollo

### Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional

Además de las dificultades internas, tras su emancipación de la Corona española, México se enfrentó a profundos cambios y obstáculos en el ámbito internacional.

Para consolidarse como país independiente era necesario que lo reconocieran como tal las potencias mundiales de la época: Francia, Inglaterra y Estados Unidos de América, pues también de eso dependía la posibilidad de solicitar préstamos al exterior para solucionar la crisis financiera interna.

Además, España no se resignaba a la pérdida de su antigua colonia, por lo que sus tropas seguían apostadas en el fuerte de San Juan Ulúa (figura 3.4), en el puerto de Veracruz.



**Figura 3.4** Tras la consumación de la independencia, durante algunos años los españoles mantuvieron el fuerte de San Juan de Ulúa como su último reducto. José Clemente Orozco, *Las últimas fuerzas españolas evacuando con honor el castillo de San Juan de Ulúa*, 1915.

Si bien el presidente Guadalupe Victoria recuperó este **baluarte** en 1825, cuatro años después España intentó reconquistar a México con una expedición al mando de Isidro Barradas, la cual partió de La Habana hacia Tampico y fue derrotada por las fuerzas militares de Antonio López de Santa Anna.

Por su parte, Estados Unidos de América reconoció a México como nación en 1825, Gran Bretaña en 1826 y Francia en 1830. La trascendencia de esto radicó en que el comercio con esos países era muy importante, así como la deuda con los mismos.

### Los intentos de colonización del norte

Desde tiempos coloniales el norte de Nueva España representó un gran problema para la Corona. La dificultad para poblar esa región con grupos de españoles se debió a la gran extensión del territorio, la incapacidad de someter a los pueblos indígenas de la zona y la insuficiencia de recursos básicos como agua y alimentos.

En 1819 se buscó delimitar los territorios que correspondían a Nueva España y a Estados Unidos de América mediante un acuerdo entre España y aquel país, ratificado en 1821 por el gobierno independiente de México. Si bien el Tratado Adams-Onís certificaba la pérdida de las Floridas y Luisiana para la Corona española y México, asimismo reconocía la jurisdicción de éste sobre Texas.

Como las vastas regiones del norte permanecían deshabitadas, los sucesivos gobiernos mexicanos favorecieron su poblamiento por parte de personas provenientes tanto de las Floridas y Luisiana como de EUA. Fue el caso de Moises Austin y su hijo Stephen, quienes en 1820 pidieron autorización para establecerse con 300 familias estadounidenses en el territorio de Texas; el permiso les fue concedido siempre y cuando todos los colonos fueran católicos.

Con la aprobación de la Constitución de 1824, el territorio de Texas perdió su autonomía al quedar unido a Coahuila como un solo estado con dos capitales: Saltillo y Monclova. Sin embargo, ni el gobierno de Coahuila ni el de México tenían la capacidad de evitar que los colonos estadounidenses violaran las leyes mexicanas. Por ejemplo, traían consigo esclavos negros para la explotación del algodón, y como en México la esclavitud había sido abolida desde 1810, esa forma de trabajo era ilegal. Para 1830, más de la mitad de los habitantes en Texas eran estadounidenses (tabla 3.1).

		Porcentaje
Total	52 670	
Mexicanos	3 470	6.59
Indígenas	14 200	26.96
Angloamericanos	30 000	56.96
Esclavos negros	5 000	9.49

Fuente: "Census and census records" en Texas State Historical Association disponible en <https://www.tshaonline.org/handbook/online/articles/foic01> (consulta: 30 de mayo de 2016).

## Glosario

**baluarte.** Fortificación con grandes murallas.



## ¿Conoces?

Cuando escuchamos la palabra "frontera", nos imaginamos una línea que marca el límite entre el territorio de dos naciones. Esa división, que podemos trazar en un mapa con facilidad, resulta más difícil de señalar en la geografía real: por ello muchas veces se aprovechan las llamadas "fronteras naturales", conformadas por ríos, montañas y desiertos, entre otros elementos. Las fronteras son importantes pues se relacionan con la soberanía, ya que un país sólo puede aplicar sus leyes y forma de gobierno dentro de su propio territorio.



**Figura 3.5** Mapa de Texas, 1836, Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos de América.

### La separación de Texas

En 1835 los colonos texanos estaban tan descontentos con el gobierno de México, que comenzaron a preparar su separación del país, la cual consumaron en 1836 (figura 3.5): al decretarse la República centralista, afirmaron que con ella se rompía el pacto federal establecido por la Constitución de 1824. Así, comandados por el general Samuel Houston, se sublevaron contra las autoridades mexicanas, auxiliados con dinero, armas y voluntarios de Estados Unidos de América.

Por su parte, con escasos recursos humanos y pocas municiones, el presidente mexicano Antonio López de Santa Anna partió hacia Texas para sofocar la rebelión, no sin antes declarar que los

extranjeros que tomaran las armas contra México serían considerados como enemigos. Con ello esperaba disuadir y dejar a los **secesionistas** sin la protección de las leyes internacionales.

El 6 de marzo de 1836, un ejército mexicano conformado por soldados sin experiencia y mal pertrechados asaltó el fuerte de El Álamo, donde se concentraba la milicia anglosajona, compuesta en su mayoría por colonos texanos de origen estadounidense. Si bien fueron aniquilados casi por completo, la derrota sólo aumentó sus deseos de separación.

Algunos días después, mientras descansaba con su ejército, Santa Anna fue atacado por sorpresa en San Jacinto (figura 3.6), donde fue aprehendido y obligado a reconocer la independencia de Texas, que se mantuvo como nación por muy poco tiempo, pues en 1845 se anexó como un estado más de EUA.



**Figura 3.6** Derrota del ejército de Santa Anna en San Jacinto. Henry Arthur McArdle, *Batalla de San Jacinto*, 1895.

### El bloqueo francés de 1838

En 1830 Francia reconoció la independencia de México y con ello se incrementaron los intercambios comerciales beneficiosos para ambos. Sin embargo, en 1838 estalló el primer conflicto armado entre ambos países, conocido como la Guerra de los Pasteles, pues un pastelero francés exigía al gobierno mexicano que se le pagaran los daños que oficiales de esta nación habían causado a su negocio.

La negativa a pagar ésta y otras reclamaciones desencadenó un ataque francés: en febrero de ese año una escuadra de buques llegó a Veracruz y disparó contra San Juan de Ulúa. La defensa del puerto fue encabezada por el general Santa Anna, quien resultó herido y perdió una pierna, y Mariano Arista en contra del Almirante francés Charles Baudin.

El ministro británico en México se ofreció a mediar en el conflicto: negoció la retirada de la armada invasora a cambio de que el gobierno mexicano pagara la cantidad de 600 000 pesos y concediera a Francia ciertas ventajas comerciales. De esta forma, en 1839 se firmó un acuerdo de paz entre ambos países.

**Glosario**

**secesionista.** Persona o partido que está en favor de la separación o independencia de un territorio.

### La guerra con Estados Unidos

Pese a la anexión de Texas a Estados Unidos de América, en 1845, ese país seguía codiciando los territorios del norte de México. Por ello intentó mover la frontera desde el Río Nueces hasta el Bravo (más al sur), y ofreció comprar Nuevo México y la Alta California por cinco y 25 millones de pesos, respectivamente.

Ante la negativa de México de vender parte de su territorio, el entonces presidente de EUA, James K. Polk, ordenó el desplazamiento de sus tropas hasta el Río Bravo, las cuales ingresaron a dominios mexicanos a principios de 1846.

El 25 de abril tuvo lugar una **escaramuza** entre ambos países en los márgenes del Bravo. El gobierno estadounidense declaró que había sido atacado y con tal pretexto el Congreso de esa nación declaró la guerra a México el 13 de mayo de 1846.

La situación mexicana era desesperada: la guerra evidenciaba el desequilibrio entre los contrincantes y apuntaba a la derrota de los mexicanos. Estados Unidos de América tenía 20 millones de habitantes, una economía en plena expansión y un ejército profesional con armamento moderno, mientras que México sólo contaba con 7.5 millones de habitantes, escasos recursos, incapacidad de financiamiento, así como un ejército con grandes carencias: sin municiones ni alimentos.

Declarada la guerra, las tropas estadounidenses ocuparon casi todo el territorio. Por un lado, el general Zachary Taylor se dirigió a Monterrey y Saltillo, mientras que los oficiales Stephen Kearny y John Wool avanzaban hacia las regiones de Nuevo México y California, las cuales fueron anexadas conforme la ocupación avanzaba. Por otro lado, el general Winfield Scott se enfiló desde Veracruz hacia la Ciudad de México. Todos los puertos del Golfo y del Pacífico quedaron sitiados.

Pese a la resistencia del ejército mexicano y de las tropas locales de varias entidades, los estadounidenses mantuvieron su marcha hacia el centro del país y el 18 de agosto de 1847, al mando del general Scott, 14 000 soldados entraron a la Ciudad de México (figura 3.7). Incapaz de contener la avanzada (mapa 3.2, página 126), Santa Anna se vio obligado a aceptar la propuesta de **armisticio** de EUA, suspendió los ataques, intercambió prisioneros de guerra y negoció la paz.



**Glosario**

**escaramuza.** Rifa o pelea aparentemente de poca importancia entre dos bandos o grupos.

**armisticio.** Consiste en la suspensión de hostilidades entre dos o más grupos enfrentados en una lucha armada.

**Figura 3.7** La guerra contra EUA se libró en distintos escenarios de nuestro país. Una de las batallas más conocidas fue la defensa del Castillo de Chapultepec por parte de los cadetes del Colegio Militar, en septiembre de 1847. Carl Nebel, *Representación de la batalla de Chapultepec*, 1851.



Testigos del pasado

"Así se fue conformando la idea de su 'destino manifiesto', como un derecho concedido por Dios a los norteamericanos blancos de habla inglesa para ocupar y 'civilizar' con su democracia y sus altos ideales protestantes los territorios deshabitados o poblados por nativos, o mestizos y españoles católicos, como lo sintetizó en 1845 el periodista John L. O'Sullivan en la revista *Democratic Review* de Nueva York: 'El cumplimiento de nuestro destino manifiesto es extendernos por todo el continente que nos ha sido asignado por la Providencia, para el desarrollo del gran experimento de libertad y autogobierno. Es un derecho como el que tiene un árbol de obtener el aire y la tierra necesarios para el desarrollo pleno de sus capacidades y el crecimiento que tiene como destino!'"

Fuente: Doralicia Carmona, "Polk, presidente de los Estados Unidos, pide al Senado norteamericano declarar la guerra a México (11 de mayo de 1846)", en *Memoria política de México*, disponible en <http://www.memoriapolitica-demexico.org/Efemerides/5/11051846.html> (consulta: 31 de mayo de 2016).



En acción

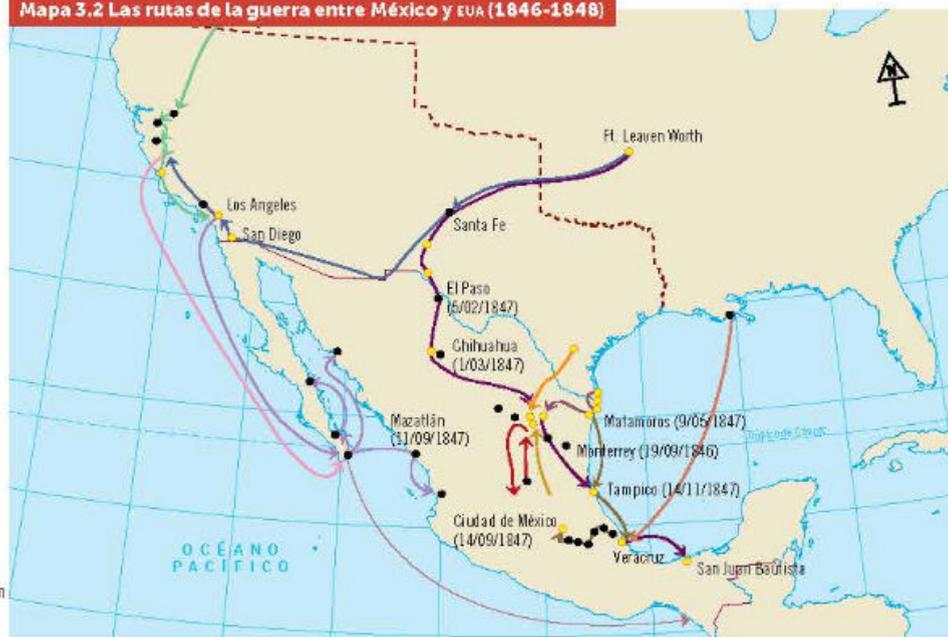
Lee y responde

- Lee el texto de la sección "Testigos del pasado" y responde:
  - ¿Cuál fue la relación entre las intenciones de EUA para extenderse por el territorio mexicano y la Independencia de Texas?
  - ¿Cómo justificó EUA su intervención en México?
- Completa la tabla de la Situación inicial (página 122).

Mapa 3.2 Las rutas de la guerra entre México y EUA (1846-1848)

**Simbología**

<b>Ofensiva estadounidense</b>	Doniphan
Fremont	Wool
Shubrick	Taylor
Otros	Perry
Jones y Sloat	Scott
Kearny	
<b>Avanzada mexicana</b>	
Ampudia	Batalla
Santa Anna	Ciudad
---	Frontera mexicana 1846



Escala 1:34 000 000  
0 340 680 1 020 km  
Proyección cónica conforme de Lambert

Fuente: Seppe de Vreese Pieters (coord.), *Atlas histórico de México*, México, ccm-uuu, 2012.



Figura 3.8 Durante la guerra entre nuestro país y EUA, el Batallón de San Patricio peleó al lado del ejército mexicano. Se trataba de una escuadra conformada por irlandeses y miembros de otras nacionalidades desertores de las filas estadounidenses, por lo que a la caída de la Ciudad de México algunos de sus miembros que cayeron prisioneros, fueron tratados como traidores y ejecutados. N. Currier, *El general Taylor en la Batalla de Palo Alto*, 1846.

Sin embargo, los requerimientos estadounidenses resultaban inaceptables para el gobierno mexicano, por lo que el armisticio se rompió y las tropas invasoras volvieron a atacar (figura 3.8). El 14 de septiembre de 1847, cuando tomaron el Zócalo y el Palacio Nacional, los habitantes de la ciudad se defendieron con una lluvia de palos y piedras, así como de cubetadas de agua y aceite hirviendo.

En los diez meses que duró la ocupación en la capital de la República, el gobierno mexicano se desplazó a Querétaro y desde ahí negoció con los estadounidenses.

El 2 de febrero de 1848 se firmó la paz con el Tratado de Guadalupe Hidalgo. En este documento México reconoció en el Río Bravo el límite meridional de Texas, cedió a EUA los territorios de Nuevo México y California y se comprometió a pagar una indemnización de 15 millones de pesos por daños de guerra.

La derrota mexicana puso en evidencia que no existía en ese momento un sentimiento nacional de país.

Busca en...

la película *Héroes sin patria*, dirigida por Lance Hool (España-EUA-México, 1999), sobre el papel desempeñado por el Batallón de San Patricio, que luchó al lado del ejército mexicano durante la invasión de EUA en 1847.

Cierre

- En parejas, revisen y comparen la información de las tablas que elaboraron al inicio de la lección sobre los motivos de un país para invadir a otro.
- Comparen sus tablas con las del resto del grupo.
- Con la orientación del profesor, elaboren entre todos un cuadro en el pizarrón con las consecuencias políticas, económicas y sociales para México tras las intervenciones de España, Francia y EUA.
- Transcriban la tabla en sus cuadernos.
- Compara el mapa 3.2 (página 126) con la división política actual de la República Mexicana y comenta en clase qué diferencias encuentras.



## En busca de un sistema político



### Situación inicial

1. Elabora en tu cuaderno un cuadro como el siguiente:

Instituciones del sistema político actual de México	
Presidencia de la República	
Congreso federal	
Gobiernos estatales	
Congresos locales	
Poder Judicial	

2. Investiga en libros e internet las funciones de cada una de estas instituciones. Haz un resumen y explícalas en la columna de la derecha. Puedes consultar la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el enlace: [www.edutics.mx/JeJ](http://www.edutics.mx/JeJ) (consulta: 20 de enero de 2019).
3. Presenta tus resultados al resto del grupo. Discutan entre todos a cuál de las formas de gobierno que se proponían en el siglo XIX (centralismo, federalismo y monarquía) corresponden las instituciones políticas del México actual.



### Desarrollo

#### El pensamiento de los liberales y conservadores

El siglo XIX mexicano estuvo marcado por la lucha entre dos bandos ideológicos: liberales y conservadores. Cada uno se mostraba convencido de que su visión sobre la manera de organizar la sociedad era la mejor para gobernar el país, por lo que no llegaban a un acuerdo.

Los liberales sostenían que la mayoría de las instituciones, leyes y corporaciones del pasado colonial sólo traerían perjuicios para México. De acuerdo con ellos, el modelo de progreso lo representaba Estados Unidos de América, que había adoptado ideas relacionadas con el liberalismo económico y político, y en consecuencia había alcanzado la modernidad.

Según este grupo, México debía igualar tales acciones económicas y políticas con base en los principios del liberalismo. Por ejemplo, en la economía debía imperar el *laissez-faire*, término francés que significa "dejar hacer"; es decir, dejar en completa libertad la iniciativa económica de los individuos y las empresas sin la intervención del Estado, o con la mínima intervención del mismo. En otras palabras, consideraban que una sociedad con mayor libertad en sus relaciones de intercambio, donde privara el interés individual sin muchas restricciones por parte del Estado, alcanzaría la modernidad económica con mayor rapidez.

Sin embargo, esto implicaba llevar a cabo una serie de acciones **radicales**, como poner fin a las corporaciones coloniales (como la Iglesia y el ejército) y sus

privilegios; proclamar la igualdad de los ciudadanos ante la ley y ampliar las libertades civiles, así como la separación entre la Iglesia y el Estado para secularizar a la sociedad.

Dentro del ámbito del pensamiento liberal los indígenas también representaban un obstáculo para México, pues su apego a la comunidad y a la tierra contradecía los ideales individuales de progreso.

Por su parte, los conservadores (figura 3.9) también aspiraban al avance económico de México, pero bajo otras formas de organización. En primer lugar favorecían el establecimiento de un gobierno central, o bien de una monarquía como la que imperó durante los primeros años después de la Independencia, pues consideraban fundamental mantener el orden en el país.

De acuerdo con este grupo el librecambismo constituía una amenaza para los propietarios y productores. Por ello se necesitaba un Estado fuerte que estimulara y protegiera la economía nacional.

Los conservadores pensaban que no se debía ir en contra de las instituciones heredadas del virreinato como la Iglesia y el ejército, y de sus privilegios legales: sus fueros que consistían en no pagar impuestos o contar con tribunales especiales para juzgar sus faltas. A diferencia de los liberales, se pronunciaban en favor de conservar a las comunidades indígenas siempre y cuando éstas se condujeran sin alterar la paz de la nación.



### En acción

#### Elabora y explica

1. En equipos, y con el apoyo del profesor, elaboren un cuadro sinóptico donde enumeren y describan las principales propuestas políticas de liberales y conservadores.
2. Marquen en rojo las propuestas de ambos grupos que les parezcan contrarias y en azul las que consideren similares.
3. Escriban una breve justificación al respecto; compártanla y coméntenla en grupo.



**Figura 3.9** Dos de los representantes más importantes de las facciones políticas fueron, por parte de los liberales, José María Luis Mora (arriba) y del lado conservador, Lucas Alamán (abajo).

#### La Constitución de 1857

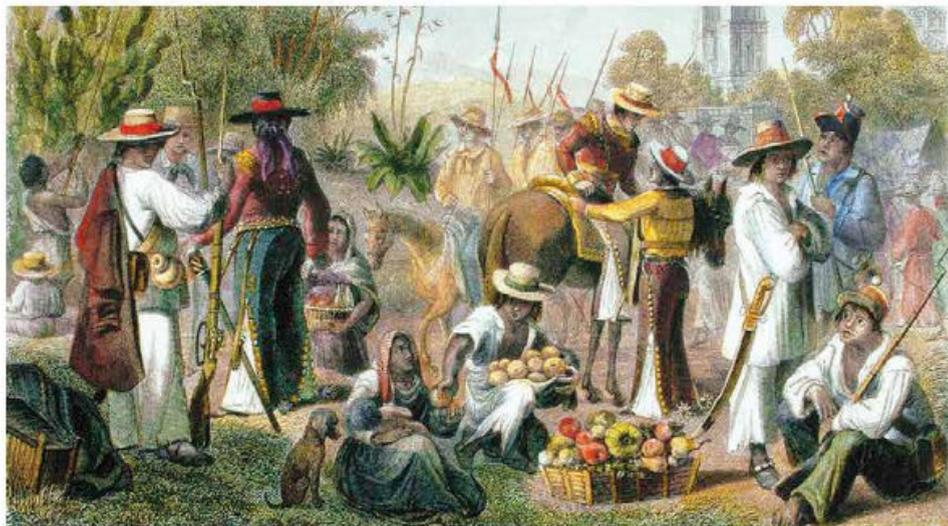
En tanto México vivía su propia lucha interna, Estados Unidos de América aprovechó para invadir el país. En plena intervención se restableció la Constitución de 1824 y con ella el sistema federal.

La derrota ante **EUA** sumergió a México en una profunda crisis. Los conservadores pensaron que el único hombre capaz de contrarrestar la situación sería, para sorpresa de algunos, Antonio López de Santa Anna, que en 1853 ocuparía la presidencia por décima primera ocasión. Poco después de reasumir el poder, Santa Anna se hizo nombrar "Su Alteza Serenísima", tratamiento protocolario utilizado para dirigirse a algunos miembros de la realeza europea.

Ante la escasez de recursos, ese mismo año Santa Anna aceptó la oferta de 10 millones de dólares por parte de **EUA** para adquirir el territorio localizado entre Chihuahua y Nuevo México conocido como La Mesilla. Además, su gobierno se caracterizó por medidas arbitrarias como la supresión de la libertad de prensa y la recaudación de impuestos muy elevados.

#### Glosario

**radical.** En política, se aplica a la persona o grupo partidario de reformas extremas y arriesgadas.



**Figura 3.10** Con el Plan de Ayutla los liberales desconocían el gobierno de Santa Anna y convocaban a elecciones para designar a un nuevo presidente. En la imagen, soldados liberales conocidos como "chinacos". Moritz Rugendas, *Soldado y proletarios*, 1859.

**¿Conoces?**  
Antonio López de Santa Anna es una de las figuras más polémicas de la historia de México: ocupó la presidencia del país en once ocasiones entre 1833 y 1855.

Las medidas anteriores provocaron el descontento social, así como una sublevación armada convocada por un grupo de liberales dirigidos por Juan Álvarez. Mediante el Plan de Ayutla éstos se pronunciaron contra la que consideraban una dictadura y al mismo tiempo proponían abandonar el sistema centralista y redactar una nueva Constitución.

La revolución no tardó en extenderse por gran parte del país (figura 3.10). En 1855, tras varios enfrentamientos entre los dos ejércitos, Santa Anna abandonó México y Álvarez ocupó la presidencia por un breve periodo.

El presidente Álvarez integró su gabinete con los liberales que habían sido perseguidos y enviados al exilio por el dictador, entre ellos Benito Juárez, Melchor Ocampo e Ignacio Comonfort. Con este grupo se decretarían algunas leyes de carácter liberal, las cuales se inclinaban por las garantías individuales, la igualdad social y la abolición de los fueros eclesiásticos y militares.

Por ejemplo, la Ley Juárez, promulgada en 1855, abolía los tribunales especiales, de modo que en lo sucesivo tanto los miembros de la Iglesia como los del ejército serían juzgados por tribunales comunes. La Ley Lerdo pretendía activar la economía al dividir y vender las fincas rústicas y urbanas que hasta entonces habían pertenecido a las corporaciones civiles y religiosas; es decir, a las comunidades indígenas y a los conventos, monasterios y otras instituciones eclesiásticas.

La Ley del Registro Civil tenía como objetivo obligar a todos los mexicanos a inscribirse en el mismo. A partir de ese momento los nacimientos y los matrimonios debían quedar inscritos en él. De esta manera el gobierno mexicano se encargaría de defender los derechos civiles.

Por último, en 1857 el Congreso Constituyente promulgó una nueva Carta Magna de carácter liberal, en la que además de confirmar las leyes anteriores se incorporaban otras que también pretendían restringir el papel de la Iglesia.

La Constitución establecía que México sería una República representativa, democrática y federal, dividida en tres poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial. A su vez, representaba a toda la población por igual y defendía las garantías individuales de educación, trabajo, expresión y propiedad, entre otras; reafirmaba la abolición de la esclavitud; excluía la prisión como castigo contra aquellos con deudas civiles; prohibía cualquier forma de tormento como sanción, incluyendo la pena de muerte, y eliminaba los títulos de nobleza.

## La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad

La Constitución de 1857 era un documento radical, pues establecía una serie de leyes en busca de transformar la realidad social del país de acuerdo con los ideales liberales (figura 3.11). Por lo tanto, amplios sectores de la sociedad mexicana, en su mayoría profundamente religiosa, consideraban que constituía una amenaza para la religión católica.

La nueva Carta Magna separó aún más a los liberales de los conservadores. Ante la falta de reconciliación, las insurrecciones populares no se hicieron esperar. En diversas partes de la República los católicos se lanzaron a la lucha en defensa de la religión, bajo el lema "Religión y fueros". El propio José Lázaro de la Garza y Ballesteros, arzobispo de México, hizo un llamado para no jurar las nuevas leyes, bajo la amenaza de negar los sacramentos a aquellos que desobedecieran.

Frente a estas críticas, los liberales justificaban su posición e insistían en la necesidad de secularizar a la población mexicana como condición imprescindible para el progreso del país. Las diferencias entre las dos facciones y la radicalización de sus posturas condujeron a una guerra civil, es decir, a un enfrentamiento entre mexicanos.

El conflicto se inició cuando un grupo de conservadores, dirigido por Félix María Zuloaga, se levantó con el Plan de Tacubaya en diciembre de 1857. Estos rebeldes pretendían anular la Constitución, desconocer al gobierno, convocar a un Congreso extraordinario y redactar una nueva Carta Magna que, desde su perspectiva, representara los intereses generales del pueblo.

Ignacio Comonfort, el presidente constitucional, intentó resolver la situación al invitar a políticos liberales y conservadores a participar en su gobierno, en la creencia de que si convocaba a ambos grupos, los conflictos terminarían y se llegaría a una reconciliación. No fue así, por lo que decidió apoyar el Plan de Tacubaya e hizo encarcelar a algunos políticos liberales, entre ellos a Benito Juárez, que ocupaba el cargo de presidente de la Suprema Corte de Justicia.

La aprehensión de Juárez y otros diputados ocasionó que los liberales se trasladaran a Querétaro para continuar su lucha desde allí, por medio de manifiestos que criticaban la débil postura de Comonfort. Poco después convocaron a gobernadores y legisladores afines a las ideas reformistas y a la aplicación de la Constitución con el objetivo de que se unieran a su causa.

Comonfort no quiso tomar medidas radicales, y pese a que había apoyado el Plan de Tacubaya, se negó a suspender las Leyes de Reforma. Ante la incertidumbre, restableció la Constitución. Sin embargo, para entonces ambas facciones desconfiaban de él, por lo que en 1858 fue desconocido como presidente de la República y en su lugar el grupo conservador nombró a Félix Zuloaga.



**Figura 3.11** Las leyes Juárez, Lerdo e Iglesias se incorporaron a la nueva Constitución, promulgada en 1857 durante la presidencia de Ignacio Comonfort. Petronilo Monroy, *Alegoría a la Constitución de 1857*, 1869.

**Glosario**  
facción. Bando o grupo de personas que, dentro de una misma tendencia ideológica, se separan de un grupo determinado.

Al mismo tiempo, Juárez, quien había sido liberado de prisión por el propio Comonfort, asumió la presidencia apoyado por los liberales, con el argumento de que en la nueva Constitución se abolía el cargo de vicepresidente y se establecía que, en caso de que faltara el Ejecutivo, la responsabilidad debía ser asumida por el presidente de la Suprema Corte de Justicia. De este modo Juárez designó a su gabinete (figura 3.12, página 133) y estableció su gobierno en Veracruz.

Con dos gobiernos y dos presidentes, entre 1858 y 1861 México se internó en la llamada Guerra de Reforma. Tanto Zuloaga como Juárez creían que personificaban la voluntad popular. El primero se estableció en la capital, mientras que el segundo mantuvo una administración itinerante en varios estados: Guanajuato, Guadalajara, Colima y Veracruz.

En sus sedes alternas los liberales radicalizaron aún más su postura y emitieron las llamadas Leyes de Reforma. Entre otros aspectos, en ellas se incluía la nacionalización de los bienes del clero, se declaraba la libertad de culto, se hacía obligatorio el matrimonio civil y se proclamaba que el Estado se encargaría de administrar los cementerios y panteones, con lo que se concretaba la separación entre el Estado y la Iglesia. Estas nuevas leyes se incorporaron a la Constitución de 1857.

Los liberales también disolvieron el monopolio de la Iglesia sobre la educación y declararon **laica** la instrucción impartida por el Estado, donde la escuela era clave pues constituía el ámbito donde serían enseñados los valores democráticos propios de un nuevo sujeto en la vida nacional: el ciudadano.

De igual forma consideraban importante la **tolerancia** hacia otros cultos religiosos, un principio de libertad inexistente hasta entonces en nuestro país, pues la Constitución de 1824 sólo permitía la religión católica.

**Glosario**

**laica.** Que no depende de una institución religiosa.

**tolerancia.** Respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contradictorias a las propias.



**Testigos del pasado**

Guillermo Prieto escribió un himno liberal para burlarse de los conservadores, titulado "Los cangrejos". Lee con atención las siguientes coplas del mismo, busca las palabras que no entiendas y reflexiona: ¿por qué crees que los llamó así?

Cangrejos, al combate,  
cangrejos, a compás;  
un paso pa' delante  
doscientos para atrás.

Casacas y sotanas  
dominan dondequiera,  
los sabios de montera  
felices nos harán.

¡Zuz, ziz, zaz!  
¡Viva la Libertad!

¿Quieres Inquisición?  
¡Ja-ja-ja-ja-ja-já!  
Vendrá "Pancho membrillo"  
y los azotará.

Maldita federata  
que oprobios nos recuerda,  
hoy los pueblos en cuerda  
se miran desfilan.  
[...]

Cangrejos, al combate,  
cangrejos, a compás;  
un paso pa' delante  
doscientos para atrás.

Fuente: "Los cangrejos" en *Cancionero de la Intervención Francesa, México*, Fonoteca del INAH - Pentagrama, 1973, disponible en <http://academicos.iems.edu.mx/cired/docs/es/hs/04/anexo2.pdf> (consulta: 31 de mayo de 2016).

En el mismo proceso se creó un calendario que suprimía muchas fiestas religiosas y establecía nuevos festejos cívicos para conmemorar la Independencia y la historia de México mediante representaciones públicas y concursos de oratoria.

Los liberales también pensaban que las comunidades indígenas eran contrarias al progreso, pues se oponían al desarrollo individual de sus miembros. Por ello promulgaron leyes para que los bienes comunales de estos grupos se dividieran en pequeños terrenos privados, con la intención de mejorar el uso de la tierra en pos de una mayor producción.

Tales medidas provocaron una fuerte reacción por parte de aquellas comunidades, las cuales desde la década de 1840 se habían opuesto a los despojos permitidos por las mismas leyes que buscaban disolver la propiedad comunal. Así, con esta nueva legislación sus protestas y rebeliones se hicieron más frecuentes.



**Testigos del pasado**

El pensador liberal Ignacio Ramírez explicó con estas palabras la actitud de su partido frente a la Iglesia: "No venimos a hacer la guerra a la fe, sino a los abusos del clero. Nuestro deber como mexicanos no es destruir el principio religioso sino los vicios o abusos de la Iglesia para que, emancipada, la sociedad camine."

Fuente: Fragmento de un discurso con el que Ignacio Ramírez impugnó la frase "En el nombre de Dios" del proyecto de Constitución de 1857.

**Figura 3.12**  
Litografía de 1860 con el gabinete de Benito Juárez.



**En acción**

**Para hacer en casa**

1. Reúnete con un compañero para trabajar en pareja: uno investigará, en libros o internet, el impacto de las Leyes de Reforma en la Iglesia y el otro, entre las comunidades indígenas.
2. Compartan sus resultados y redacten un texto de una página en el que comparen los efectos de estas leyes en ambos grupos, donde consideren tanto la pérdida de tierras como de poder político.
3. En clase, lean su trabajo en voz alta a sus compañeros y comenten sus conclusiones.



**Derechos humanos**

## La Intervención Francesa y el Segundo Imperio

La Intervención Francesa representó el último gran episodio de la disputa entre liberales y conservadores.

A pesar de que los liberales tenían menos experiencia militar y perdieron las primeras batallas de la guerra, la situación cambió de manera radical en 1860, cuando la milicia conservadora fue derrotada dos veces en su intento por tomar el puerto de Veracruz. De este modo, en 1861 las fuerzas liberales salieron triunfantes y Benito Juárez entró a la Ciudad de México para ocupar la presidencia de la República de manera oficial por un periodo de cuatro años.

Sin embargo, aunque la Guerra de Reforma había concluido, esto no significó el final de la pugna entre ambos bandos. De hecho, los conservadores sostuvieron la lucha armada en distintas partes del país. El gobierno de Juárez enfrentó varios desafíos. En primer lugar debía resolver el problema de insolvencia, pues el erario luchaba de manera permanente a fin de conseguir los fondos para sostener al ejército que combatía a los rebeldes. Ante esta urgencia, Juárez suspendió el pago de las otras deudas pendientes del gobierno, entre las que se encontraban varias con naciones extranjeras.

Esta decisión radical provocó que en 1861 Francia y el Reino Unido rompieran relaciones con México. Por si fuera poco, dispuestos a defender el pago de sus deudas, entre diciembre de ese año y enero de 1862 ingleses, españoles y franceses enviaron buques de guerra al puerto de Veracruz.

Poco antes, al prever una posible intervención extranjera, algunos grupos conservadores entraron en contacto con Napoleón III, el emperador francés, para pedirle que ocupara militarmente el país e instalara a un soberano. Una vez más cobraba fuerza la idea de una monarquía como forma de gobierno para México.



**Figura 3.13**  
Disposición de los ejércitos mexicano y francés durante la legendaria Batalla de Puebla, el 5 de mayo de 1862. Pintura de autor no identificado.

### Busca en...

el libro *Noticias del Imperio*, novela histórica escrita por Fernando del Paso (1987), el relato de la intervención francesa de 1862 y de la instauración del Segundo Imperio en México.

Tras la consumación de la Independencia, algunos grupos políticos conservadores eran partidarios de la monarquía y el Imperio de Iturbide fue una consecuencia de ello. Tales ideas resurgieron después del fracaso de la guerra contra Estados Unidos de América. Ante los graves problemas que afrontaba México, los conservadores insistían en que un monarca restauraría el orden y satisfaría sus intereses, al suprimir la República y derrotar a los liberales.

Tras negociar con el gobierno de México, en 1862 el Reino Unido y España retiraron sus tropas. Sin embargo, con el apoyo de los conservadores, Francia invadió el país. En mayo de ese año el ejército francés inició su avanzada hacia la capital mexicana. Cerca de Puebla sus tropas, comandadas por el conde de Lorencez, enfrentaron a las fuerzas dirigidas por el general Ignacio Zaragoza. El resultado fue el triunfo de la milicia mexicana, el 5 de mayo de 1862 (figura 3.13, página 134).

Al año siguiente, los franceses volvieron con refuerzos y sitiaron Puebla. Un mes después, al mando de 30 000 soldados, el general Forey ocupó la Ciudad de México y organizó un gobierno provisional.

Ante la inevitable ocupación de la capital, Benito Juárez se estableció con su gabinete en San Luis Potosí. Con poco dinero y escasas armas, continuó la huida hasta llegar a Paso del Norte (hoy Ciudad Juárez), para desde allí organizar la resistencia. Entre tanto, las tropas liberales comandadas por Mariano Escobedo, Ramón Corona y Porfirio Díaz hicieron todo lo posible para impedir el avance del ejército francés.

Al mismo tiempo, los liberales se movilaron para gestionar préstamos con otras naciones y hacer frente a la intervención. Sin embargo, sus opciones eran reducidas, pues Estados Unidos de América, que en principio se mostró en desacuerdo con la invasión francesa, se hallaba en su propia lucha interna, una guerra civil entre los estados del sur, que favorecían la continuación de la esclavitud, y el gobierno federal y los estados del norte, que pugnaban por abolirla.

## El Segundo Imperio

En 1863, tras el éxito de la Intervención Francesa, un grupo de conservadores ofreció la Corona de México al archiduque Fernando Maximiliano, de la casa de Habsburgo de Austria, quien aceptó la oferta (figura 3.14). En mayo de 1864 el nuevo emperador llegó a México acompañado de su esposa, la princesa belga Carlota Amalia.



**Figura 3.14** La delegación de notables mexicanos ofrece a Maximiliano de Habsburgo la Corona de México, 1863.

Algunos de los habitantes de la ciudad, que durante largo tiempo habían soñado con una monarquía, celebraron la llegada de los príncipes con arreglos florales y pequeños arcos del triunfo que colgaban de los principales edificios y avenidas. En el centro de la capital, los ciudadanos se congregaron a contemplar el espectáculo, mientras las campanas de la Catedral repicaban para exaltar la entrada de los monarcas.

Los conservadores mexicanos tenían la esperanza de que bajo el nuevo gobierno reconquistarían los privilegios perdidos con las reformas liberales y recuperarían los bienes confiscados al clero. Sin embargo, para su asombro, Maximiliano, educado en Filosofía, Historia y Derecho, resultó más liberal de lo esperado y lo primero que hizo fue ratificar las Leyes de Reforma.

Una vez establecido en su residencia, en el Castillo de Chapultepec, Maximiliano comenzó un largo recorrido por el país. Para congraciarse con la población designó nuevas autoridades, inauguró escuelas, perdonó la deuda a los peones de las haciendas, suprimió los castigos corporales, redujo las jornadas de trabajo y promulgó disposiciones que reconocían la personalidad jurídica de los pueblos y las comunidades indígenas y campesinas, con el fin de que éstas demandaran la devolución de sus tierras. Para el monarca era imprescindible revalorar y ayudar a los indígenas, pues los consideraba fundamentales para el progreso del país; además, fundó la Junta Protectora de las clases menesterosas, encargada de prestar ayuda a los necesitados.

Pese a los esfuerzos de Maximiliano por ganarse el favor de los mexicanos, en 1865 el panorama internacional sufrió cambios importantes que beneficiaron a los liberales. En primer lugar, la guerra civil en Estados Unidos de América había llegado a su fin, con el triunfo de los estados del norte. El país vecino ratificó su condena contra la Intervención Francesa y apoyó con armas y municiones al gobierno de Juárez, el cual había decretado una prórroga a su periodo presidencial, que estaba a punto de terminar.

Ante la nueva situación internacional, Francia retiró sus tropas de México, con lo que Maximiliano perdió el control de gran parte del territorio y las tropas republicanas avanzaron hacia el centro del país.

Se vislumbraba ya el fin del Imperio. Con un ejército de 10 000 hombres, Maximiliano llegó a la ciudad de Querétaro para enfrentar a las huestes republicanas, comandadas por Mariano Escobedo y Ramón Corona. Al mismo tiempo, otro general que se inclinaba por la República, Porfirio Díaz, sitiaba la ciudad de Puebla. La batalla final se prolongó durante 70 días. A la postre, Escobedo tomó Querétaro; Maximiliano y sus allegados fueron hechos prisioneros, juzgados y más tarde, fusilados.

**¿Conoces?**

Aunque era extranjero, Maximiliano es el único gobernante mexicano hasta la fecha que ha aprendido náhuatl y pronunciado sus discursos en esa lengua indígena, hablada por millones de mexicanos.



**Cierre**

1. En parejas, identifiquen en el texto y enlisten las causas internas y externas por las que los liberales triunfaron contra los conservadores y sus aliados franceses.
2. Con esa información y la de las actividades que realizaste durante la lección, escriban en su cuaderno un texto en el que expliquen las razones por las que en el siglo XIX hubo los cambios de gobierno que estudiaron. Incluyan en su argumento la información acerca de las instituciones políticas que investigaron al inicio de la lección.
3. Compartan su texto con el resto de sus compañeros.
4. En un mapa de la República Mexicana actual, tracen la ruta que siguió Benito Juárez en los años de la Guerra.

# La restauración de la República y el Porfiriato

**Situación inicial**



Mapa 3.3 Comparativo de la red de ferrocarriles de México entre 1880 y 1910



**Simbología**

- Red de ferrocarriles en 1880
- Red de ferrocarriles en 1910
- Capitales
- Principales ciudades

Escala 1:22 000 000

0 220 440 660 km

Proyección cónica conforme de Lambert.

Fuente: Seppe de Vreesse Pieters (coord.), *Atlas histórico de México*, México, ocn-umv, 2012.

1. Observa en el mapa 3.3 cómo se desarrolló la red de ferrocarriles en México entre 1880 y 1910.
2. Comenta con tus compañeros de qué manera el crecimiento de la red ferroviaria contribuyó a una mayor expansión económica durante el Porfiriato.
3. Al finalizar, anota en tu cuaderno tres formas en que los ferrocarriles facilitaron y fomentaron el desarrollo de la economía mexicana.

**Desarrollo**



## Los gobiernos liberales y su proyecto nacional

La derrota del Segundo Imperio, en 1867, marcó el triunfo definitivo de los liberales. A partir de entonces en México rigieron los principios de la Constitución de 1857 y de las Leyes de Reforma, de carácter liberal.

En buena medida esta victoria se debió al apoyo de amplios sectores de la sociedad mexicana, muchos de los cuales se unieron a los liberales porque rechazaban la Intervención Francesa y el gobierno de un emperador extranjero. Fue la primera vez en la historia de nuestro país en la que el sentimiento nacionalista imperó por encima de las diferencias entre los grupos políticos.

Glosario

**exponencial.** Que aumenta cada vez más rápidamente.

El liberalismo también era apoyado por los grandes hacendados (figura 3.15), quienes habían visto crecer sus propiedades y sus fortunas **exponencialmente**. De igual forma los dueños de minas y de las nacientes industrias favorecieron la apertura económica para recibir una inversión extranjera que les permitiera crecer y exportar sus productos.

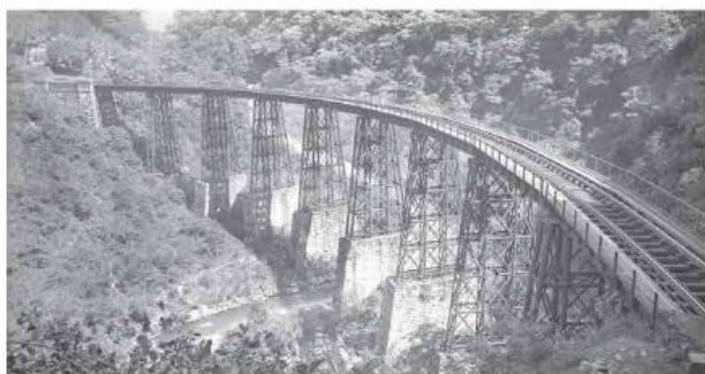
Por su parte, los políticos y gobernantes querían que las prerrogativas del liberalismo los beneficiaran a ellos en particular sin que necesariamente se extendieran a los otros sectores de la sociedad. A esta manera de interpretar la doctrina por parte de los grupos privilegiados se le considera un liberalismo de élite.

En 1867 Juárez resultó electo presidente constitucional. Junto a él se renovó el Congreso y la Suprema Corte quedó conformada con nuevos miembros. Al fin el país tenía autoridades debidamente constituidas, de acuerdo con la Constitución de 1857.

Algunas acciones del presidente Juárez consistieron en reducir el ejército, pues si bien persistían los grupos rebeldes afines a los conservadores en varios lugares del territorio nacional, el conflicto civil había terminado. Por otro lado, reanudó la construcción del ferrocarril (figura 3.16) que uniría a la Ciudad de México con Veracruz, el principal puerto del país. En 1867 Juárez promulgó una ley de instrucción para fortalecer el sistema de escuelas públicas. Además, en 1868 entró en funciones la Escuela Nacional Preparatoria.



**Figura 3.15** Debido a las leyes liberales, muchas haciendas crecieron con el despojo de tierras de las comunidades campesinas. Fotografía de una hacienda mexicana a principios del siglo xx.



**Figura 3.16** Con la restauración de la República se reinició la construcción del ferrocarril en México. Fotografía del puente de Metlac a finales del siglo xix.

En 1871 Juárez obtuvo la reelección para otro periodo presidencial, pese a la oposición de Sebastián Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz, el popular general liberal. Este último no aceptó el resultado de los comicios, así que se rebeló contra el gobierno juarista. Pese a que resultó vencido, su descontento perseveró y en otros lugares del país estallaron nuevos levantamientos, entre ellos los de campesinos e indígenas que se oponían al despojo de sus tierras. Para restablecer el orden, Juárez creó una fuerza militar conocida como Rurales, pero como estos se encontraban bajo el control de caudillos o gobernantes estatales, la consecuencia fue el debilitamiento del poder federal.

Benito Juárez falleció en junio de 1872. Ante esta situación, la sucesión recayó en Sebastián Lerdo de Tejada, quien era el presidente de la Suprema Corte de Justicia. En noviembre de ese año, tras convocar a elecciones extraordinarias, ocupó la presidencia de manera formal.

Lerdo de Tejada profundizó en las reformas liberales. En el terreno de la secularización prohibió la práctica de cualquier ceremonia religiosa en lugares públicos y expulsó del país a los jesuitas y otras órdenes religiosas. Reinstaló la Cámara de Senadores, la cual moderaría a la de Diputados y representaría a los estados en el gobierno federal.

Estas medidas provocaron nuevas rebeliones conservadoras en diversas partes del territorio que el gobierno de Lerdo de Tejada no logró controlar. Antes de los siguientes comicios presidenciales, programados para 1876, Porfirio Díaz se pronunció con el Plan de Tuxtepec para impedir que Lerdo de Tejada se reeligiera.

**La paz porfiriana y la centralización del poder**

En 1876, mediante la rebelión de Tuxtepec, Porfirio Díaz derrotó al presidente Lerdo de Tejada, lo obligó a abandonar el territorio mexicano y poco después fue elegido presidente de México. Aunque se había rebelado contra la renovación en el poder de Lerdo de Tejada, él se reelegiría siete veces y se mantendría a la cabeza del país durante más de 30 años. Sólo en 1880 cedió el lugar a Manuel González, quien gobernó hasta 1884, año en que Díaz volvió a ocupar la silla presidencial para no dejarla hasta 1911 (figura 3.17).

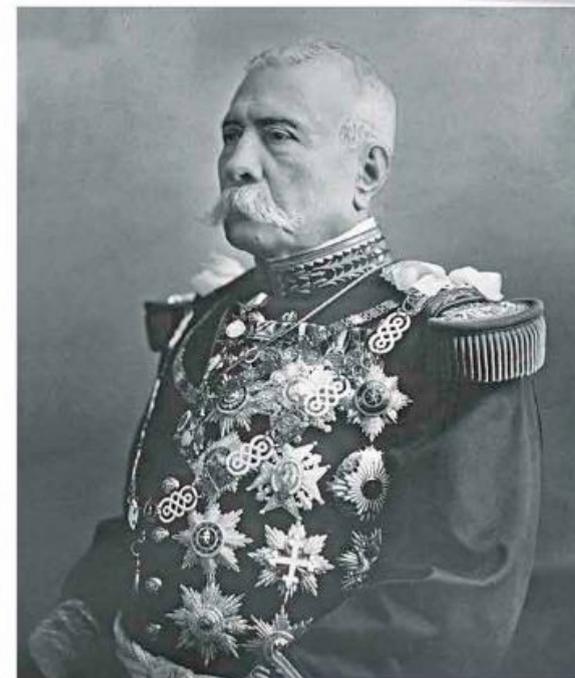
El éxito de Díaz se debió a su prestigio entre el pueblo por su pasado como defensor de la patria contra los invasores franceses. Por otro lado se había aliado con los sectores más privilegiados y defendía sus intereses, por lo que consiguió su apoyo. Al mismo tiempo moderó las medidas liberales más radicales de Juárez y Lerdo de Tejada, además de que se reconcilió con la Iglesia y los sectores más religiosos del país. De este modo pactó con los conservadores, a quienes invitó a participar en su gobierno y en la vida política siempre y cuando aceptaran que México era constitucionalmente una nación liberal.

El lema del gobierno de Díaz era "Paz, orden y progreso", y eso fue lo que buscó ofrecer a la población. De esta manera consolidó el primer régimen estable en la historia de México independiente y terminó con la mayoría de las revueltas y guerras civiles que lo habían asolado hasta entonces. El modelo de pacificación que estableció es conocido como "paz porfiriana", pues se vinculaba de modo directo con su figura y su gobierno.

Sin embargo, el precio de esta paz fue el autoritarismo. Por ejemplo, en 1879 mandó asesinar a un grupo de conspiradores que apoyaban a Lerdo de Tejada, el presidente anterior. A otros políticos les dio la alternativa de "pan o palo"; es decir, si lo apoyaban y obedecían recibirían cargos públicos, puestos de elección y otros privilegios; de lo contrario, serían reprimidos. Asimismo sofocó a bandoleros, campesinos e indígenas rebeldes, como se verá adelante.

Otras medidas autoritarias fueron la reducción del poder del Congreso y la limitación de la independencia de los jueces frente al presidente. También restringió la libertad de prensa y de expresión, dos principios básicos para el liberalismo.

Poco a poco concentró el poder político en el gobierno federal, al disminuir las atribuciones de los estados y sus gobernadores. De manera continua intervenía en los asuntos de las entidades y destituía a los mandatarios locales que lo desobedecían. Así, pese a que México era un país constitucionalmente federal, en la práctica el porfiriato lo hizo funcionar como una República centralista.



**Figura 3.17** Durante más de tres décadas, el régimen de Porfirio Díaz reprimió a sus opositores.

Con el tiempo, Díaz se rodeó de un grupo de colaboradores incondicionales que utilizaban sus conocimientos e inteligencia para conseguir los objetivos del régimen. A estos ministros y asesores se les denominaba los Científicos, pues se preciaban de conocer las más avanzadas teorías y doctrinas provenientes del extranjero, como la ciencia económica, el positivismo y el evolucionismo, y buscaban aplicarlas en México. Entre ellos destacaron Justo Sierra, secretario de Instrucción Pública y autor de importantes obras de historia; el ministro de Hacienda José Ives Limantour y el escritor Francisco Bulnes.

**¿Conoces?**

El evolucionismo es una doctrina social que sostiene que las mismas leyes que rigen a la evolución biológica, planteadas por Charles Darwin, determinan también las relaciones sociales. Con base en esto las sociedades deben ser gobernadas por los más fuertes y avanzados, quienes se imponen e incluso exterminan a los más débiles.

El positivismo es una doctrina filosófica que adquirió gran popularidad en el siglo XIX, la cual se basaba en la ciencia "positiva" -de ahí su nombre- y en la razón. Con estos principios, el positivismo pretende regir a la sociedad de una manera racional y evitar los conflictos sociales.

**En acción**

**Copia y completa**

- En parejas, copien y completen el siguiente cuadro comparativo con las características de cada uno de los gobiernos en los ámbitos que se señalan.

Ámbito	Gobierno liberal de la República restaurada	Gobierno de Porfirio Díaz
Político		
Económico		
Social		

- Subrayen en negro las características en común, y en rojo las diferentes.

**Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras**

Después de 1867, la economía de México comenzó a crecer como no lo había hecho desde la Independencia. Esto se debió, en primer lugar, a la conclusión de los conflictos civiles. El periodo de paz permitió que se construyeran ferrocarriles y caminos, que los comercios prosperaran, que las haciendas y fincas aumentaran su producción, se fundaran industrias y se abrieran minas.

Otro elemento importante para el crecimiento económico fue la reorganización del erario público, es decir, de los impuestos recaudados por los gobiernos federal y estatales, así como de los gastos que realizaban. A lo largo del siglo XIX uno de los principales

problemas para todos los gobiernos de México, sin importar su ideología, había sido la escasez de ingresos y la abundancia de gastos, sobre todo militares.

En consecuencia, el gobierno de Díaz buscó incrementar y centralizar esta recaudación. Por un lado aumentó los impuestos que cobraba de manera directa el poder federal y eliminó los de los gobiernos estatales, como las **alcabalas**, que eran pagadas por aquellos comerciantes que hacían circular bienes por sus territorios. Estas acciones incrementaron el poder del Ejecutivo federal, pues los estados ahora dependían del dinero proporcionado por el centro para solventar sus gastos.

El crecimiento económico de México durante el Porfiriato también fue impulsado por la construcción de miles de kilómetros de vías de ferrocarril así como el desarrollo de puertos y otras formas de comunicación, como el telégrafo y el teléfono.

**Tabla 3.2 Población y producto (per cápita) (1930-2000)**

Año	Población de México	Producto per cápita (pesos)
1877	9 170 000	50
1895	12 635 000	71
1910	15 160 000	106

Fuente: *Indicadores Sociodemográficos de México (1930-2000)*, México, Inegi, 2001.

Como se observa en la tabla 3.2, el producto per cápita, es decir, la producción total del país dividida entre el número de habitantes, pasó de 50 a 106 pesos durante el porfiriato. Esto significa que en conjunto México producía mucho más y que amplios sectores de la población prosperaron, aunque imperaba una gran desigualdad.

La inversión extranjera resultó fundamental para el crecimiento económico, pues en esa época pocos mexicanos contaban con los recursos para financiar nuevas fábricas, minas o empresas. Por ello el gobierno de Díaz fomentó que los capitalistas estadounidenses, ingleses, franceses y alemanes invirtieran en el país: para desarrollar la minería, la industria metalúrgica y la agricultura. Además de traer el dinero necesario para reabrir las viejas minas o excavar nuevas, estos inversionistas introdujeron tecnologías más modernas y eficientes para la extracción de minerales o productos como papel, tabaco, ropa, jabón, cerveza y alimentos.

Gran parte de estos bienes se destinaba a la exportación hacia los propios países que habían invertido en México, además de que se incrementó la de otros recursos agrícolas como azúcar, café, tabaco, henequén y algodón. El aumento del comercio, la ampliación de las urbes y el surgimiento de grupos sociales como obreros, administradores y técnicos, entre otros, generó la demanda de nuevos productos.

**Glosario**

**alcabala.** Impuesto que se aplicaba sobre los intercambios comerciales y el tránsito de mercancías entre las regiones, mediante las cuales las entidades y el Estado obtenían ingresos.

## Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana



**Figura 3.18** El enorme crecimiento económico del Porfiriato benefició a los grupos privilegiados y mejoró muy poco las condiciones de obreros y campesinos. Interior de la fábrica de Río Blanco a principios del siglo xx.

Una de las mayores transformaciones que experimentó la sociedad mexicana durante el Porfiriato fue la urbanización, es decir, la expansión de sus centros de población en varias regiones del país. Ciudades como la de México, Puebla, Guadalajara, Querétaro, Veracruz, Toluca y, en el norte, Monterrey, Saltillo, Torreón y Chihuahua, crecieron de manera significativa. Esto se debió al desarrollo de la industria, así como al incremento del comercio y de las instituciones estatales, que empleaban cada vez a más personas.

El desarrollo industrial y la urbanización implicaron el crecimiento de la clase obrera en las nuevas fábricas. La mayoría de los obreros habían sido campesinos que emigraron a las ciudades, y aunque allí consiguieron empleo y un mayor acceso a los servicios y los productos de las propias fábricas en que trabajaban, su vida no mejoró de modo radical (figura 3.18). Esto se debió a los bajos salarios y a las difíciles condiciones en los barrios obreros: muchos habitaban casas precarias, construidas por ellos mismos, y sufrían el **hacinamiento** y la falta de higiene. Por otro lado, sus hijos no siempre tenían acceso a la educación ni a los servicios de salud que supuestamente ofrecía la vida urbana. En consecuencia, como se verá en la siguiente lección, a lo largo del Porfiriato creció el número de protestas y huelgas organizadas por los obreros.

Por otro lado, el crecimiento económico de la época ubicó a muchos habitantes de las ciudades y del campo en la clase media, un grupo con un mejor nivel de vida, mayor educación y empleos mejor remunerados. Entre ellos se encontraban los comerciantes y tenderos, los propietarios de pequeños ranchos que habían modernizado su producción, artesanos, maestros, empleados del gobierno y profesionistas, como médicos y abogados.

Esta clase media en expansión se mostraba sorprendida ante la vida moderna de sus contrapartes en Estados Unidos de América y Europa, e imitaba sus modas y costumbres. También leía periódicos y revistas, además de asistir a los espectáculos y actividades culturales promovidos en las urbes. Gracias a su mayor capacidad económica, incluso consumía productos importados.

### Glosario

**hacinamiento.** Acumulación excesiva en un mismo lugar de personas o animales.

## Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo



**Figura 3.19** Litografía de mediados del siglo xx que representa el asalto a una diligencia por parte de un grupo de bandoleros. Manuel Serrano, *Asalto a una diligencia*, siglo xix.

A causa de los despojos de tierras que persistieron en incontables comunidades rurales durante el Porfiriato, las numerosas rebeliones campesinas e indígenas que habían estallado por todo México desde mediados del siglo xix también continuaron. En este periodo las compañías deslindadoras se dedicaron a identificar y reclamar los terrenos "sin dueño", es decir, aquellos que las comunidades no podían defender en vista de que la ley no reconocía la propiedad colectiva.

Por otro lado, la vida y condiciones de trabajo en las haciendas era muy difícil para los campesinos empleados en ellas. Conocidos como "peones acasillados", muchos de ellos eran obligados a laborar casi de forma gratuita para pagar las inmensas deudas contraídas con sus patrones. Estos trabajadores ni siquiera aspiraban a renunciar a las haciendas, pues jamás terminaban de pagar lo que debían, mientras que otros más subsistían con jornales miserables.

Por este motivo resultaron frecuentes las rebeliones de campesinos e indígenas para defenderse de tales despojos y exigir mejores condiciones en las haciendas. Sin embargo, el gobierno de Díaz las enfrentó con mano de hierro, como en el caso de las campañas de represión contra los yaquis de Sonora y los mayas de Yucatán. Estos dos pueblos se habían levantado contra las autoridades y permanecieron independientes durante décadas, defendiendo sus tierras y su autonomía política, es decir, su libertad para nombrar a sus propios dirigentes y decidir sobre sus propios asuntos.

Además, el campo mexicano padecía el bandolerismo, es decir, asaltos y robo por parte de bandas de delincuentes (figura 3.19). Muchos de ellos eran antiguos soldados que habían combatido en las guerras civiles o durante la Intervención Francesa y que después no habían encontrado otra ocupación que aprovechar aquellas

mismas armas para atracar. Tanto Juárez como Lerdo de Tejada los repelieron con los Rurales, estrategia proseguida por Díaz, quien ordenó además su ejecución inmediata conforme fueran capturados. Esta medida ocasionó la muerte de muchos inocentes y opositores a su régimen, calificados falsamente como bandoleros con el objetivo de ajusticiarlos.

**Glosario**

**concesión.** Otorgamiento del derecho de explotación de un bien durante un periodo determinado.

**Los ferrocarriles y la transformación del paisaje**

Otro aspecto que transformó al país durante el Porfiriato fue la construcción de líneas de ferrocarril. En el siglo XIX este transporte constituyó el medio terrestre más rápido y eficiente del mundo, y se convirtió en símbolo de modernidad y progreso. Su desarrollo era indispensable para el comercio y las exportaciones.

Si bien desde 1837 el gobierno había otorgado la primera **concesión** para trazar la línea México-Veracruz, ésta no se comenzó hasta décadas más tarde, debido a los incesantes conflictos que asolaron al territorio nacional. Tanto Benito Juárez como Maximiliano impulsaron la continuación de la obra, pero tocó a Sebastián Lerdo de Tejada inaugurar al fin el ferrocarril que unía a la capital con el principal puerto del país, Veracruz, en 1873.

Cuando Díaz ascendió a la presidencia existían 570 kilómetros de vías de ferrocarril; para 1910 se habían construido más de 19 000. Al final de su gobierno él afirmaba que con ello había mantenido la paz, pues este medio de transporte permitía al

ejército federal desplazarse con mayor facilidad para combatir las rebeliones. Sin duda esto fue cierto en el caso de Yucatán, donde el ferrocarril que iba desde Mérida hacia el oriente de la península permitió el sometimiento de los mayas rebeldes de la zona. De igual manera facilitó el traslado de los inconformes yaquis de Sonora capturados por el gobierno hasta tierras tan lejanas como Oaxaca.

La red de ferrocarriles y el telégrafo conectaron a México como nunca antes. Esto facilitó que por primera vez en la historia se integrara un verdadero mercado nacional, es decir, que los productos y trabajadores se vendieran o fueran contratados en casi todos los rincones del territorio. A lo largo de este periodo aumentó mucho la movilidad de la población, pues los campesinos emigraban a las ciudades y a las minas en busca de empleo y los obreros viajaban de un lado a otro con la esperanza de encontrar mejores condiciones laborales.

Durante el Porfiriato el paisaje mexicano sufrió una profunda transformación gracias a las comunicaciones, la luz eléctrica y otras tecnologías novedosas, así como a las campañas médicas de higiene y salud pública.

Las urbes se expandieron y se modernizaron, con calles pavimentadas, alumbrado público (figura 3.20), drenaje y otros servicios. En particular, la Ciudad de México era el ejemplo de modernidad urbana a seguir, con sus teatros y lugares de entretenimiento y diversión. En muchas capitales de los estados se construyeron también elegantes teatros y se remozaron plazas y avenidas. Desde luego, no todos los habitantes disfrutaban por igual de estas ventajas, pues los más pobres seguían viviendo sin los recursos para gozar de estos servicios.



**Figura 3.20** La introducción de luz eléctrica, alumbrado público, pavimentación en las calles, construcción de nuevos edificios y otras obras urbanas modificó el paisaje de varias ciudades a finales del siglo XX.

Amplias regiones del campo mexicano también se transformaron, por ejemplo en estados como Veracruz, Chiapas y Morelos, donde se producía algodón, carne, trigo, azúcar y café para exportación. Las grandes haciendas incorporaron tecnologías agrícolas con las que sustituyeron las antiguas técnicas para sembrar maíz y explotar la tierra. De igual forma la minería se extendió por amplias regiones, con lo que surgieron nuevos pueblos y ciudades.

Esas transformaciones no beneficiaron a todos los estados por igual. Los norteros crecieron y se desarrollaron en forma notable, mientras que en el sur algunas regiones apenas sufrieron modificaciones significativas en el paisaje. Además, la gran mayoría de la población en todo el territorio siguió viviendo en pequeñas comunidades, pueblos, ranchos y rancherías, sin acceso a aquellos medios de transporte y comunicación, electricidad ni drenaje.

**Cierre**



1. Copia en tu cuaderno el siguiente mapa conceptual y completa los cuadros con la información que se solicita.



2. Compara la importancia de los factores que dificultaron y facilitaron el crecimiento económico de México entre 1880 y 1910, así como las consecuencias sociales positivas y negativas. Llénalo de acuerdo con lo que aprendiste en esta lección.
3. Señala las causas del crecimiento económico vinculadas con el desarrollo de los ferrocarriles. Marca en rojo las que ya habías anotado al inicio de la lección y en azul las que aprendiste durante el estudio de la misma.
4. Intercambia tu mapa conceptual con un compañero e identifiquen semejanzas y diferencias para enriquecerlo o corregirlo. Posteriormente, compártanlo con el resto del grupo.

## Antesala de la Revolución



### Situación inicial

1. Examina el mapa conceptual con el que concluiste la lección anterior.
2. Escribe un texto de dos párrafos en el que indiques cuáles consideras que fueron las consecuencias negativas, en el ámbito social, del crecimiento económico durante el Porfiriato.
3. Reflexiona si en el México actual existen problemas sociales y políticos similares. Escribe otros dos párrafos al respecto y sobre sus posibles consecuencias.
4. Compara tus textos con los de otros compañeros.



### Desarrollo

#### Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista

Como aprendiste en la lección anterior, durante el Porfiriato se aplicaron las principales ideas del proyecto económico liberal: se atrajo a la inversión extranjera, se apoyó al libre mercado, las instituciones financieras crecieron y nuevas industrias proliferaron en el país. Esta noción de progreso contemplaba también el desarrollo de una agricultura más productiva y a mayor escala mediante la introducción de tecnologías, además de la recuperación y el desarrollo de las industrias minera y petrolera.

Sin embargo, el sueño de crecimiento económico no incluía a toda la población mexicana, pues el capital extranjero destinaba sus inversiones a la exportación de

productos de su propio interés y no le interesaba elevar los salarios en beneficio del mercado interno; es decir, para que los mexicanos estuvieran en condiciones de comprar más productos (figura 3.21).

Por otro lado, no todas las regiones del país crecieron de la misma manera ni se experimentaron cambios profundos en la sociedad. Muchos trabajadores e indígenas vivían en pobreza extrema. Los bajos salarios, las largas jornadas de trabajo y el endeudamiento sin fin eran el destino común de los peones que cosechaban el algodón en Torreón, el henequén en Yucatán o la caña en Morelos.

El problema agrario fue quizá uno de los más graves dentro de esta acelerada expansión económica, pues la concentración de grandes hectáreas adjudicadas a las haciendas era cada vez más común. El derecho de propiedad generó que el valor de los terrenos se elevara. En consecuencia, la propiedad privada en manos de unos cuantos tomó ventaja y se extendió merced a la propiedad comunal. Durante este periodo muchos indígenas y dueños de pequeñas parcelas no sólo fueron despojados y marginados de la riqueza que producían las haciendas, sino del uso común de los recursos naturales de la zona.



**Figura 3.21** El tendido de vías del ferrocarril requirió de mucha mano de obra, incluso de niños y mujeres.



### ¿Conoces?

La novela *Tomóchic*, de Heriberto Frías, publicada en 1906, relata cómo el ejército mexicano reprimió la rebelión de los habitantes de Tomóchic en Chihuahua.

Ante la creciente desigualdad renació el descontento entre las clases populares, que comenzaron a organizarse para enfrentar al régimen y demandar mejoras en sus condiciones de vida. Pronto se desataron levantamientos que evidenciaron la fragilidad del sistema político porfiriano y su método para mantener la paz. Fue el caso de la rebelión de Tomóchic, Chihuahua, en 1891, cuando un grupo de criollos y mestizos se sublevó debido a la gran cantidad de concesiones forestales y mineras del régimen para la inversión extranjera, lo cual afectaba las formas de producción y la autonomía de los habitantes del pueblo.

Estas movilizaciones populares chocaron con la doctrina de Díaz relacionada con una "paz forzosa", cuyo argumento era que los mexicanos no tendrían las condiciones para ejercer su libre derecho a elegir a sus gobernantes en tanto no estuvieran bien educados y se integraran de alguna forma al proceso de desarrollo del país. Así, la élite política porfirista pretendía perpetuarse en el poder, al cancelar algunos preceptos del liberalismo como la libertad política y la democracia.

Pese a que la clase media urbana aumentó y prosperó gracias al desarrollo económico, de igual forma tenía razones para mostrar su descontento contra el régimen. Este sector moderno y dinámico se encontraba relegado de los cargos públicos, por lo general asignados a personas allegadas al poder, y carecían de las posibilidades de crecimiento económico de aquellos grupos, motivos por los cuales demandaban una mayor participación política y una vida más democrática en el país.

#### Permanencia de un grupo en el poder

Porfirio Díaz gobernó desde finales de 1876 hasta mediados de 1911. Para mantenerse en el poder durante más de 30 años modificó la Constitución dos veces y se reeligió en siete ocasiones.

Como él mismo se había levantado para protestar contra la reelección del presidente Lerdo de Tejada, al terminar su primer periodo, en 1880, no se presentó a elecciones, sino que apoyó a un amigo, el general Manuel González, quien gobernó durante cuatro años. Sin embargo, en 1884 Díaz se volvió a postular y regresó al poder.

En este segundo periodo reformó la Constitución para perpetuarse en la presidencia. Al mismo tiempo permitió la reelección de gobernadores, diputados y senadores, que en su mayoría eran sus amigos o simpatizaban con el régimen. Esto garantizó la paz política en el ámbito local y el control en las futuras elecciones de diputados.

En los estados del país el poder político y económico solía ser ostentado por unas cuantas familias que se beneficiaban del régimen y de la nueva estructura económica. Mediante la práctica de despojo de las tierras comunales mencionado con

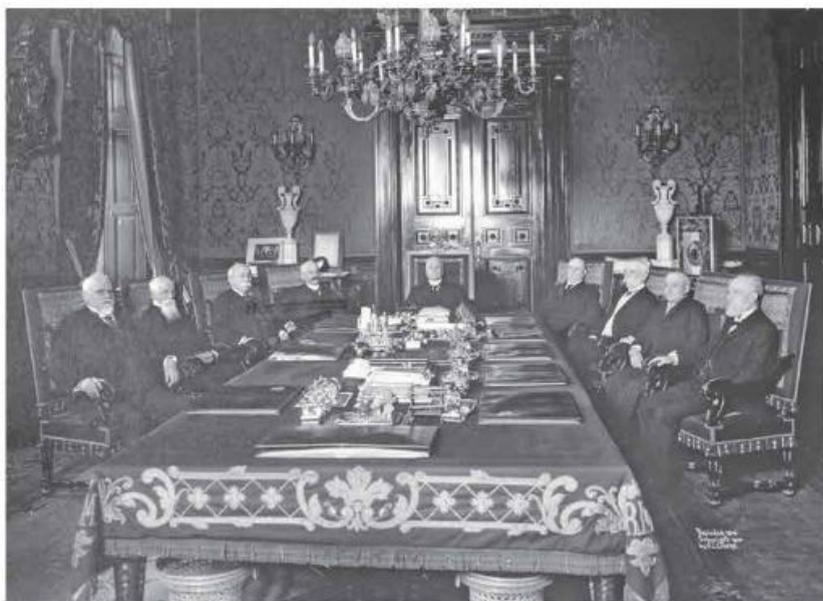


#### Testigos del pasado

En ocasión de las fiestas para celebrar el Centenario de la Independencia, en 1910, Porfirio Díaz pronunció el siguiente discurso:

"Hemos querido festejar nuestro Centenario con obras de paz y de progreso. Hemos querido que la humanidad, congregada por intermedio vuestro en nuestro territorio, juzgue de lo que son capaces un pueblo y un gobierno cuando un mismo móvil los impulsa: el amor a la patria, y una sola aspiración los guía: el progreso nacional."

Fuente: Alejandro Rosas, "En busca de la modernidad" en *Mitos de la historia mexicana*, México, Planeta, 2006, pp. 281-290.



**Figura 3.22** Mientras Díaz y sus incondicionales envejecían al mismo ritmo que el régimen, las nuevas generaciones de la clase media y de las élites económicas eran jóvenes profesionistas que demandaban una participación política.

anterioridad, poseían grandes extensiones, además de que se aliaban con los inversionistas extranjeros para controlar la minería y **monopolizar** la mayor parte de la industria nacional.

Fue el caso de la familia Terrazas-Creel, oriunda de Chihuahua, dirigida por el general Luis Terrazas, quien había ganado su prestigio por combatir a los grupos de apaches del norte de México, así como por Enrique Creel, su yerno, que en principio había sido un pequeño empresario y funcionario local. A lo largo del Porfiriato esta familia llegó a dominar el poder estatal y municipal e influyó en la ex-

pedición de leyes que favorecían a sus empresas, entre las que se incluían rubros tan variados como la explotación de madera, la minería, la ganadería y los ferrocarriles, y conformó un monopolio que controlaba las empacadoras de carne, las cervecerías, las fundidoras de acero y la producción de azúcar, entre otras industrias.

Algo parecido sucedía con los gobernadores de otros estados: en Guanajuato, Joaquín Obregón González impulsó la minería y se mantuvo en el poder por 17 años; en Veracruz, Teodoro Dehesa lo hizo durante 18 años. Esto originó una inmovilidad política, pues las generaciones jóvenes de ciudadanos y profesionistas, interesados en la política y la administración pública, vieron sus sueños frustrados.

De esta manera, los generales que en 1877 tenían más o menos 45 años, para 1910 ya habían llegado a los 80 o estaban cerca de cumplirlos. Es decir, el país se hallaba en manos de un grupo de ancianos (figura 3.22). Esto nos permite entender por qué los jóvenes liberales se sentían excluidos y cuestionaban cada vez más la reelección perpetua.

### Glosario

**monopolizar.** Acaparar algo o a alguien de manera exclusiva.



### En acción

#### Reflexiona

1. Discutan cuáles fueron las consecuencias políticas de la larga permanencia en el poder de Díaz y sus gobernadores. Consideren los siguientes aspectos:
  - a) Principales métodos empleados por los gobernadores y el presidente para mantenerse en el poder.
  - b) Los motivos que originaron la represión contra quienes buscaban cambios políticos.
  - c) La relación entre el descontento y los deseos de cambio que se prohibía expresar durante el Porfiriato y que acarrearón la Revolución de 1910.

## Huelgas y represión

Pese a la fortaleza que el régimen de Díaz mostró por varias décadas, nunca faltaron la oposición, las críticas y las movilizaciones populares.

Los obreros fueron de los que más protestaron y se movilaron en busca de mejorar sus condiciones de vida. Algunos conflictos obrero-patronales se resolvieron mediante las asociaciones mutualistas (grupos en los que cooperaban los obreros para resolver de manera conjunta sus necesidades), las cuales eran promovidas y apoyadas por el gobierno a cambio de que los trabajadores expresaran su apoyo al régimen en actos públicos.

Sin embargo, en la primera década de 1900 la estabilidad política y social comenzaba a fracturarse, pues cada vez se evidenciaba más el descontento de los distintos estratos sociales a escala regional. En el norte, por ejemplo, la clase alta se expresaba en forma abierta contra los Científicos y el monopolio político que ejercían. La clase media se oponía a la política fiscal y crediticia del régimen, que afectaba de modo directo sus intereses. Y en los niveles más bajos los conflictos obreros se hacían cada vez más abiertos y la respuesta del gobierno, cada vez más violenta.

Aunque las huelgas estaban prohibidas, en los últimos años del Porfiriato se registraron un total de 250. Entre ellas destacó la de Cananea, Sonora, en 1906, contra la empresa Cananea Consolidated Copper Company, propiedad del coronel estadounidense William C. Greene (figura 3.23). La discriminación sufrida por los mineros ante sus capataces, originarios de **EUA**, constituía uno de los principales motivos de descontento, sin dejar de lado la explotación, la pobreza y los despidos. A la postre, los huelguistas fueron reprimidos con brutalidad por tropas mexicanas y estadounidenses. Un año después de esta medida, el gobierno actuó con mayor dureza en Río Blanco, Veracruz, pues fusiló a algunos de los trabajadores textiles de las fábricas que se lanzaron a la huelga.

Como consecuencia de esta represión, los trabajadores de las minas se organizaron cada vez mejor y adquirieron mayor fuerza. Para lograrlo se reunían en clubes o círculos donde discutían las arbitrariedades del sistema, y luego publicaban sus demandas en periódicos independientes como *Regeneración*, fundado por los hermanos Flores Magón (figura 3.24, página 150). A raíz de sus críticas al régimen



**Figura 3.23** En la huelga de Cananea participaron cerca de 5 000 obreros. Fotografía del dueño de la mina, el coronel William C. Greene, ante los huelguistas, 1906.



Derechos humanos

### Busca en...

el portal de la Biblioteca del Niño Mexicano el audiolibro sobre las huelgas de Cananea y Río Blanco, puedes escucharlo en la siguiente liga: <http://www.edutics.mx/4ZH> (consulta: 31 de mayo de 2016).

Glosario

**clandestino.** Que se hace o produce a escondidas de la ley.

**Figura 3.24** El periódico de los hermanos Flores Magón demandaba una "regeneración de la sociedad mexicana", que al mismo tiempo conservara la mejor herencia del Porfiriato, es decir la paz, y avanzara en el camino de la democracia.



y al apoyo otorgado a los movimientos obreros, estos escritores y políticos fueron encarcelados y obligados a exiliarse en EUA, acusados de organizar un movimiento revolucionario. Sin embargo, volvían al país en forma **clandestina** para reunirse con obreros y sindicalistas.

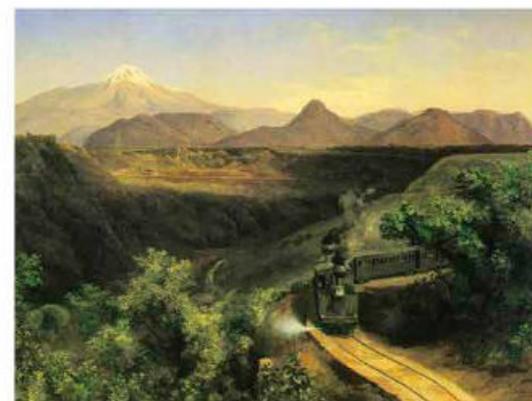
En 1906 los hermanos Flores Magón fundaron el Partido Liberal Mexicano, en cuyo programa se incluía el principio de no reelección. Así, el movimiento magonista se convirtió en la fuente que inspiró las ideas revolucionarias de los grupos obreros y campesinos.

Con las continuas huelgas y represiones no sólo se evidenciaba la inadmisibile situación laboral en el país, sino también la incapacidad del régimen para organizar una sucesión pacífica del poder. La Revolución llamaba a la puerta, y con ella el fin de una época de estabilidad política sostenida, sin embargo, por una creciente desigualdad.

Cultura

Situación inicial

1. Observa las figuras 3.25 y 3.26, y haz lo que se pide.



**Figura 3.25** José María Velasco, *Citlaltépetl*, 1897.

**Figura 3.26** José Guadalupe Posada, *Manifestación antireeleccionista*, principios del siglo XX.

2. Con base en lo que aprendiste en las lecciones anteriores, copia y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro:

Preguntas	Pintura de José María Velasco	Grabado de José Guadalupe Posada
¿Qué revela de la situación económica durante el Porfiriato?		
¿Qué revela de la situación social durante el Porfiriato?		
¿Qué ideas de progreso representa?		

3. En el salón de clases, con la orientación del profesor, compara tus observaciones con las de tus compañeros.

Desarrollo

Politización: prensa y folletería

A lo largo del siglo XIX creció la importancia de la prensa en la vida política de México. Los periódicos no sólo difundían las noticias nacionales y extranjeras, sino que defendían las posiciones de los diversos bandos ideológicos. También se publicaban poemas, cuentos y novelas por entregas, es decir, publicadas capítulo por capítulo, además, se imprimían y difundían numerosos **panfletos** y **folletos** que abordaban sucesos relevantes o atacaban y defendían a las figuras públicas del momento. Aunque la mayoría de la población en el país era analfabeta, periódicos y panfletos eran compartidos en voz alta por quienes sí sabían leer, por lo que la difusión de opiniones y noticias era amplia.

Glosario

**panfleto.** Escrito breve empleado en la propaganda política.  
**folleto.** Impreso de pocas hojas que antes contenía las noticias del día.



Cierre

1. Con base en el esquema de la situación inicial y tus aprendizajes a lo largo de la lección, copia en tu cuaderno una tabla como la siguiente donde anotes, en orden de importancia, las contradicciones durante el Porfiriato en cada uno de los ámbitos incluidos.

Contradicciones durante el Porfiriato		
Políticas	Económicas	Sociales

- Después, anota en cada columna cómo estas contradicciones provocaron el inicio de la Revolución Mexicana.
- En tu cuaderno enumera las poblaciones donde se llevaron a cabo las primeras rebeliones obreras y explica brevemente las razones de cada una.
- Compara tu tabla y tu lista con las de tus compañeros para enriquecerlas.



Figura 3.27 El Ahuizote fue un periódico crítico contra el gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada.

De esta manera, los autores que escribían para esos medios se hicieron famosos y ejercieron una gran influencia en la opinión pública. Entre ellos destacaron, a principios del siglo XIX, José Joaquín Fernández de Lizardi, Juan Nepomuceno Troncoso y Rafael Dávila. A mediados de siglo surgieron periódicos que defendían el liberalismo, como *El Siglo XIX* y *El Monitor Republicano*, donde colaboraron personajes de fuertes convicciones liberales, como Ignacio Manuel Altamirano y Guillermo Prieto. Asimismo, en las capitales de los estados se comenzaron a editar periódicos donde escribían los intelectuales y políticos de cada región.

Debido a la importancia de la prensa, los diferentes gobiernos intentaron controlarla, ya fuera por la vía legal, mediante leyes de **censura** o de manera informal, al presionar a los editores para que evitaran criticar al gobierno e incluso con sobornos para favorecer sus políticas.

Durante el Porfiriato, los principales periódicos eran oficialistas, es decir, partidarios del gobierno, como *El Partido Liberal*, *El Universal* y *El Nacional*. Sin embargo, persistieron medios de oposición de todas las tendencias, como *El Diario del Hogar*, *La Oposición* y *El Porvenir*. Algunos fueron censurados y prohibidos, como *Regeneración*, periódico anarcosindicalista publicado por los hermanos Flores Magón, y *El Hijo del Ahuizote* (figura 3.27), de corte **satírico**.

Para finales del siglo XIX, con la invención de la fotografía y los progresos en las técnicas de impresión, los periódicos cambiaron: se comenzaron a publicar más imágenes y grabados, y se favorecieron las noticias espectaculares (incluida la nota roja) sobre las opiniones sociales y políticas. También aumentó la circulación de los medios, algunos de los cuales pasaron de tirajes de 10 000 ejemplares a más de 100 000.

### Asociaciones e institutos de ciencias y artes

Pese a las dificultades políticas y económicas del país a lo largo del siglo XIX, la vida cultural y científica no se detuvo. Debido a la falta de recursos del Estado para apoyar estos dos ámbitos, algunos interesados fundaron todo tipo de asociaciones para establecer colaboraciones, intercambiar noticias, publicar obras y hallazgos y organizar exposiciones y eventos. Con tal espíritu se fundaron el Instituto de Ciencias, Literatura y Artes (1823-1829), la Academia de Letrán (1836), consagrada a la literatura, el Instituto Nacional de Geografía y Estadística (1833) y la Sociedad Mexicana de Historia, entre otras.

El Museo Nacional (figura 3.28, página 153), establecido desde el siglo XVIII, recibió un nuevo impulso durante el Imperio de Maximiliano, cuando se inauguró su nueva sede en la antigua Casa de Moneda, en el centro de la Ciudad de México. En ese lugar se exhibían importantes vestigios arqueológicos, colecciones de plantas y animales, así como documentos y pinturas de contenido histórico. Además, en 1895 se inauguró una exposición de anatomía comparada en la que se mostraban esqueletos de animales y personas de diferentes orígenes étnicos, con el afán de mostrar la evolución natural de las especies y del ser humano según la teoría evolutiva que imperaba en la época.

#### Glosario

**censura.** Medida, por lo común de origen gubernamental, para ocultar o falsear la información dirigida a los ciudadanos mediante la represión contra la prensa.

**satírico.** Relativo a la sátira, un tipo de escrito cuyo objetivo es poner en ridículo a alguien o algo.

### La educación pública y las escuelas normales

A lo largo del siglo XIX se desarrolló en México un sistema de educación cada vez menos dependiente de la Iglesia y más a cargo de los gobiernos municipales, estatales y federal.

La educación primaria pública dependía de los ayuntamientos que también supervisaban las escuelas particulares así como las de parroquias y conventos. La fundación de la Compañía Lancasteriana en 1822 favoreció la expansión de la educación primaria gracias a que promovía un método basado en la enseñanza mutua. De este modo no se requería de muchos maestros, una situación muy conveniente en un periodo con pocos educadores capacitados.

En la década de 1830, el gobierno reformuló la educación superior al transformar los antiguos colegios religiosos en nuevos colegios nacionales e institutos científicos y literarios. Ahí se educaron jóvenes de todos los grupos sociales, incluso algunos de origen humilde, como el propio Benito Juárez e Ignacio Manuel Altamirano.

Con el triunfo del liberalismo, el sistema educativo nacional se volvió gratuito, obligatorio y laico, es decir, sin el adoctrinamiento de religión alguna. Los liberales consideraban que un paso fundamental para el progreso y la modernización del país consistía en instruir a la población. Además, la enseñanza fue vista como un medio de ascenso social para las personas más humildes, por lo que se hizo frecuente que las comunidades campesinas e indígenas demandaran la apertura de escuelas en sus territorios.

En 1868 el gobierno de Juárez fundó la Escuela Nacional Preparatoria, dirigida por Gabino Barreda, donde los alumnos aprendían la ciencia y las ideas filosóficas más modernas de la época, como el positivismo y el evolucionismo. Durante el gobierno de Díaz, Justo Sierra, su destacado ministro de Instrucción Pública, aplicó reformas legales, modernizó y uniformó el sistema educativo y fundó las escuelas normales, que en primera instancia se dedicarían a la formación de profesores de nivel superior y poco después de los demás niveles.

Pese al interés general por la educación, gran parte de las escuelas se abrieron en las ciudades, por lo que la población del campo, es decir, la mayoría de los mexicanos, tuvo un acceso limitado a la misma (figura 3.29). Además, los niños y jóvenes indígenas fueron de los más relegados, pues las clases se impartían en español y no en sus lenguas maternas. De igual forma se excluyó a numerosos infantes que trabajaban como peones y obreros en las haciendas y fábricas.

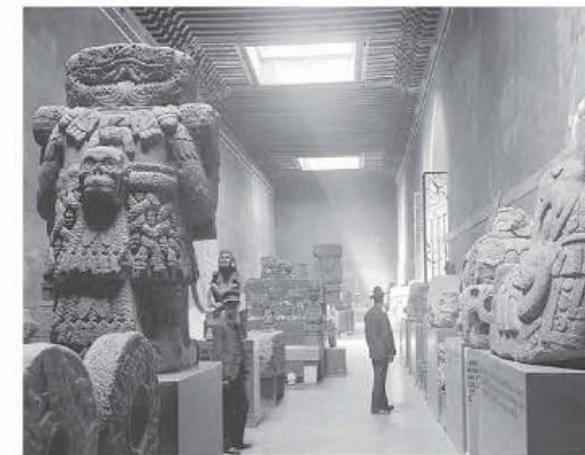
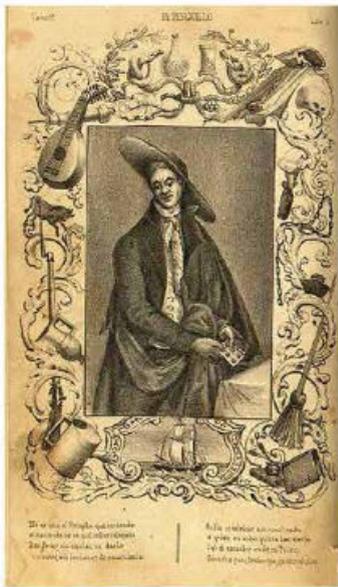


Figura 3.28 Fotografía de la Sala de los Monolitos del Museo Nacional, a principios del siglo XX. Dos de las figuras más importantes del recinto eran la Piedra del Sol y la escultura de la Coatlicue, en primer plano.



Figura 3.29 En 1874 el país contaba con 8 103 escuelas primarias. Sin embargo, no todos los niños tenían la oportunidad de estudiar.

## Clasicismo, romanticismo y modernismo



**Figura 3.30** La novela de Fernández de Lizardi sorprendió por el uso del lenguaje y su descripción de la vida de los grupos populares de la sociedad.

En términos generales, en la literatura mexicana del siglo XIX hubo tres grandes movimientos: el clasicismo, desde antes de la Independencia hasta las décadas de 1830 y 1840; el romanticismo, surgido desde mediados de ese siglo hasta la década de 1890, y el modernismo, que imperó desde entonces y hasta el final del Porfiriato.

Los escritores clasicistas o neoclasicistas se caracterizaron por su apego a modelos y formas estilísticas europeas, a su afición por los juegos de palabras, así como a las descripciones de un México católico y bucólico, es decir, centrado en la vida tradicional en el campo. Entre los representantes de este movimiento se encuentran Francisco Manuel Sánchez de Tagle y Andrés Quintana Roo, quienes adaptaron su literatura al naciente patriotismo mexicano. En 1816, *El Periquillo Sarniento*, de Fernández de Lizardi, fue la primera novela escrita y publicada en México y en toda la América española (figura 3.30).

Autores románticos como José María Lafragua, Manuel Acuña, Guillermo Prieto, Francisco Zarco y Manuel Payno buscaron crear una literatura más mexicana que reflejara la vida nacional, sus problemas y contradicciones. En sus novelas continuaron el ejemplo de Fernández de Lizardi y retrataron al pueblo con sus costumbres y lenguaje. Payno publicó la novela *Los bandidos del Río Frío*, que narraba, entre muchas otras cosas,

las aventuras de una cuadrilla de bandoleros que asolaron los estados de México y Puebla. Asimismo, escritores como Vicente Riva Palacio publicaron obras históricas, como *Monja y casada, virgen y mártir*, que describía de manera crítica el periodo colonial y los excesos de la Inquisición con el fin de demostrar que la Independencia había traído grandes mejoras para el país.

Tras el triunfo liberal de 1867, Ignacio Manuel Altamirano, prolífico periodista y ensayista, convocó a sus **correligionarios** a debatir en veladas y a colaborar en *El Renacimiento*, publicación periódica literaria que reunió los textos de la generación de autores románticos.

Los modernistas se hicieron escuchar durante la última década del siglo XIX y criticaron a los románticos al proponer una literatura más **cosmopolita**. Entre ellos destacaron Manuel Gutiérrez Nájera, Luis G. Urbina, Salvador Díaz Mirón, Federico Gamboa y Manuel José Othón. También favorecieron un nuevo tipo de realismo que describía la vida social sin la idealización del romanticismo. En esta línea destaca la novela *Santa*, de Federico Gamboa, donde se narra la vida de una chica de gran belleza que se enamora de un militar que la engaña y después la abandona. Tras el rechazo de su familia, se ve en la necesidad de emplearse como prostituta.

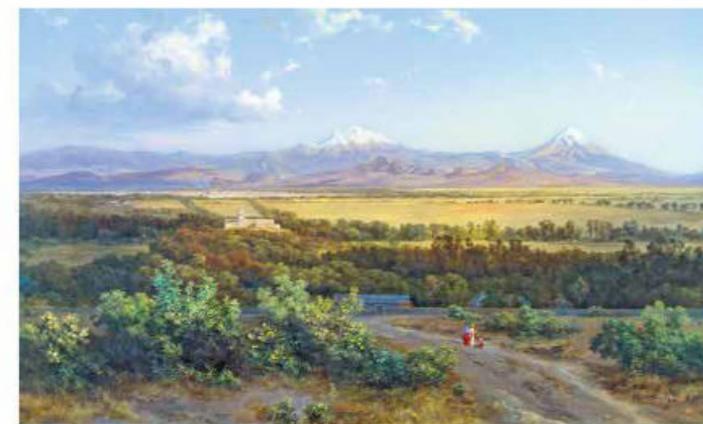
### Paisajismo en la pintura

En el siglo XIX, la pintura y la escultura siguieron un camino parecido al de la literatura. A principios de esa centuria, la mayoría de los artistas mexicanos estudiaban en la Real Academia de San Carlos, fundada en 1781, con maestros extranjeros como Manuel Tolsá. El estilo en boga era el neoclásico, que buscaba imitar los modelos del arte antiguo y renacentista.

Sin embargo, después de la Independencia, la Academia de San Carlos sufrió una severa crisis económica, hasta que el gobierno de Santa Anna la rescató y convirtió en Academia Nacional. A esta escuela llegaron otros maestros extranjeros, como los

italianos Pedro Gualdi y Eugenio Lande-sio, el español Pelegrín Clavé y el inglés Baron de Ros, quienes enseñaron a los estudiantes mexicanos las ideas románticas de la pintura, las cuales favorecían un retrato de las costumbres del pueblo, así como temas históricos y el paisajismo. Al igual que en la literatura, el romanticismo pictórico se vinculó con el nacionalismo.

El mayor exponente de esta nueva corriente fue José María Velasco (figura 3.31), quien se especializó en los paisajes y mostró una gran habilidad para reproducir la luz y los colores de la geografía mexicana, en particular del Valle de México, con sus altos volcanes, amplias perspectivas y ciudades. De igual forma retrataba las costumbres de las personas que trabajaban el campo o visitaban las cercanías de la urbe, como en *Un paseo por los alrededores de México*, de 1866. Las obras de Velasco se convirtieron pronto en iconos del nacionalismo y se usaron para promover la imagen nacional tanto en México como en el extranjero.



**Figura 3.31** José María Velasco, *Valle de México visto desde el cerro del Tenayo*, óleo sobre tela, 1900.

### En acción

#### Lee y redacta

1. En parejas, lean el poema incluido en la sección "Testigos del pasado" de la página 156.
2. Anoten en su cuaderno los elementos extranjeros mencionados en el texto.
3. Busquen en un diccionario y en internet el significado de los términos, a qué personas se refiere el autor y dónde se localizan los lugares citados.
4. Escriban un texto en el que respondan lo siguiente:
  - a) ¿En qué medida el personaje femenino del poema refleja la vida de las mujeres de la época porfirista? ¿Por qué?
  - b) ¿Por qué fue tan importante para la clase acomodada de las ciudades utilizar palabras, objetos y modas extranjeros?

### Influencias y modas extranjeras

Los grupos más privilegiados de finales del siglo XIX y principios del XX sentían que al fin México progresaría y se incorporaría al que llamaban "el concierto de las naciones civilizadas", es decir, que a juicio de ellos cada vez se parecía más a los países europeos y Estados Unidos de América. Según tales criterios, esas naciones constituían el ejemplo a seguir, por lo que hubo muchos promotores de imitar sus modas y costumbres, así como de importar sus ideas y copiar sus instituciones.

En las ciudades, las clases media y alta (sobre todo la última) vestían a la manera de sus pares en Europa y EUA; además, aprendían francés o inglés para leer los libros y periódicos publicados en aquellas naciones.

Los artistas y escritores modernistas de la época se inspiraban en los movimientos europeos, en particular los de origen francés, y buscaban una belleza "universal", es decir, un modelo válido en cualquier país del mundo. A la vez, poetas como Gutiérrez Nájera se preciaban del carácter internacional de su estilo y sus temas.

### Glosario

**correligionario.** Que profesa la misma religión o comparte la misma opinión política que otras personas.

**cosmopolita.** Abierto a las ideas e influencias de otras partes del mundo.



Testigos del pasado

“La duquesa Job”, de Manuel Gutiérrez Nájera, de 1884.

En dulce charla de sobremesa, mientras devoro fresa tras fresa, y abajo ronca tu perro Bob, te haré el retrato de la duquesa que adora a veces el duque Job. [...]

Mi duquesita, la que me adora, no tiene humos de gran señora: es la griseta de Paul de Kock. No baila Boston, y desconoce de las carreras el alto goce y los placeres del *five o'clock*. [...]

No tiene alhajas mi duquesita, pero es tan guapa, y es tan bonita, y tiene un cuerpo tan *vlan*, tan *pschutt*; de tal manera trasciende a Francia que no la igualan en elegancia ni las clientes de Hélène Kossut.

Desde las puertas de la Sorpresa hasta la esquina del Jockey Club, no hay española, yanqui o francesa, ni más bonita ni más traviesa que la duquesa del duque Job.

Fuente: Manuel Gutiérrez Nájera. “La duquesa Job” en José Emilio Pacheco. *Antología del modernismo 1884-1921*, México, UNAM - Ediciones Era, 1999, p. 9.

Figura 3.32 Durante el Porfiriato, el afrancesamiento por parte de las clases medias y altas se evidenció en la forma de vestir, de hablar e incluso en las artes, como en la literatura y la arquitectura.



En las ferias internacionales donde participaba México, el gobierno procuraba mostrar la cara moderna del país: ferrocarriles, minas, ciudades con una iluminación moderna y medios de comunicación comparables a los de las naciones avanzadas. Al mismo tiempo se buscaba presumir el esplendor de las ruinas de los pueblos prehispánicos y la belleza de las artesanías mexicanas tradicionales.

De esta manera, aunque parezca paradójico, México no hacía más que imitar también las modas extranjeras, pues las naciones más desarrolladas tenían el mismo interés en exhibir su modernidad a la vez que presumían el esplendor de su pasado y la particularidad de sus pueblos y su historia (figura 3.32).



Cierre

1. En tu cuaderno, elabora un esquema con las instituciones que jugaron un papel importante en la cultura del siglo XIX (por ejemplo, museos y academias). Describe su importancia al lado de cada una.
2. Anota los principales movimientos artísticos del periodo.
  - a) Junto a cada uno, resume su importancia para la vida nacional del siglo XIX.
  - b) Recupera el cuadro de la actividad inicial e incluye estas expresiones artísticas en la corriente que les corresponda.
3. Compara tu esquema con el de tus compañeros para enriquecerlo con las ideas y aportaciones de los demás.

En esta parte final del bloque llevarás a cabo dos investigaciones. En la primera averiguarás la importancia del cine y, en particular, de las películas mexicanas para la cultura moderna, así como para tu familia. En la segunda estudiarás el impacto de la caricatura en la forma de pensar la vida política en México.

Del cine mudo a la tercera dimensión

Hoy en día tenemos la posibilidad de ver películas en tercera dimensión (conocidas como 3D), con efectos especiales y dibujos animados con elaborados movimientos. Sin embargo, el cine no siempre fue así. En principio las películas se filmaban en blanco y negro, sin sonido. Además, las imágenes en movimiento se proyectaban en una sala, acompañadas de un pianista y un narrador. Así, mientras pasaban las escenas, el narrador contaba la historia y el pianista la musicalizaba. Las primeras funciones duraban pocos minutos, pues se trataba de historias simples con escenarios muy elementales.

Los hermanos Auguste y Louis Lumière inventaron el proyector cinematográfico en Francia, en 1894. Dos años después Gabriel Veyre y Claude Ferdinand Bon Bernard, representantes de los Lumière, trajeron a México el cinematógrafo y algunas películas (figura 3.33). Además, filmaron aquí varias escenas con Porfirio Díaz como protagonista, como la titulada *El presidente paseando en caballo por el bosque de Chapultepec*.

Entre las primeras escenas proyectadas en Francia, una de las más famosas captaba la llegada del ferrocarril a una estación, donde los pasajeros que aguardaban en el andén y la locomotora aproximándose se veían tan naturales, que los espectadores se sorprendían e incluso algunos se levantaban de sus asientos ante el temor de que ésta los embistiera al salir de la pantalla.

Éste fue el inicio de una revolución en los espectáculos, pues desde entonces el cinematógrafo constituiría una de las principales atracciones en el mundo y, por supuesto, para la sociedad mexicana. Según se documenta en los periódicos de la época, el público de nuestro país era tan entusiasta, que después de las presentaciones aplaudía con fervor y gritaba: “¡Muy bonito, muy bonito!”

Muy pronto los empresarios mexicanos se encargaron de llevar el cine a los estados de la República, donde filmaron vistas de desfiles rurales, bailables y charros lazando a sus potros. Poco después surgieron los primeros productores nacionales, pioneros en filmar documentales y rodar los primeros largometrajes.

Gracias a otra revolución tecnológica, en 1927 se incorporó el sonido en sincronía con las imágenes. La grabación con efectos sonoros transformó a esta industria, pues las formas de expresión y el lenguaje adquirieron relevancia. Nuestro país no se quedó atrás, por lo que en 1931 Antonio Moreno dirigió *Santa*, la primera película sonora mexicana, basada en la novela de Federico Gamboa.

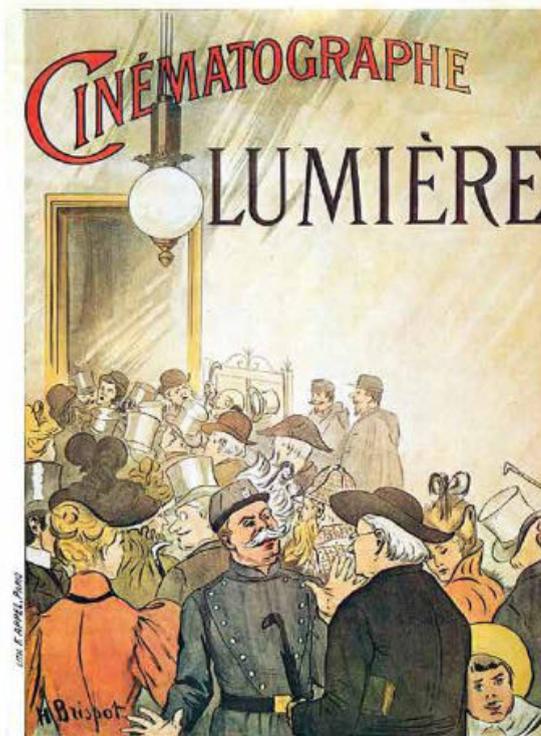
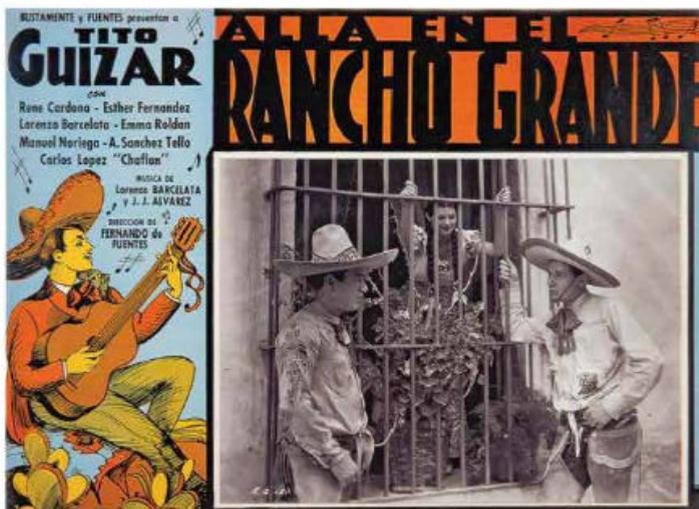


Figura 3.33 Debido a su gusto y admiración por la cultura francesa, el presidente Porfirio Díaz recibió a los representantes de los hermanos Lumière con beneplácito y curiosidad.

Glosario

**fervor.** Hacer algo con entusiasmo.  
**largometraje.** Película cuya proyección sobrepasa los 60 minutos.



**Figura 3.34** Cartel de la película *Allá en el rancho grande*, dirigida por Fernando de Fuentes en 1936.

Con la industrialización del cine se diversificaron sus géneros; entre otros, el documental histórico, gangsteril, negro o policiaco, fantástico, de ciencia ficción y de terror. Las películas de animación también tuvieron un gran impulso: en 1937 Walt Disney produjo *Blanca Nieves* y en 1940, *Fantasia* y *Pinocho*.

Durante la Segunda Guerra Mundial se vivió la llamada "época de oro" del cine mexicano, con una generación de directores como Emilio Fernández, Julio Bracho, Roberto Gavaldón e Ismael Rodríguez, quienes filmaron incontables cintas con actores que se convirtieron en verdaderas estrellas tanto en México como en el resto del continente: Dolores del Río, María Félix, Mario Moreno *Cantinflas*,

Pedro Armendáriz, Jorge Negrete, Sara García y Arturo de Córdoba, entre muchos más. "Las películas de esta época representaban con nostalgia a un México campesino y armónico que tenía poco que ver con la realidad social. Además de los géneros tradicionales y las temáticas rancheras (figura 3.34), en México se filmaron películas de melodramas urbanos, acordes con el proceso de urbanización del momento.

En la década de 1970 directores como Arturo Ripstein, Jaime Humberto Hermosillo, Jorge Fons y Alfonso Arau encabezaron un movimiento cinematográfico que retrataba la realidad social del país y plasmaba en sus imágenes la violencia urbana, la migración a las ciudades y la represión política, entre otros temas.

Y en la década 1990 el llamado "nuevo cine mexicano" presentó una novedosa imagen del país, con obras de Alfonso Cuarón, Carlos Carrera y Alejandro González Iñárritu, que filmaron, respectivamente, películas como *Sólo con tu pareja* (1991), *La mujer de Benjamín* (1991) y, en los albores del nuevo milenio, *Amores perros* (2000).

En la actualidad asistimos con emoción a los estrenos con tecnología en 3D, que si bien representa los efectos visuales más modernos, en realidad se comenzó a desarrollar desde finales del siglo XIX. Pero no fue hasta el estreno de cintas como *Avatar*, de James Cameron, en 2009, cuando estas proyecciones obtuvieron grandes resultados.

### En acción

#### Reflexiona y redacta

- En forma grupal, organicen una votación para determinar qué películas han visto en el último año y cuáles les han gustado más.
  - Dividan las películas de acuerdo con su género. Por ejemplo, de aventuras, superhéroes, policiacas o románticas.
  - De manera individual, anoten en sus cuadernos las películas preferidas por el grupo para cada género.
- Escribe un texto breve en el que reflexiones sobre la relación de estas películas con tu vida cotidiana. Responde si te gustan porque reflejan cómo es tu vida o porque son muy diferentes a ella.

- En casa, de manera individual, pregunta a tus familiares o vecinos cuáles fueron las películas favoritas de su juventud. Averigua también cuál fue la relación entre esas cintas y su vida cotidiana: si la reflejaban o eran del todo ajenas a ella.
- Escribe las respuestas en tu cuaderno y compara los títulos preferidos de tu generación con aquéllos de los adultos a los que consultaste. Reflexiona sobre las semejanzas y diferencias que detectes.

## La caricatura política de crítica y de oposición

La caricatura es un estilo de dibujo que representa de manera exagerada los rasgos físicos de personajes o acontecimientos, con el fin de transmitir un mensaje por lo general en tono sarcástico, es decir, de burla, aunque también puede ser elogioso o inofensivo (figura 3.35).

En general ha servido para transmitir de manera humorística las opiniones de sus autores sobre las situaciones sociales y políticas de un país. Esta ridiculización genera un mayor efecto en los lectores, quienes se divierten identificando al personaje y descifrando el mensaje del autor, además de que puede ser comprendida por aquellos que no saben leer.

La crítica política por medio de la caricatura o la sátira comenzó a popularizarse en el siglo XIX, y se hizo posible en México con la introducción de la litografía por parte del italiano Claudio Linati. Esta técnica permitía reproducir con facilidad las caricaturas en los periódicos, por lo que la prensa se convirtió en un medio eficaz de comunicación social y propaganda política.

A partir de 1826 se comenzó a publicar una revista literaria conocida como *El Iris*, donde se exponían los problemas y tendencias generales que acontecían en la vida nacional. Además comenzó a incluir en sus páginas grabados litográficos y caricaturas alusivos a cuestiones políticas. A la postre, las críticas realizadas por medio de estas imágenes provocaron la clausura de la revista y la expulsión del propio Linati. Sin embargo, no fue el fin de este género, pues el italiano había establecido un taller de litografía en la capital, donde algunos de sus seguidores experimentaban ya con esa nueva forma de expresión.

Para los liberales mexicanos el uso de la imprenta representaba el medio perfecto para difundir sus ideas en forma masiva. El escritor y periodista José Joaquín Fernández de Lizardi, por ejemplo, divulgó sus panfletos entre sus lectores. Hacia la segunda mitad del siglo XIX abundaban las publicaciones políticas, críticas y humorísticas dirigidas a un público más popular, como *La Orquesta*, *El Ahuizote* y *El Hijo del Ahuizote*.

Durante el Porfiriato, la caricatura representó un medio efectivo de crítica y oposición al régimen. Con frecuencia, Díaz era ridiculizado y mostrado como ciego ante la realidad nacional. En ocasiones se le rebautizó como "porfiado", es decir, terco u obstinado, o como *el Llorón de Icamole*, tras la derrota que sufrió en ese lugar durante la Revolución de Tuxtepec. Debido a estas caricaturas algunos periodistas fueron perseguidos y censurados.

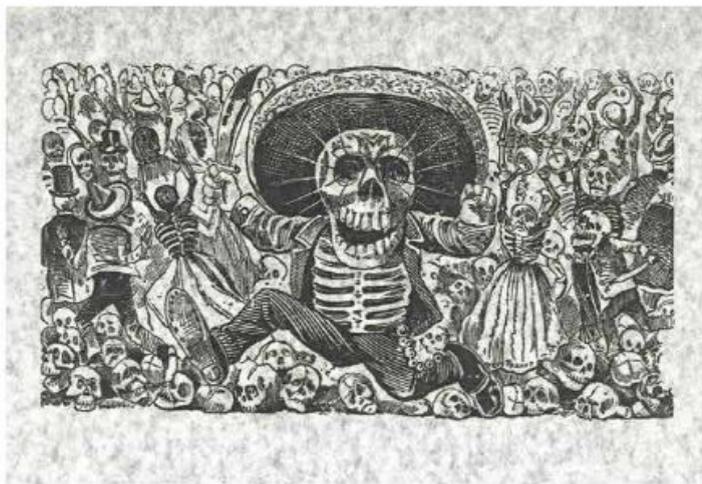


*Dejémos a la muerte que decida "pero sin trampas".*

**Figura 3.35** Al exagerar los rasgos físicos, la ropa y las formas de comportamiento de los políticos y los personajes públicos, se señalan sus defectos o virtudes. Caricatura que representa a Juárez, Díaz y Lerdo de Tejada.

### Busca en...

la colección permanente del Museo de la Caricatura más información sobre las obras realizadas en México desde 1826. Para mayor información ingresa a su página por medio del siguiente enlace: <http://www.edutics.mx/4RV> (consulta: 31 de mayo de 2016).



**Figura 3.36** En sus dibujos, Posada lo mismo criticaba la vida cotidiana que las tensiones políticas en el país.

Entre finales del siglo XIX y principios del XX el caricaturista y grabador José Guadalupe Posada se hizo célebre por sus imágenes de esqueletos practicando cualquier género de actividades cotidianas, como montar a caballo o en bicicleta, así como de la llamada *Catrina*, una calavera muy elegante con la que su autor personificaba a toda clase de personajes políticos (figura 3.36).

Desde Posada y el *Chango* García Cabral hasta dibujantes de mediados del siglo XX como Abel Quezada y Rogelio Naranjo, los caricaturistas se convirtieron en una referencia obligada para informarse y reflexionar acerca de la política, la vida social y los excesos de ambas. Asimismo,

Eduardo del Río, *Rius*, se hizo famoso por historietas como *Los Supermachos* y *Los Agachados*, que retratan de manera crítica las costumbres políticas mexicanas.

En la actualidad, la caricatura sigue siendo una parte importante del periodismo en nuestro país, pues conserva el genio y el humor que le dio origen gracias al trabajo de los llamados *moneros*, como Helioflores, *El Fisgón*, Helguera, Ahumada, Rocha, Jis, Trino y Magú, entre muchos otros. No cabe duda de que sus cartones políticos, siempre críticos y divertidos, han contribuido a mantener viva la libertad de expresión, una condición indispensable en cualquier sistema democrático.



### Conéctate con...

#### Español

En el bloque tres de tu curso de Español 2 aprendiste que la caricatura es un recurso de la prensa escrita para dar mayor relevancia a una noticia y clasificarla de acuerdo con los temas tratados. Aprovecha estos conocimientos para desarrollar la actividad.



### En acción

#### Analiza y compara

- Reunidos en equipos lleven al salón de clases algunos periódicos y revistas.
- Encuentren las caricaturas que contengan y recórtelas.
- Elijan las cinco que más le gusten al equipo y, con la ayuda del profesor, analícelas y determinen:
  - ¿Quiénes son las personas representadas?
  - ¿Cómo se representan conceptos abstractos como "patria", "pobreza" y "justicia"?
  - ¿Cuál es el mensaje que desea transmitir el dibujante?
  - ¿Se trata de una caricatura crítica, sarcástica, elogiosa o sólo humorística?
- Escriban en sus cuadernos el mensaje de las cinco caricaturas.
- Comparen el texto escrito y el dibujo original y discutan cuál es más divertido y eficaz como forma de comunicación.

Responde las preguntas con el apoyo de la siguiente cronología:

Suceso	Fecha	Suceso	Fecha
Primer Imperio Mexicano de Agustín de Iturbide	1821-1823	Constitución liberal	1857
Gobiernos de Santa Anna	1833-1855	Gobiernos de Benito Juárez	1858-1872
Pérdida de Texas	1836	Segundo Imperio Mexicano de Maximiliano de Habsburgo	1863-1867
Guerra de los Pasteles	1838-1839	Restauración de la República	1867
Intervención estadounidense y pérdida de la mitad del territorio nacional	1847	Gobiernos de Porfirio Díaz	1876-1910

- Elige la opción que ordena correctamente (por años, lustros, décadas y siglos) algunos de los sucesos incluidos en la tabla.
  - Al inicio de la segunda década del siglo XIX se estableció el Primer Imperio Mexicano; una década después Santa Anna inició su primer gobierno, al tercer año perdió Texas y al cumplir un lustro en el poder enfrentó la primera Intervención Francesa.
  - Entre luchas intestinas, tres años antes de llegar a la mitad del siglo México perdió la mitad de su territorio tras la invasión estadounidense. Los liberales depusieron al gobierno de Santa Anna tras 25 años en el poder y un lustro más tarde proclamaron la Constitución de 1857.
  - Un año después de promulgar la Constitución de 1857, Benito Juárez inició su carrera presidencial, que duró tres décadas. Al cumplirse el primer lustro de su gobierno enfrentó al Segundo Imperio Mexicano de Maximiliano de Habsburgo, que duró sólo tres años. A partir de la restauración de la República, Juárez guió el destino del país por un lustro más.
  - Con el fallecimiento de Juárez varios personajes políticos se prepararon para sucederlo en el poder. Cuatro años después Porfirio Díaz llegó a la presidencia del país, de la que no se separó durante las próximas tres décadas, hasta los albores del nuevo siglo.
- Durante la primera década de México como nación independiente, los gobiernos se enfrentaron con diversas dificultades en varios ámbitos. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la política exterior?
  - La sociedad permanecía estratificada y desigual ante la inequidad económica.
  - La producción de autoconsumo era insuficiente para reactivar la economía del país.
  - Los gobiernos de algunos países no reconocían a México como país independiente.
  - Los políticos monarquistas y republicanos no coincidían en un proyecto de nación.
- Elige la opción que explica los cambios constantes en las formas de gobierno e identifica en la tabla dos periodos con sistemas de gobierno diferentes:
  - Las constantes intervenciones extranjeras, que colocaban y deponían a los gobernantes. Por ejemplo, el periodo entre la primera Intervención Francesa y la estadounidense.
  - La lucha entre liberales y conservadores por instaurar su forma de gobierno. Por ejemplo, el último gobierno de Santa Anna y los gobiernos de Benito Juárez.
  - Los diferentes grupos sociales que presionaban en favor de sus intereses. Por ejemplo, la Iglesia en el caso del Segundo Imperio y luego durante la restauración de la República.
  - El combate entre generales militares por asumir la presidencia. Por ejemplo, los periodos de Agustín de Iturbide, Antonio López de Santa Anna y Porfirio Díaz.

4. Identifica en la tabla el periodo de gobierno durante el que México experimentó un desarrollo económico sin precedentes y selecciona la opción que describe sus múltiples causas:
- Durante los gobiernos de Benito Juárez, cuando se alentaron las instituciones civiles, las leyes contra los privilegios, la desigualdad y la productividad de tierras con su desamortización.
  - Durante el gobierno de Maximiliano de Habsburgo, cuando se fomentaron las libertades ciudadanas, el orden urbano y se promovió la educación, la ciencia y la cultura para toda la población.
  - Durante los gobiernos de Porfirio Díaz, debido a su mediación entre grupos rivales, la mano dura ante el desorden social, la administración efectiva y la promoción de la inversión extranjera.
  - Durante los gobiernos de Antonio López de Santa Anna, debido a que vendió territorios improductivos, impulsó la industria armamentista y obtuvo créditos para las inversiones agrícola y minera.
5. Elige la opción que explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista, las cuales dieron pie a la Revolución Mexicana.
- La desigualdad en la repartición de la riqueza y las oportunidades de prosperidad, la exclusión de nuevas generaciones de políticos, el monopolio de tierras, la falta de derechos laborales y la represión social.
  - La reelección permanente de determinados políticos en el poder, la falta de libertad de prensa y de expresión social, la defensa de intereses patronales y la exclusión de todo inversionista nacional.
  - El autoritarismo del régimen paternalista, la falta de apoyo a las clases medias, la prohibición de asociaciones mutualistas y el monopolio en la producción de ciertos bienes en manos de privilegiados.
  - El despojo de tierras comunales a campesinos, la modificación de leyes a favor del régimen, la represión de la Iglesia católica, y la pobreza y explotación en que vivía la mayoría de la población.
6. Pese a la accidentada vida política, social y económica del país durante el siglo XIX, la cultura y el arte florecieron con diversas corrientes, estilos y manifestaciones institucionales y populares. Elige la opción que incluye las tres características principales de la cultura y el arte mexicanos del siglo XIX.
- Libertarios, auténticos y retrospectivos.
  - Localistas, institucionales y personalistas.
  - Excluyentes, imitativos y censurados.
  - Nacionalistas, cosmopolitas y sociales.

### 1. Evalúate

Marca con una ✓ los aprendizajes que adquiriste durante el estudio del bloque. Esto contribuirá a que mejores tus estrategias de estudio.

Aprendizajes	Nivel de logro		
	Logrado	No logrado	En proceso
1. Ordeno hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.			
2. Localizo los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.			
3. Explico las dificultades de México para constituirse como nación independiente.			
4. Identifico las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.			
5. Explico los cambios en la formas de gobierno del siglo XIX.			
6. Analizo la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.			
7. Explico las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.			
8. Identifico características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.			
9. Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

### 2. Evalúa a un compañero

En la siguiente tabla evalúa a tu compañero. Es importante que seas objetivo porque tus comentarios deben servir para que mejore su desempeño.

Nombre de mi compañero: \_\_\_\_\_

Indicador	Sí		¿Qué podría hacer para mejorar?
	Sí	No	
Coopera tanto como los demás para lograr el objetivo del trabajo conjunto.			
Cumple a tiempo con las actividades asignadas.			
Aporta ideas y opiniones que ayudan a pensar con más creatividad y profundidad el trabajo.			
Explica y fundamenta sus aportaciones de manera clara, concreta.			

### 3. Con tu maestro

Revisen las tablas, y elaboren una estrategia de trabajo para mejorar su desempeño.

### Panorama del periodo

#### L22 Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas

##### Aprendizajes esperados

- Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.
- Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.

### Temas para comprender el periodo

¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?

#### L23 Del movimiento armado a la reconstrucción

- El inicio del movimiento armado.
- Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes.
- La Constitución de 1917.

##### Aprendizajes esperados

- Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.

#### L24 La política revolucionaria y nacionalista

- De los caudillos al surgimiento del PNR.
- Guerra Cristera.
- Organizaciones sindicales y campesinas.
- Reforma agraria.
- El Cardenismo.
- El presidencialismo.
- El indigenismo.
- Los proyectos educativos.
- Nuevas instituciones de seguridad social.

##### Aprendizajes esperados

- Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.

#### L25 Hacia una economía industrial

- Del modelo exportador a la sustitución de importaciones.
- Del milagro mexicano a la petrolización de la economía.
- Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico.
- La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales.
- La crisis del campo.

##### Aprendizajes esperados

- Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.

#### L26 Desigualdad y movimientos sociales

- Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación.
- Los movimientos políticos, sociales y gremiales.
- El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia.
- Las primeras guerrillas.
- Del voto de la mujer a la igualdad de género.

##### Aprendizajes esperados

- Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.

#### L27 La política exterior y el contexto internacional

- México ante la Primera Guerra Mundial.
- La Guerra Civil Española y los refugiados.
- La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial.
- Ingreso a organismos internacionales.
- Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana.
- Políticas sobre migrantes mexicanos.

##### Aprendizajes esperados

- Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.

#### L28 La cultura y la vida diaria se transforman

- Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología.
- Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes.
- Medios de información y entretenimiento.
- El ocio, el turismo y los deportes.
- Las universidades públicas y la educación tecnológica.
- La consolidación de una educación laica.
- Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales.

##### Aprendizajes esperados

- Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.

### Temas para analizar y reflexionar

- La mujer en la sociedad y en el mundo laboral.
- Las diversiones a lo largo del tiempo.

##### Aprendizajes esperados

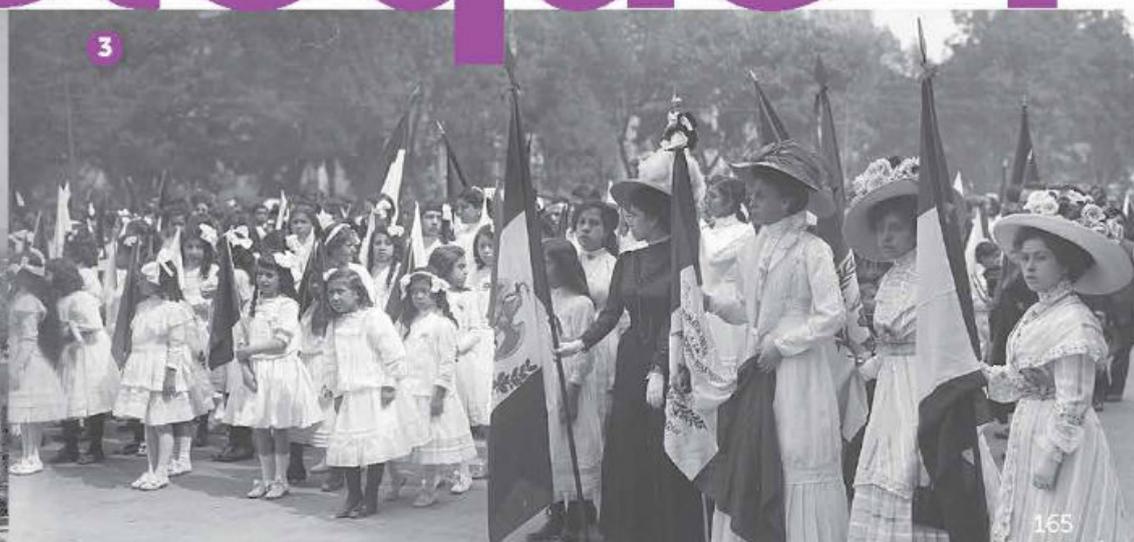
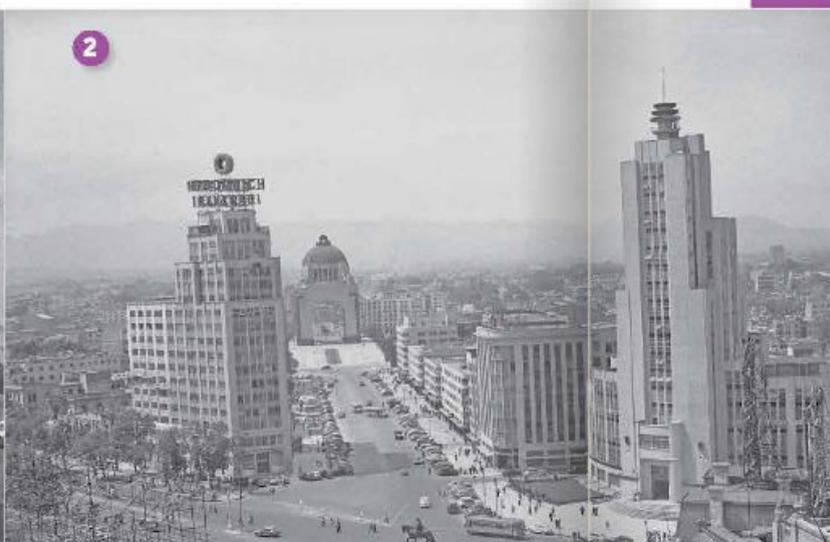
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

##### Temas transversales

- Derechos humanos.
- Educación para la paz.
- Equidad de género.
- Diversidad cultural.

1 Toma lateral del Teatro de Bellas Artes, atrás se puede ver el Banco de México, ca. 1945. 2 Monumento a Carlos IV, edificio de la Lotería Nacional y monumento a la Revolución, vista general, 1945. 3 Alumnos de la escuela primaria anexa a la normal para profesoras, durante una ceremonia de jura de bandera en 1910.

# Bloque 4



Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas



Fuente: Cartografía del Ejército Mexicano, México, Sedena, 2009, p. 35.

El período que estudiarás en este bloque se divide en dos etapas. En la primera, que abarca la década de 1910, el país se convulsionó a causa de la Revolución Mexicana, una guerra civil que se extendió por casi todo el territorio (mapa 4.1). El segundo ciclo duró los siguientes 60 años (1920-1980), en éste el régimen político surgido de la Revolución gobernó y transformó a la nación de manera muy profunda.

Línea del tiempo 4.1



Como observas en el mapa 4.1, durante los diez años de la fase armada de la Revolución se enfrentaron ejércitos provenientes de diversas partes del país, integrados por diferentes grupos sociales que defendían distintas causas. Por ejemplo, los zapatistas y villistas eran principalmente campesinos que combatían por una mejor distribución de la tierra, mientras que los constitucionalistas estaban dirigidos por políticos y personas de la clase media, apoyados por los obreros de las ciudades.

- La Revolución Mexicana se divide en cuatro grandes periodos:
- **Maderismo (1910-1913).** La lucha armada se inició cuando Francisco I. Madero (figura 4.1) encabezó una rebelión contra la dictadura de Porfirio Díaz. Triunfó y fue elegido presidente, pero en 1913 el general Victoriano Huerta lo derrocó y permitió su asesinato, apoyado por el ejército y los simpatizantes de Félix Díaz.
- **Constitucionalismo (1913-1914).** Encabezados por Venustiano Carranza, los diversos ejércitos revolucionarios se rebelaron contra el presidente Huerta y la antigua milicia de Porfirio Díaz.
- **Guerra civil (1914-1916).** Durante dos años los ejércitos revolucionarios triunfadores se enfrentaron entre sí, en particular las fuerzas de Emiliano Zapata y Francisco Villa contra los constitucionalistas de Venustiano Carranza.
- **Periodo constitucional (1916-1920).** Tras la derrota de villistas y zapatistas, los constitucionalistas tomaron el poder y organizaron un Congreso Constituyente que proclamó una nueva Carta Magna en 1917. Carranza fue elegido presidente y gobernó hasta 1920, cuando fue depuesto. El presidente interino Adolfo de la Huerta firmó la paz con Villa; esto finalizó la etapa armada.

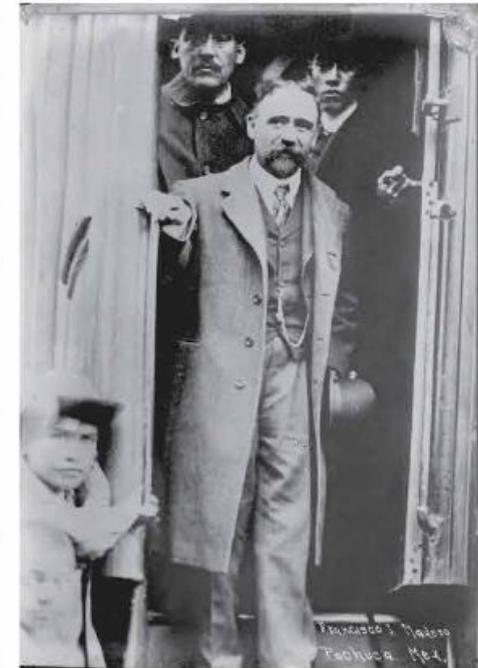
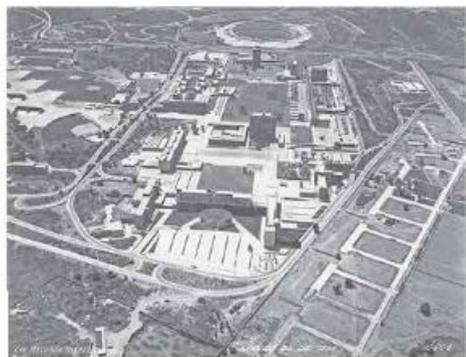


Figura 4.1 Francisco I. Madero tuvo una efímera presidencia: 1911-1913.

A lo largo de los siguientes años, entre 1920 y 2000, México fue gobernado por el régimen surgido de la Revolución Mexicana. Entre 1920 y 1934 los presidentes de México fueron los propios caudillos, es decir, los generales que habían ganado poder y prestigio durante la lucha. A partir de 1929 estos caudillos organizaron el Partido Nacional Revolucionario (PNR), antecedente del Partido Revolucionario Institucional (PRI), el cual se mantendría en el poder durante el resto del siglo XX.

- El régimen posrevolucionario transformó al país en los siguientes aspectos:
- **Político.** El poder se centralizó en el gobierno federal y el mandatario en turno. El Congreso, los gobernadores, el ejército, las empresas públicas e incluso el partido oficial eran controlados por el presidente.





**Figura 4.2** Desde 1920 los gobiernos revolucionarios dieron una gran importancia a la educación pública y fundaron escuelas en todo el país. Fotografía aérea de la Ciudad Universitaria de la UNAM (1952).

- **Económico.** Se fomentó la industrialización del país, por lo que entre 1945 y 1980 la economía mexicana creció como nunca antes. Si bien se elevó el nivel de vida de buena parte de la población, el campo no siempre contó con los mismos beneficios ni se modernizó con la misma celeridad.
- **Social.** La aplicación de las reformas sociales incluidas en la Constitución de 1917 transformaron a la sociedad mexicana (figura 4.2). Por ejemplo, se repartieron tierras entre los campesinos y se crearon ejidos de propiedad colectiva en todo el país; en las ciudades se reconocieron derechos a los obreros, como la jornada laboral de ocho horas, la organización en sindicatos y la facultad de realizar huelgas. A partir de la década de 1940 se fundaron instituciones para proveer

de servicios médicos y seguridad social a los trabajadores. Sin embargo, el régimen revolucionario también se enfrentó a problemas que fue incapaz de resolver y esto provocó una creciente oposición de amplios sectores de la población.

- **Explosión demográfica.** Entre 1910 y 1970 la población mexicana se cuadruplicó, al pasar de 15 a 66 millones de personas. Desafortunadamente, los sucesivos gobiernos no satisficieron las necesidades de vivienda, alimento, educación, salud y trabajo de toda la población. Con el aumento de la pobreza y la desigualdad se generaron también descontento y protestas.
- **Autoritarismo.** La concentración del poder en manos de los presidentes y el hecho de que el partido oficial ganara todas las elecciones implicaba que el régimen revolucionario no dejaba mucho lugar a otras voces y fuerzas políticas. Cuando las protestas sociales crecieron, sobre todo a partir de la década de 1960, el gobierno reaccionó con el uso de la fuerza e incluso en muchas ocasiones asesinó a los opositores.
- **Crisis económica.** Entre las décadas de 1960 y 1970 se evidenció que la economía mexicana se enfrentaba a serios problemas: el campo entró en crisis; las industrias nacionales eran ineficientes y poco competitivas; el país tenía déficit cada vez más grande (importaba más de lo que exportaba), y la deuda externa aumentaba año con año.



**En acción**

**Observa e identifica**

1. Reúnanse en parejas y observen la línea del tiempo 4.1 de las páginas 166 y 167. Identifiquen su duración, así como las décadas y años en que se divide.
2. Anoten en sus cuadernos los eventos y procesos con base en la siguiente pregunta: ¿qué hechos políticos marcaron los años de la Revolución Mexicana?
3. Identifiquen un hecho relacionado con cada una de las tres grandes transformaciones realizadas por los gobiernos revolucionarios y otro que tenga que ver con tres de los más graves problemas que debieron enfrentar.
4. Observen el mapa 4.1 y contesten:
  - a) ¿De qué región del país provino el mayor número de revolucionarios?
  - b) ¿Dónde se desarrolló el zapatismo?
  - c) ¿En qué zona del país hubo menos actividad revolucionaria?
5. En clase, con la ayuda del profesor, organicen un debate para discutir los cambios experimentados por el país entre 1910 y 1980. Reflexionen también sobre el impacto que han tenido hasta el presente.

**Busca en...**

tu Biblioteca Escolar el libro *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo, una novela que describe el México del periodo que estudiarás en este bloque.

**Temas para comprender el periodo:**

¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?

**Del movimiento armado a la reconstrucción**

**Situación inicial**



1. Investiga en internet, en libros y con tus familiares o tutores la letra de tres o cuatro corridos que traten sobre la Revolución Mexicana.
2. En equipos, comparen en clase los corridos reunidos. Analicen las historias que se cuentan y a sus personajes.
3. De manera individual, escribe en tu cuaderno un texto en el que respondas:
  - a) ¿Qué tipo de información transmiten los corridos?
  - b) ¿Qué acontecimientos relatan?
  - c) ¿Quiénes son los personajes mencionados?

**Desarrollo**



**El inicio del movimiento armado**

A pesar de que los motivos de descontento contra el régimen de Porfirio Díaz eran muchos, la Revolución Mexicana surgió a modo de protesta política contra las continuas reelecciones de este gobernante.

Desde 1904 se sabía que la sucesión del presidente representaba un conflicto, pues era difícil de imaginar de dónde surgiría un personaje capaz de enfrentar el poder que había adquirido Díaz a través del tiempo, que retomara las riendas del país y solucionara los problemas políticos y económicos del momento.

Para sorpresa de los mexicanos, el primero en abrir la puerta de una alternancia en el poder fue el propio Díaz. En 1908 declaró, durante una entrevista con el periodista estadounidense James Creelman (figura 4.3), que gracias a su gobierno el pueblo mexicano había desarrollado la educación política necesaria para elegir a sus gobernantes. Tal fue la resonancia de sus palabras, que en los teatros y cafés de las ciudades se hablaba y discutía sobre quién sería el sucesor del mandatario.

Pronto surgieron grupos con sus propias ideas al respecto. Las personas cercanas al régimen pensaban que el candidato debía representar a las principales fuerzas sociales y económicas del país, así que favorecieron al general Bernardo Reyes, gobernador de Nuevo León, como candidato a la vicepresidencia, de modo que asumiera el poder sin sobresaltos cuando Díaz falleciera. Sin embargo, el presidente se sintió amenazado por este movimiento y envió a Reyes a Europa.

Otro grupo se componía de liberales radicales, quienes pensaban que lo más importante para el cambio era defender las libertades política y electoral, por lo que el voto y la democracia debían ser una prioridad nacional. Entre ellos se encontraba

**Figura 4.3** Grabado que retrata la entrevista Díaz-Creelman, en la cual el presidente de México declaró que el país estaba listo para elegir a sus representantes.



Busca en...

la Nueva Biblioteca del Niño Mexicano la historia sobre la entrevista Díaz-Creelman. Escucha el audio al respecto en la siguiente liga: <http://www.edutics.mx/4iF> (consulta: 1 de junio de 2016).

**Figura 4.4** El empresario y político Francisco I. Madero fue el opositor más importante de Díaz en las elecciones presidenciales de 1910.



un empresario y terrateniente adinerado de Coahuila, Francisco I. Madero (figura 4.4), quien en 1908 publicó el libro *La sucesión presidencial en 1910*. Madero concordaba con Díaz en que México poseía una clase media capaz de gobernar al país, pero al contrario que el presidente opinaba que era necesario un cambio en el poder. Ante esto fundó el Partido Antirreeleccionista Mexicano, cuyo lema era "Sufragio efectivo, no reelección", y se lanzó a la contienda para las elecciones presidenciales de 1910.

Las propuestas de Madero resonaron en todo el territorio entre aquellos que por muchos años habían visto los comicios como una mera formalidad del régimen para imponer a sus candidatos. Muchas personas estaban convencidas de que había llegado el momento de entrar a la lucha política y buscar los cambios necesarios para garantizar votaciones libres. En abril de 1910 Madero fue proclamado candidato a la presidencia y continuó su campaña política por todo México, en tanto que Díaz se postuló nuevamente con Ramón Corral como vicepresidente.

En junio de 1910, sólo unos días antes de las elecciones, Díaz mandó arrestar a Madero y lo apresó en San Luis Potosí, acusado de promover la rebelión. Los comicios se celebraron poco después y Díaz se declaró vencedor con 99% de los votos. Junto con otros antirreeleccionistas, Madero logró escapar de prisión y se trasladó a San Antonio, Texas, EUA, donde desconoció el resultado y lanzó el Plan de San Luis, llamando a la rebelión armada a partir del 20 de noviembre de 1910, pues se había cerrado ya la vía pacífica para lograr cambios en el país. Además, Madero se proclamó presidente provisional, con la promesa de convocar a nuevas votaciones en un plazo de seis meses. El plan también prometía instituir el principio de no reelección y la restitución de las tierras expropiadas a los campesinos durante el crecimiento de las haciendas.



Testigos del pasado

Manifiesto a la Nación

"[...] he designado el domingo 20 del entrante noviembre, para que de las seis de la tarde en adelante, todas las poblaciones de la República se levanten en armas bajo el siguiente plan:

- 1º Se declaran nulas las elecciones para presidente y vicepresidente de la República [...] celebradas en junio y julio del corriente año.
- 2º Se desconoce el actual gobierno del general Díaz, así como a todas las autoridades cuyo poder debe dimanar del voto popular [...].
- 4º Además de la Constitución y leyes vigentes, se declara ley suprema de la República el principio de no-reelección [...].
- 5º Asumo el carácter de presidente provisional de los Estados Unidos Mexicanos, con las facultades necesarias para hacer la guerra al gobierno usurpador del general Díaz [...].

Sufragio efectivo. No reelección."

Fuente: Francisco I. Madero, Plan de San Luis, 5 de octubre de 1910 disponible en: <http://www.bibliotecas.tv/zapata/1910/z05oct10.html> (consulta: 1 de junio de 2016).

Busca en...

la Nueva Biblioteca del Niño Mexicano la historia sobre la renuncia del dictador Díaz. Escucha el audio en la siguiente liga: <http://www.edutics.mx/4iv> (consulta: 1 de junio de 2016).

El llamado de Madero encontró eco en muchos sectores de la sociedad mexicana que no querían seis años más de gobierno porfirista, y menos aún al general Ramón Corral como el sucesor en la presidencia cuando Díaz falleciera, pues conocían su trayectoria como represor en acciones como la campaña contra la insurrección de los yaquis en Sonora.

A partir de la fecha indicada y en los meses sucesivos, las clases populares comenzaron la lucha contra el ejército porfirista en varios estados de la República: Chihuahua, Sonora, Coahuila, Durango, Guerrero y Morelos, aunque en muchos otros sitios ni siquiera se enteraron de la promulgación de aquel plan. Madero salió de San Antonio y regresó al norte de México para llegar a la capital del país y derrocar a Díaz. Gracias al triunfo de sus seguidores en Ciudad Juárez estableció allí un gobierno provisional, donde conoció a otros combatientes que ya se habían hecho de fama, como Pascual Orozco y Francisco Villa.

El gobierno de Díaz reprimió a los maderistas, empezando por el asesinato de los hermanos Serdán en Puebla. Sin embargo, para el asombro de muchos, en mayo de 1911 el presidente aceptó la propuesta de paz y firmó con Madero los Tratados de Ciudad Juárez, donde admitió su renuncia y la del vicepresidente. De manera provisional, el cargo del Ejecutivo quedó en manos del secretario de Relaciones Exteriores Francisco León de la Barra, con lo que se marcó el fin del periodo que conocemos como Porfiriato. Meses después Francisco I. Madero arrasó en las primeras elecciones libres en México en más de 30 años y en noviembre de 1911 asumió el cargo de presidente de la República.

Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes

Contra las esperanzas de muchos mexicanos, la caída de Díaz y el ascenso de Madero no pusieron fin a la lucha revolucionaria. El nuevo presidente debió enfrentar varias **sublevaciones**. Por un lado, los grupos campesinos seguidores de Emiliano Zapata (figura 4.5) en Morelos, que habían apoyado la lucha contra Díaz, se rebelaron contra el nuevo presidente. Otro de sus antiguos aliados, Pascual Orozco, comandante de las fuerzas rurales de Chihuahua, se negó a combatir contra Zapata y también se rebeló.

A los pocos días de que Madero asumió la presidencia, los zapatistas promulgaron el Plan de Ayala, en el cual lo desconocían como presidente y demandaban el cumplimiento del artículo 3º del Plan de San Luis, que prometía la restitución de las tierras despojadas a los pueblos campesinos. Con esta postura los zapatistas respondían a un viejo agravio contra las comunidades indígenas y campesinas del sur del país.

Desde el siglo XVII, en el territorio que después fue el estado de Morelos, las haciendas azucareras se habían extendido y se apropiaron de muchas tierras comunales indígenas y campesinas. Surgieron así grandes latifundios que, además, aprovechaban los bosques y el agua de los ríos, con lo que suscitaban un gran deterioro ambiental en menoscabo de los medios de subsistencia y las condiciones de vida de los campesinos.



Figura 4.5 Emiliano Zapata a caballo junto con sus tropas, ca. 1917.

Glosario

**sublevación.** Realizar acciones concretas en contra de la autoridad.

Derechos humanos

Además los antiguos dueños de los terrenos comunales eran obligados a laborar como peones en las haciendas. Por eso el movimiento zapatista se basaba en el principio de que la tierra debe ser de quien la trabaja.

Los zapatistas se extendieron con rapidez en los estados de Morelos, Puebla, Tlaxcala, México y Guerrero, en los cuales existían comunidades indígenas y campesinas con demandas similares. A la llegada de Huerta al poder se unieron a la rebelión en su contra, pero siempre en busca de la satisfacción de sus demandas, resumidas en el lema "Tierra y libertad".

Pese a que Madero cumplió sus promesas de fomentar la democracia y permitió, por ejemplo, que la prensa se expresara con libertad, no fue tan eficiente en cumplir los compromisos de cambio social que había ofrecido y que en algún momento unieron a varios grupos populares a su favor. Después de todo, él mismo era un antiguo hacendado dueño de grandes extensiones de tierra. Aunque sus intenciones de cambio eran auténticas, resultó inexperto en política y se mostró incapaz de satisfacer las demandas particulares de los grupos que lo apoyaron, por no hablar de sus enemigos, como los antiguos defensores de Díaz.

En febrero de 1913 conspiradores afines al antiguo régimen se sublevaron en su contra, apoyados por Henry Lane Wilson, embajador de Estados Unidos de América. La rebelión fue encabezada por Bernardo Reyes, pero éste murió durante los primeros enfrentamientos y el general Victoriano Huerta tomó su lugar. Los combates en la Ciudad de México duraron 10 días, por lo que se les conoce como la Decena Trágica. Al final, Madero y su vicepresidente, José María Pino Suárez, fueron arrestados el 18 de febrero (figura 4.6).

En una estrategia legal, aunque carente de legitimidad democrática, Huerta presionó al Congreso para nombrar como secretario de Gobernación a Pedro Lascuráin, entonces secretario de Relaciones Exteriores, para que asumiera el cargo de presidente interino. Sin embargo, las verdaderas intenciones de Huerta consistían en obligarlo a renunciar para asumir él mismo la presidencia.

Dentro de los primeros días del gobierno de Huerta, el general porfirista Aureliano Blanquet asesinó a Madero y a Pino Suárez, pese a que existía un acuerdo para dejarlos salir del país. Además, Huerta se enfrentó a la oposición de los partidarios de Madero y de muchos otros sectores que repudiaban el origen violento de su mandato y su falta de legitimidad. Para contrarrestarlo, el nuevo presidente, al que muchos llamaban dictador, inició una feroz campaña de represión, pero ni siquiera así evitó las insurrecciones en su contra.

El 26 de marzo de 1913 Venustiano Carranza, gobernador de Coahuila, proclamó el Plan de Guadalupe, en el que se desconocía al gobierno de Huerta, al Congreso y al Poder Judicial, y se proclamaba a Carranza como jefe del Ejército Constitucionalista. Asimismo se establecía que éste se convertiría en



**Figura 4.6** Algunos de los antiguos generales porfiristas se sublevaron contra Madero durante la Decena Trágica. Sin embargo, los cadetes del Colegio Militar permanecieron leales al presidente legítimo y lo acompañaron en el recorrido conocido como La marcha de la lealtad, el 9 de febrero de 1913.

¿Conoces?

El Plan de Guadalupe fue llamado así por el lugar donde se dio a conocer: la hacienda de Guadalupe, localizada en Ramos Arizpe, Coahuila.



**Figura 4.7** Venustiano Carranza (al centro), junto con varios de los firmantes del Plan de Guadalupe.

Busca en...

el libro de Miguel Ángel Berumen, *Pancho Villa, la construcción del mito* (Océano, 2009) cómo Pancho Villa adquirió fama en la historia popular de México.

presidente interino tras derrocar a Huerta y que llamaría a elecciones en seis meses, como lo había hecho Madero.

Pronto surgieron otras rebeliones en diversas partes del país, las cuales se adhirieron al movimiento de Carranza. Uno de ellos fue el villismo, denominado así por su líder Francisco Villa, quien años atrás había sobresalido por sus triunfos militares bajo las órdenes de Pascual Orozco. En un principio el villismo se limitó a la sublevación regional, pero después se extendió a los estados de Chihuahua, Durango y Coahuila, sobre todo en la Comarca Lagunera, al mando de fuerzas bien organizadas.

Los villistas se unieron a la División del Norte (figura 4.8), cuyas filas se integraban por una gran diversidad de grupos sociales: desde pequeños rancheros, vaqueros, pastores, peones libres, obreros y ferrocarrileros, hasta antiguos bandoleros, como el propio Villa. A diferencia de los zapatistas, aun con esta variada composición social, nunca conformaron un proyecto propio de alcance nacional.

Pronto la División del Norte se convirtió en uno de los brazos más importantes del ejército constitucionalista que derrocaría a Huerta. Entre las tropas de este movimiento se encontraban los Dorados, escolta de Villa, acerca de quienes se escribieron corridos cuyas letras hacen mención de su gran valentía, como la siguiente:

Soy dorado verdadero  
y en Villaldama he nacido,  
traigo balaceado el cuero  
porque yo nunca he corrido.

Otro grupo norteño que se unió a Carranza fue conocido con el nombre de los *Libres del Norte*, comandado por el teniente coronel Lucio Blanco, quien tomó la ciudad de Matamoros, Tamaulipas.

Sin embargo, el movimiento constitucionalista propiamente dicho era comandado por el mismo Venustiano Carranza, gobernador de Coahuila, su estado natal, con años de experiencia política y administrativa, cuyo ejército se integraba por vaqueros, mineros, ferrocarrileros y agricultores. La base de su programa revolucionario era, sobre todo, el restablecimiento del orden constitucional interrumpido por Huerta.

Además de los villistas, no tardaron en unirse a la causa constitucionalista otros gobernadores y autoridades de los estados. En Sonora, por ejemplo, se levantaron en armas figuras como Ignacio Pesqueira, Álvaro Obregón, Benjamín Hill, Adolfo de la Huerta y Salvador Alvarado, junto con otros rancheros, comerciantes, administradores y maestros, en su mayoría provenientes de las clases medias. Entre los grupos populares se unieron campesinos, trabajadores de compañías mineras como Cananea, así como grupos indígenas mayos y yaquis, cuyas formas de vida habían sido afectadas por años debido a las políticas porfiristas.

Como jefe máximo de la Revolución constitucionalista, Venustiano Carranza organizó su ejército en siete cuerpos o divisiones, cada una de los cuales era



**Figura 4.8** La División del Norte se hizo presente en el norte del país. Gracias a sus sorpresivas estrategias militares y al uso del ferrocarril, los villistas obtuvieron importantes triunfos en contra del ejército federal.

Glosario

**caudillo.** Líder o jefe político, militar o ideológico cuyo poder se basa en el apoyo de las masas populares.

**Figura 4.9** En 1914, la ocupación de Veracruz por parte de las tropas estadounidenses generó enorme descontento entre la población mexicana. A pesar de sus diferencias, los grupos revolucionarios se pronunciaron contra este atentado a la soberanía nacional.



dirigido por algún **caudillo**: la División del Noreste, por ejemplo, se encontraba al mando del general Pablo González; la del Noroeste era comandada por Álvaro Obregón; la del Centro, por Pánfilo Natera, quien junto con Villa tomó varias ciudades. De muchos de ellos se escribieron también corridos que ilustran sus hazañas militares.

Mientras la Revolución constitucionalista prosperaba, Huerta enfrentaba graves problemas económicos, políticos y diplomáticos que lo obligaron a suspender el pago de la deuda externa mexicana. Esto no sólo le cerró las puertas para obtener nuevos créditos, sino que también deterioró las relaciones de México con **EUA**. En 1913 asumió la presidencia de ese país Woodrow Wilson, un mandatario que favorecía la democracia y que, por lo tanto, desconoció la legitimidad de Huerta en el poder. Además, para impedir que éste comprara más armas, invadió el puerto de Veracruz (figura 4.9).

Meses atrás el propio Huerta había disuelto al Congreso y encarcelado a 90 diputados, en parte por las críticas recibidas tras la muerte de Belisario Domínguez, quien en forma abierta se había pronunciado en la Cámara de Senadores contra su régimen. Gracias a esas críticas, así como al crecimiento y las estrategias militares del Ejército Constitucionalista, la Ciudad de México fue tomada en el verano de 1914 y Huerta fue derrocado. La victoria quedó plasmada en los Tratados de Teoloyucan, firmados en agosto del mismo año. Esto selló el fin del gobierno de Huerta, quien poco después abandonó el país.

Los Tratados de Teoloyucan confirmaron el triunfo constitucionalista, pero al excluir a los zapatistas no hicieron más que poner en evidencia los desacuerdos entre las facciones revolucionarias. A pesar de que los revolucionarios buscaban derrotar a Huerta, cada grupo tenía sus propias razones para participar en la Revolución. Así, el mayor desafío para Venustiano Carranza era conciliar con cada una de las facciones revolucionarias.

De esta manera se firmó el Pacto de Torreón, un documento con el que las fuerzas villistas y carrancistas declaraban el triunfo del movimiento y convocaban a una convención a la que asistirían todos los jefes del Ejército Constitucionalista. Esta convención, a realizarse en Aguascalientes, también convocaría a elecciones y elaboraría un programa de gobierno para el país.

Así comenzó la nueva fase de la Revolución. A la convención llegaron zapatistas, villistas y varios delegados constitucionalistas, algunos contrarios a Carranza y otros más independientes. Este congreso nacional se declaró soberano, por lo que pidió a Carranza entregar el mando del gobierno y nombró como presidente interino a Eulalio Gutiérrez. Además, adoptó un programa de reparto de tierras acorde con las demandas zapatistas y otras medidas de reforma social y política.

Carranza no aceptó tal determinación, lo que provocó una nueva guerra entre las facciones revolucionarias y trajo como consecuencia la continuación del grave deterioro económico del país, pues además de los años de combate y las destrucciones provocadas, cada facción emitió millones de pesos en papel moneda con el propósito de cubrir sus gastos, medidas que provocaron una gran inflación.

A mediados de 1915 Carranza se trasladó a Veracruz. Allí organizó a sus tropas con la ayuda de los generales Álvaro Obregón, Pablo González Garza, Cándido Aguilar, Salvador Alvarado y Francisco Coss, entre otros. Por su parte, villistas y zapatistas tomaron la Ciudad de México y en diciembre de 1914 firmaron una alianza política y militar conocida como el Pacto de Xochimilco (figura 4.10).

El ejército villista fue vencido en menos de un año por el general Álvaro Obregón. Los carrancistas bajo el mando de Pablo González también atacaron a los zapatistas. En una de las etapas más violentas de la guerra, mataron a soldados y civiles, bombardearon los pueblos zapatistas y arrinconaron a sus enemigos, aunque no los vencieron hasta 1919. En contraste, los constitucionalistas fueron obteniendo más recursos, y cosechando victorias hasta que se alzaron con el triunfo en octubre de 1915, con el reconocimiento diplomático de **EUA** a la presidencia de Carranza, cargo que además asumió en forma constitucional tras ganar las elecciones de 1917.



**Figura 4.10** Luego del rompimiento con Venustiano Carranza debido a la falta de acuerdos en la Convención de Aguascalientes, Villa y Zapata se encontraron en la Ciudad de México, la cual tomaron de manera provisional el 6 de diciembre de 1914.



En acción

Completa y reflexiona

1. Traza la siguiente tabla en tu cuaderno y complétala con lo que has aprendido:

¿Qué aprendí?	Zapatistas	Villistas	Constitucionalistas
Sus demandas fueron...			
La composición social del grupo fue...			
Los estados de donde procedían eran...			

2. En parejas, respondan en sus cuadernos:  
 a) ¿Qué relación existe entre las demandas de cada uno de los grupos?  
 b) ¿Qué grupos sociales componían las tres facciones revolucionarias y de dónde eran originarios?

3. Compartan sus respuestas con el resto del grupo.



Conéctate con...

Historia I

Recuerda que **EUA** entró en 1917 a la Primera Guerra Mundial en apoyo a la Triple Entente, después de que los alemanes atacaron sus barcos. Ante esto, los alemanes propusieron al gobierno de Venustiano Carranza atacar a su vecino del norte, con la promesa de ayudarlo a recuperar los territorios perdidos en el siglo **XX**. Sin embargo, Carranza se declaró neutral.

## La Constitución de 1917

Derechos humanos **T**

A finales de 1916, Carranza convocó al Congreso Constituyente, cuya función sería redactar una nueva Constitución para México. Esta importante asamblea se reunió en el Teatro Iturbide de la ciudad de Querétaro (figura 4.11).

El gran triunfo del movimiento constitucionalista fue la promulgación de la Constitución de 1917, que regularía y ordenaría al nuevo Estado mexicano. La necesidad de contar con una legislación que beneficiara a los diversos grupos y clases sociales, como campesinos y obreros, y que además satisficiera y garantizara las demandas de los diferentes grupos revolucionarios, quedó plasmada en forma legal en los artículos del documento. En su momento se consideró a la Carta Magna de México como una de las más avanzadas en el ámbito mundial gracias a su alto contenido social y nacionalista.

Para elaborar la nueva Constitución, el Congreso tomó elementos de la emitida en 1857, que también era de carácter liberal: el sistema federal (mapa 4.2, página 177), la separación de poderes, la no reelección, los derechos individuales y la separación entre la Iglesia y el Estado. Sin embargo, ahora el Estado tendría la facultad de intervenir para controlar la propiedad privada por motivos sociales, con lo que se pretendía subordinar los derechos individuales a los comunitarios.

Con este espíritu, la Asamblea Constituyente propuso cambios en la legislación agraria, laboral y educativa. En primer lugar, permitió que el gobierno decidiera sobre el uso de la tierra, el subsuelo y los recursos naturales. Esta reforma se orientaba a controlar jurídicamente a las compañías petroleras y mineras extranjeras que explotaban las riquezas mexicanas. En segundo, en el artículo 27 incorporó la esencia de la lucha zapatista, con la restitución de la propiedad comunitaria de los pueblos bajo la forma de ejido y la prohibición del latifundio.



**Figura 4.11** Venustiano Carranza en la inauguración de las sesiones del Congreso Constituyente en Querétaro, en diciembre de 1916.

**Mapa 4.2** División política de la República Mexicana según la Constitución de 1917



Fuente: *Atlas nacional de México*, México, UNAM, 1990.

El artículo 123 instituyó la jornada laboral de máximo ocho horas con un día de descanso a la semana, así como de seis horas para los jóvenes de entre 12 y 16 años de edad. En ese artículo también se estableció la prohibición de que los niños menores de 12 años trabajaran; se instituyó el salario mínimo y la obligación de los patrones a responder por los accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, y se defendieron los derechos de asociación y huelga de los trabajadores.

Por último, en materia educativa la reforma contempló en su artículo 3º el carácter gratuito y obligatorio de la educación primaria, la cual debía conservar asimismo su espíritu laico, es decir, sin contenido religioso alguno.

De este modo, la Constitución de 1917 atendió las demandas de los diversos grupos revolucionarios.

### Cierre

1. Revisa de nuevo la tabla que elaboraste en la actividad de la página 175 y agrega una columna en la que escribas cuáles de las demandas de las facciones revolucionarias se reflejaron en la Constitución de 1917.
2. Con la ayuda del profesor organicen una discusión grupal en la que contesten las siguientes preguntas:
  - a) ¿Alguno de los corridos que encontraron en la actividad inicial habla de las demandas que hicieron las facciones revolucionarias? ¿Cuál?
  - b) ¿Qué diferencias hay entre la Constitución de 1857 y la de 1917?
  - c) ¿En qué radica la importancia de la Constitución de 1917?
3. Anoten las conclusiones en su cuaderno.

## La política revolucionaria y nacionalista



### Situación inicial

1. Busca en un diccionario la definición de los términos *presidente* y *caudillo*, y revisa lo aprendido en la lección anterior sobre los caudillos.
2. Recupera lo que aprendiste en el bloque tres acerca de la manera en que gobernaron Antonio López de Santa Anna, Benito Juárez y Porfirio Díaz.
3. Organiza la información en una tabla como la siguiente:

Preguntas	Antonio López de Santa Anna	Benito Juárez	Porfirio Díaz
¿Cómo llegó al poder: por las armas o por medio de elecciones?			
¿Fue general y utilizó la fuerza militar para ejercer el poder?			
¿Respetó las leyes?			
¿Fue aceptado como gobernante justo y legítimo por sus contemporáneos?			
¿Fue un caudillo?			

4. En clase, compara tus respuestas con las de tus compañeros.



### Desarrollo

#### De los caudillos al surgimiento del PNR

Entre 1917 y 1920, cuando regía ya la nueva Constitución, el presidente Venustiano Carranza derrotó a la mayoría de sus enemigos. Con la ejecución de Emiliano Zapata y del general villista Felipe Ángeles, así como la derrota de los partidarios de Victoriano Huerta y de Porfirio Díaz, el bando constitucionalista había ganado la guerra. Entonces se pensó que la Revolución armada había llegado a su fin.

Sin embargo, el triunfo no resolvió el problema que había dado inicio a la lucha: la incapacidad de encontrar una manera pacífica y ordenada para cambiar de gobierno en el país. Esto se evidenció en 1920, cuando llegó el momento de organizar las elecciones presidenciales para sustituir a Carranza.

Carranza postuló a la presidencia a Ignacio Bonillas (figura 4.12), un hombre poco conocido y que no había sido militar, cuyo rival sería el general sonorenses Álvaro Obregón, el más importante caudillo revolucionario en ese momento. Cuando los carrancistas dieron señales de querer imponer a Bonillas, Obregón y otros caudillos sonorenses, como Adolfo de la Huerta y Plutarco Elías Calles, se rebelaron. En abril de 1920 proclamaron el Plan de Agua Prieta y consiguieron el apoyo de la mayoría del ejército. Carranza huyó de la Ciudad de México y el 21 de mayo murió en una emboscada en el pueblo de Tlaxcalantongo, en el estado de Puebla.

Una vez en el poder, los sonorenses se aliaron con los zapatistas y villistas que habían combatido a Carranza. En julio de 1920 el presidente interino Adolfo de la Huerta firmó la paz con Francisco Villa. De este modo, durante los siguientes 14 años México sería gobernado, en forma directa o indirecta, por los caudillos revolucionarios de Sonora.

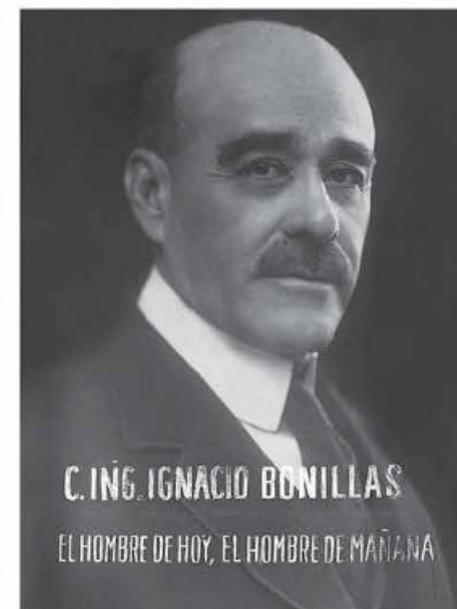
A fines de 1920 Álvaro Obregón fue elegido presidente. Durante su gobierno se hicieron esfuerzos por modernizar a México y cumplir promesas de la Revolución como el reparto de tierras a los campesinos, una acción que Carranza nunca llevó a cabo. Por otro lado Obregón buscó disminuir el poder de los caudillos, así que encargó a Joaquín Amaro, su ministro de Guerra, que redujera el número de soldados en el país y convenciera a los caudillos de incorporarse al ejército como generales o de retirarse a la vida privada.

Pese a estos esfuerzos, todavía en 1923 hubo una rebelión militar vinculada con la sucesión presidencial. Obregón favoreció a Plutarco Elías Calles como sucesor, por lo que Adolfo de la Huerta intentó derrocarlo por las armas. Sin embargo, éste fue derrotado y Calles asumió el poder en 1924. Como presidente, Calles se mostró más radical que Obregón, sobre todo al aplicar las leyes que prohibían la educación religiosa, así como las ceremonias **litúrgicas** en público, lo cual provocó mucho descontento entre los católicos. Por otro lado se alió con los obreros y los sindicatos y se pronunció en favor del socialismo y la lucha de clases, pero también favoreció a las empresas privadas y los empresarios.

En 1927 Álvaro Obregón decidió postularse de nuevo a la presidencia, para esto fue necesario modificar el artículo de la Constitución que prohibía la reelección, con lo cual estaban inconformes varios sectores. A pesar de ello, en julio de 1928 ganó la elección. Sin embargo, en ese mismo mes Obregón fue asesinado por el católico radical José de León Toral.

La muerte de Obregón estremeció a los caudillos y una vez más se reformó la Constitución para prohibir la reelección, tras lo cual ningún otro presidente del siglo xx volvió a intentar cambiar esta regla; se convirtió en una parte esencial del sistema político mexicano. En ese contexto, Calles y sus seguidores vieron la necesidad de organizar un partido político que reuniera a los caudillos, por lo que en 1929 se fundó el Partido Nacional Revolucionario (PNR) (figura 4.13, página 180).

Entre 1928 y 1934 la presidencia estuvo a cargo de tres personajes: Emilio Portes Gil (1928-1930), Pascual Ortiz Rubio (1930-1932) y Abelardo L. Rodríguez (1932-1934). Ninguno ejerció a plenitud su poder, pues Calles era considerado el "jefe máximo de la Revolución" y ejercía una poderosa influencia en todos los asuntos del gobierno. Por ello a este periodo también se le conoce como Maximato. Este régimen caudillista terminaría con la presidencia de Lázaro Cárdenas, entre 1934 y 1940.



**Figura 4.12** Al proponer a un civil como Bonillas, Carranza pretendía reducir el poder de caudillos como Álvaro Obregón, quien a la postre sería elegido presidente.

#### Glosario

**litúrgica.** Ritual relacionado con celebraciones de tipo religioso.

#### Busca en...

el siguiente enlace la crónica sobre el asesinato de Álvaro Obregón: <http://www.edutics.mx/4Sx> (consulta: 1 de junio de 2016).

**Figura 4.13** Con la fundación del PNR se pretendía encontrar un medio para negociar las diferencias entre los caudillos de manera pacífica en vez de recurrir a la violencia. En la imagen, la convención para constituir a este partido, en 1929.



## Guerra Cristera

Aunque la Constitución de 1917 reflejaba las demandas de la mayor parte de las facciones revolucionarias, amplios sectores de la sociedad mexicana se oponían a algunos de sus preceptos. Tal era el caso de la Iglesia católica y de muchos de sus **feligreses**, los cuales no estaban de acuerdo con la prohibición de la educación religiosa establecida en el artículo 3º ni con la limitación de que los sacerdotes de cualquier religión participaran en asuntos políticos y la prohibición del culto público, tal como se expresaba en el artículo 130º, entre otros preceptos constitucionales.

Cuando el gobierno de Plutarco Elías Calles aplicó estas leyes reglamentarias, los dirigentes de la Iglesia y muchos fieles católicos se opusieron. Los obispos hicieron declaraciones contra el gobierno y organizaron la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa (LNDR). Por su parte, el presidente y sus funcionarios expulsaron a sacerdotes extranjeros y cerraron conventos y escuelas religiosas. En respuesta, la Iglesia suspendió todo acto de culto público a partir del 31 de julio de 1926. La reacción del gobierno fue impedir que se realizaran misas en privado y perseguir a los católicos que enviaban a sus hijos a escuelas religiosas clandestinas, es decir, secretas.

En ese ambiente tan crispado estalló una rebelión campesina (figura 4.14) y religiosa en el centro y el occidente de México, en los estados de Jalisco, Colima, Nayarit, Aguascalientes, Durango, Michoacán, Guanajuato y Zacatecas, a la que se conoció como Cristiada, y a sus participantes como "cristeros", pues su grito de batalla era "¡Viva Cristo Rey!"

Los cristeros se levantaron en armas no sólo en contra de los actos del gobierno, sino también para protestar por las políticas del régimen en relación con el campo; como la reforma agraria se había enfocado en los campesinos sin tierra o en comunidades campesinas e indígenas, la mayoría de los disidentes se sentía sin el apoyo gubernamental, pues también eran pequeños propietarios.

La Guerra Cristera fue el conflicto más grave que enfrentó México desde la Revolución. Miles de rebeldes murieron a manos del ejército y asimismo los cristeros mataron y mutilaron a cientos de maestros rurales, a quienes consideraban enviados



**Figura 4.14** La mayor parte de los cristeros eran campesinos. Los soldados de Cristo Rey consideraban al gobierno como enemigo de su fe. En la imagen, soldados cristeros de Sahuayo, Michoacán.

del régimen para acabar con su religión. Después de largas negociaciones promovidas por **EUA**, la Iglesia católica y el gobierno se llegó a un acuerdo de paz en 1929, si bien algunos cristeros se mantuvieron combatiendo por varios años más. En 1932 hubo nuevos levantamientos, por lo que el problema no se resolvió del todo hasta 1938, durante la presidencia de Lázaro Cárdenas.



### Testigos del pasado

"Reine Jesús por siempre, reine su corazón. Que es nuestra patria, es nuestro suelo, que es de María la nación..."

¡Que viva mi Cristo, que viva mi Rey! ¡Que impere doquiera triunfante su ley! ¡Viva Cristo Rey, viva Cristo Rey!

¡La Virgen María es nuestra protectora! ¡Nuestra defensora, no hay nada que temer! ¡Somos cristianos, somos mexicanos! ¡Viva Cristo, Cristo es nuestra ley!"

*Cánticos cristeros, de dominio público, ca. 1920-1932.*

## Organizaciones sindicales y campesinas

En las décadas de 1920 y 1930 se fundaron diversas organizaciones agraristas en varias regiones del país. Tal fue el caso de la dirigida por Úrsulo Galván en Veracruz. En ocasiones estos grupos realizaban protestas para exigir el reparto de tierras y en otras ocupaban de manera directa las tierras de las haciendas cercanas.

Durante el gobierno de Álvaro Obregón se conformó el Partido Nacional Agrarista, que promovía una profunda reforma agraria en todo el país. Sin embargo, ésta y otras organizaciones sólo se utilizaron para aumentar la fuerza política del presidente, a cambio de lo cual el gobierno repartió tierras a sus seguidores.

Con Lázaro Cárdenas como presidente, en 1938 se fundó la Confederación Nacional Campesina (CNC), que reunió a la mayoría de las organizaciones agrarias y las integró al partido oficial. También desde los años de la lucha armada aumentó la movilización de los obreros, quienes defendían sus derechos y exigían mejorar sus condiciones de trabajo. Para ello, en 1912 se fundó la Casa del Obrero Mundial, integrada sobre todo por anarcosindicalistas, la cual creció con rapidez y en 1915 se alió con el bando constitucionalista.

En 1918 se fundó la Confederación Regional de Obreros Mexicanos (CROM), una organización sindical moderada y cercana al gobierno que para 1924 tenía 1 200 000

afiliados y alcanzó un gran poder durante el gobierno de Calles. Su dirigente, Luis N. Morones, fue nombrado ministro de Industria, Comercio y Trabajo. Al mismo tiempo los sindicatos petroleros, de ferrocarriles y tranviarios se mantuvieron independientes, por lo que solían ser víctimas de la represión oficial cuando organizaban alguna huelga.

En 1936 se fundó la Confederación de Trabajadores de



**Figura 4.15** Vicente Lombardo Toledano, al centro, en compañía de Fidel Velázquez y otros funcionarios durante una manifestación de la CTM.

México (CTM), la cual reunió a la mayoría de los sindicatos del momento (figura 4.15, página 181). En sus inicios esta organización fue dirigida por Vicente Lombardo Tolezano, un político de ideología comunista, hasta que lo sustituyó Fidel Velázquez, un dirigente que fungió como aliado cercano de todos los presidentes durante el siglo xx.

### Reforma agraria

Pese a que el artículo 27° de la Constitución se comprometía a realizar una reforma agraria en todo el país, los gobiernos surgidos de la Revolución no la llevaron a cabo con rapidez. Venustiano Carranza distribuyó apenas 200 000 hectáreas en su gobierno, Obregón repartió más de un millón y Calles, casi 3 000 000. No obstante, las principales haciendas del país se mantuvieron intocables.

Lo anterior se debía, en parte, a que los gobernantes revolucionarios, procedentes en su mayoría del norte, pensaban que la pequeña propiedad agrícola era mejor que la tenencia comunal; además, consideraban que la producción se debía enfocar en la exportación de productos comerciales como tabaco, algodón, henequén y café, así como en el comercio de los mismos en las ciudades. En cambio, para los distintos movimientos agraristas el mejor régimen de propiedad era el ejido, de carácter comunitario y orientado sobre todo a la producción de maíz y otros vegetales para alimentar a los propios agricultores; es decir, una agricultura de autosubsistencia.

Entre 1920 y 1934 los gobiernos apoyaron en buena medida a los pequeños propietarios del norte del país, mediante la construcción de importantes obras de riego para aumentar la producción y el otorgamiento de créditos para comprar maquinaria moderna, como tractores y cosechadoras. También impidieron el reparto de las tierras de los hacendados con influencia en el gobierno y de las haciendas más productivas, como las que producían algodón en la Comarca Lagunera, entre Durango y Coahuila. Incluso algunos caudillos revolucionarios se convirtieron en hacendados y el presidente Pascual Ortiz Rubio (1930-1932) intentó poner fin al reparto agrario, al alegar que ya no había más tierras que otorgar.

Pese a ello, gobernadores como Lázaro Cárdenas, en Michoacán, Adalberto Tejeda, en Veracruz, y Bartolomé Vargas Lugo, en Hidalgo, continuaron distribuyendo tierras en esos años. Durante la presidencia de Abelardo L. Rodríguez se retomó el apoyo al ejido y se proclamó un Código Agrario que lo reconocía. Sin embargo, al

comenzar la década de 1930 los ejidos representaban apenas 15% de las tierras agrícolas del país, mientras que las haciendas y la pequeña propiedad seguían siendo mucho más importantes.

Cuando Lázaro Cárdenas llegó a la presidencia, en 1934, dio un impulso sin precedentes a la reforma agraria: en menos de un año repartió más de un millón de hectáreas en las principales zonas agrícolas, como La Laguna y el valle del Yaqui, en Sonora (figura 4.16).

Al restituir a los indios yaquis las tierras de las que habían sido despojados casi medio siglo atrás, Cárdenas logró que firmaran un tratado de paz con México y terminaran su larga guerra contra el

**Figura 4.16** Con el movimiento revolucionario se hizo escuchar la voz de los campesinos de México, que demandaban la reforma agraria; es decir, el reparto de las tierras que les habían sido despojadas. En la imagen, reparto de tierras encabezado por Lázaro Cárdenas.



gobierno estatal y federal. Lo mismo hizo en Yucatán con los indios mayas rebeldes, que durante épocas se habían negado a reconocer al gobierno mexicano y lo hicieron ahora a cambio de recibir ejidos. A lo largo de su sexenio casi terminó con los latifundios del país. Asimismo fundó instituciones como el Banco Nacional de Crédito Ejidal en apoyo a la agricultura de los ejidos.

### El Cardenismo

Entre 1934 y 1940 Lázaro Cárdenas terminó con el caudillismo y estableció una nueva forma de gobierno: el presidencialismo. En cuanto asumió la presidencia, buscó reducir el poder del "jefe máximo" Calles, y en 1936 incluso lo expulsó del país. Al mismo tiempo construyó alianzas con los sectores obreros, populares y campesinos. Para lograrlo aceleró la reforma agraria y apoyó la formación de sindicatos y el ejercicio del derecho de huelga.

De esta manera se convirtió en el presidente más fuerte desde la Revolución, y a lo largo de su sexenio desplazó en lo político a los caudillos que conservaban cierto poder en el país. En 1938 reformó el PNR y lo transformó en el Partido de la Revolución Mexicana (PRM). Más tarde este partido incorporó a la CTM (figura 4.17) y a otros sindicatos obreros, a la CNC y otras organizaciones agrarias, así como al llamado sector popular (pequeños comerciantes, artesanos y otros grupos de las ciudades), además de los militares.

Por otro lado, en respuesta a la crisis económica internacional y para fomentar el desarrollo del país, Cárdenas aplicó una política económica nacionalista (figura 4.18). En 1936 se aprobó la Ley de Expropiación, que permitía al gobierno nacionalizar las industrias prioritarias, como el caso de los ferrocarriles, los cuales quedaron en manos de su sindicato. El régimen también dio impulso a las empresas eléctricas extranjeras. En marzo de 1938 se nacionalizó el petróleo, una medida de gran trascendencia que sentó las bases de la política de desarrollo de México durante las siguientes décadas.



**Figura 4.17** La inclusión en el partido de los diversos sectores laborales propició que la sociedad mexicana se organizara en corporaciones o agrupaciones obreras, magisteriales, campesinas, entre otras, por lo que a esta estrategia se le denominó "corporativismo".



**Figura 4.18** Una de las obras hidráulicas más importantes en la década de 1940 fue una presa en Puerto Progreso, Yucatán.

Tabla 4.1 Presidentes de México 1920-2000

Presidente	Periodo
Adolfo de la Huerta Marcor	(1920)
Álvaro Obregón Salido	(1920-1924)
Plutarco Elías Calles	(1924-1928)
Emilio Portes Gil	(interino, 1928-1930)
Pascual Ortiz Rubio	(1930-1932)
Abelardo L. Rodríguez	(interino, 1932-1934)
Lázaro Cárdenas del Río	(1934-1940)
Manuel Ávila Camacho	(1940-1946)
Miguel Alemán Valdés	(1946-1952)
Adolfo Ruiz Cortines	(1952-1958)
Adolfo López Mateos	(1958-1964)
Gustavo Díaz Ordaz	(1964-1970)
Luis Echeverría Álvarez	(1970-1976)
José López Portillo	(1976-1982)
Miguel de la Madrid Hurtado	(1982-1988)
Carlos Salinas de Gortari	(1988-1994)
Ernesto Zedillo Ponce de León	(1994-2000)

## El presidencialismo

A partir de Lázaro Cárdenas, el presidencialismo fue una de las características principales del sistema político mexicano hasta finales del siglo xx (tabla 4.1). Se le calificó así debido al gran poder que acumularon los presidentes. Según nuestra Constitución, el presidente es, a la vez que jefe del Estado, jefe de gobierno. Además, el presidente es políticamente independiente ante el Congreso de la Unión y no tiene que sujetarse a su opinión para determinar en su gobierno las directrices que crea necesarias; tiene el derecho a crear, vetar y promulgar leyes; es el titular único del poder Ejecutivo, por ello sus colaboradores son sólo auxiliares que en todo momento dependen de él.

Sin embargo, los gobiernos que siguieron a la Revolución Mexicana dotaron al presidencialismo con otras características no previstas en la Constitución. Así, hasta el año 2000, los presidentes llegaban al

poder provenientes del mismo partido oficial (PNR-PRM y PRI), y se convertían de facto en jefes de su partido. Entre sus funciones —no escritas— estaba la designación de su sucesor, lo que se conocía como el *dedazo*. El presidente contaba con otros elementos que garantizaban su monopolio sobre la política, como la subordinación del Poder Legislativo, ya que la mayoría de los diputados y senadores provenían del mismo partido gobernante. Como “representantes” de la Revolución Mexicana, los presidentes posrevolucionarios asumieron la función de árbitros en los conflictos entre las clases sociales, al mismo tiempo que se convirtieron en una especie de “tutores” de las clases populares. Por otra parte, al tener control de los medios de comunicación más importantes, la presidencia tenía también una fuerte influencia en la opinión pública.



### En acción

#### Investiga y debate

- Organicen un debate acerca de las ventajas y desventajas de un régimen presidencialista. Divídanse en cuatro equipos, cada uno de los cuales defenderá una de las siguientes afirmaciones:
  - El presidencialismo del siglo xx fue necesario para preservar el orden y la paz.
  - En el siglo xx se requería un presidente fuerte para gobernar un país tan diverso como el nuestro.
  - Bajo el régimen presidencialista del siglo xx, el presidente era un “monarca sexenal” que ejercía el poder de manera absoluta.
  - El régimen presidencialista del siglo xx era una “dictadura perfecta”.
- Cada equipo realizará una investigación para defender la afirmación que se le asigne.
- Los equipos argumentarán a favor de la afirmación que investigaron.
- Al final del debate se llevará a cabo una votación para decidir cuál de las cuatro afirmaciones convenció más al grupo.

## El indigenismo

Después de la Revolución Mexicana, las aspiraciones de homogeneizar e integrar a la nación mexicana volvieron a poner en el centro de discusión qué hacer con la diversidad cultural, que planteaba la presencia indígena. Por un lado, el nacionalismo posrevolucionario se valió de la recuperación del pasado prehispánico y de la exaltación de ciertas manifestaciones culturales de los grupos autóctonos para dar contenido a la identidad nacional; pero, por otro, los gobiernos intentaron integrar a estos grupos al proyecto de desarrollo y modernización del país, porque consideraban que la existencia de estos pueblos con sus culturas diferentes y su situación de pobreza era un obstáculo para el desarrollo y la integración nacionales.

El indigenismo (política que se implementó en estos años) tenía como objetivo que los indígenas dejaran de ser diferentes al resto de los mexicanos y que se integraran al progreso de la nación (figura 4.19). Los antropólogos que definieron el indigenismo, como Alfonso Caso y Gonzalo Aguirre Beltrán, insistían en que debía ayudar a los indígenas a mejorar su situación económica y social para así lograr su integración orgánica con la nación. Además, proponían que conservaran sus expresiones culturales, como sus danzas y artesanías, pues éstas podían constituir una parte valiosa de la identidad mexicana.

La creación, en 1922, del Departamento de Cultura y Educación Indígena, dependiente de la recién formada Secretaría de Educación, tuvo como principal objetivo la castellanización e incorporación definitiva del indígena a la nación. Tomando como modelo a las misiones españolas, durante esta década fueron impulsadas las misiones culturales que combinaban la enseñanza del español, la alfabetización y la promoción de trabajos para mejorar las condiciones de vida de las comunidades.

Durante el cardenismo, en los años treinta, comenzó a diseñarse una política indigenista que diera respuesta a sus diversos problemas. A partir de entonces y hasta finales de los años setenta, los gobiernos posrevolucionarios sostuvieron un indigenismo institucional.

Con base en esta concepción, en 1948 fue creado el Instituto Nacional Indigenista, que nació con el objetivo de llevar a cabo investigaciones sobre las distintas etnias del país para canalizar recursos y programas que ayudaran a su desarrollo económico y social. Esta labor asistencialista respondía a la concepción de un Estado tutelar o paternalista que, si bien logró aliviar la pobreza y marginación de muchas comunidades por medio de diversos programas que intentaron impulsar el desarrollo rural brindando servicios de salud, educación y alimentación, éstos no se resolvieron de forma definitiva.

## Los proyectos educativos

Los gobiernos de la Revolución dieron una gran importancia a la educación, sobre todo a la impartida por el Estado en las escuelas públicas, tal y como se asentó en la Constitución de 1917. Estaban conscientes de que la falta de educación entre la población era un obstáculo para el desarrollo del país. En 1920, por ejemplo, 77%



**Figura 4.19** El indigenismo comenzó a reconocer el derecho de los indígenas de integrarse al desarrollo social, económico y político del país.

**T** Diversidad

**T** Derechos humanos

de los mexicanos era analfabeto: pocos tenían acceso a la escuela primaria, menos aún a la secundaria o a la educación superior que, a su vez, era limitada.

En 1921, por iniciativa de José Vasconcelos, fue creada la Secretaría de Educación Pública (SEP) y comenzó la construcción de un sistema federal de la educación (es decir, común a todos los estados de la República) (figura 4.20). Con Vasconcelos se inició una verdadera revolución educativa y cultural: se inauguraron decenas de escuelas, bibliotecas, edificios universitarios y centros culturales; se promovió una de las más grandes campañas de alfabetización en el país; fueron publicados decenas de libros de gran tiraje y precio accesible; se llevaron a cabo inmensos festivales al aire libre; se dio un fuerte impulso a la pintura mural, a la arquitectura, a la música, a las artes decorativas y a las artesanías.

Durante los años veinte y treinta se dio un gran impulso a la educación en el campo. El trabajo de los "maestros misioneros" consistía en reclutar y formar jóvenes que pudieran convertirse en maestros para educar a la población del lugar donde habitaba, promover acciones de trabajo comunitario con el fin de mejorar las condiciones de higiene, salud y trabajo en los poblados.

En 1934, durante el gobierno de Cárdenas, se modificó la Constitución para establecer una educación socialista. La idea era instruir a los jóvenes alumnos de una manera científica y moderna, a modo de prepararlos para vivir en un México más justo, donde las clases populares, conformadas por campesinos y obreros, tuvieran una relevancia fundamental. Los aliados políticos de Cárdenas apoyaron la reforma, mientras que los católicos y otros sectores conservadores la rechazaron al considerarla como una imposición que iba en contra de los valores religiosos de la población. La propuesta resultó tan polémica, que en 1945 el concepto educación socialista se eliminó de la Constitución, y fue sustituido por educación científica, que tenía una menor carga ideológica.

**Figura 4.20** Durante la gestión de José Vasconcelos como secretario de Educación se amplió el alcance de la educación pública y se redujo el analfabetismo de manera significativa.



### Nuevas instituciones de seguridad social

En 1943 el gobierno de Manuel Ávila Camacho creó el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), con la misión de dar servicios médicos y pensiones por jubilación, enfermedad o incapacidad a todos los trabajadores. En 1960 se creó el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE). Por su parte, la Secretaría de Obras Públicas se encargó de construir viviendas a bajo precio, además de carreteras y otros proyectos de infraestructura para elevar el nivel de vida de la población.

**¿Conoces?**  
En sus inicios, el IMSS sólo protegía al trabajador. A partir de 1949 los beneficios se extendieron a los familiares. Ante la demanda de atención, en 1952 se construyó el primer centro hospitalario, conocido como La Raza.



La fundación del IMSS significó un paso importante en el fortalecimiento del denominado Estado de bienestar, es decir, un Estado que garantizaba una mejor vida económica y social a su población, por medio de servicios de salud, educación y apoyo social. Esta política, que había sido adoptada por otros gobiernos en el mundo, fue vista en México como un complemento de las políticas indigenistas, de educación y de justicia social implementadas por los gobiernos revolucionarios.

Estas instituciones contribuyeron, por una parte, al "desarrollo estabilizador" que vivía el país y, por otra, al fortalecimiento de los lazos corporativos que el Estado tendía con las clases trabajadoras y populares.

Sin embargo, no todos los mexicanos tuvieron acceso a estas redes de seguridad social. El gobierno favoreció a los obreros que pertenecían a los sindicatos miembros del partido oficial y a los campesinos que participaban en las organizaciones oficiales, mientras que los opositores y los desempleados no recibieron el mismo trato.

### Cierre



1. A partir de lo que aprendiste en la lección, compara las políticas de gobierno de Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles y Lázaro Cárdenas.
2. Copia en tu cuaderno una tabla como la siguiente para organizar la información que reúnas:

Preguntas	Álvaro Obregón	Plutarco Elías Calles	Lázaro Cárdenas
¿Cómo llegó al poder: por las armas o por medio de elecciones?			
¿Fue general y utilizó la fuerza militar para ejercer el poder?			
¿Respetó las leyes?			
¿Fue aceptado como gobernante justo y legítimo por sus contemporáneos?			
¿Qué políticas sociales implementó?			
¿Fue un caudillo?			

3. Compara tu trabajo con el de tus compañeros.
4. Para terminar, contrasten sus respuestas con la tabla que hicieron de Santa Anna, Juárez y Díaz al inicio de la lección.

## Hacia una economía industrial



### Situación inicial

1. En clase, y a partir de una dinámica de lluvia de ideas, recuperen lo que aprendieron en el bloque anterior sobre las causas del desarrollo económico e industrial durante el Porfiriato.
2. Redacten en sus cuadernos una lista de las causas que facilitaron el crecimiento de la economía entre 1870 y 1910.
3. Comparen esta situación con la que imperaba en México en 1940, cuando se inició el periodo conocido como "el milagro mexicano":
  - a) Subrayen en azul las causas del desarrollo económico que coinciden entre el Porfiriato y a partir de 1940.
  - b) Distingan con otro color las causas que permitieron el desarrollo industrial a partir de 1940 y que no existían en el Porfiriato.



### Desarrollo

#### Del modelo exportador a la sustitución de importaciones

Desde el periodo virreinal hasta mediados del siglo xx, la economía de Nueva España y más tarde del México independiente se basó, sobre todo, en la extracción y exportación de oro, plata, cobre, hierro y petróleo, así como en la producción de henequén, algodón, tabaco y café, que luego eran exportados. Este modelo económico no era favorable para el país, pues las materias primas, es decir, los productos no elaborados que vendía, resultaban más baratos que los productos manufacturados, es decir, ya fabricados, los cuales se debían importar (figura 4.21). Entre las décadas de 1930 y 1940 la situación de la economía mexicana comenzó a cambiar por varias razones.

La primera fue la crisis económica mundial que estalló en 1929 y se prolongó hasta la década siguiente, conocida como la Gran Depresión. Debido a ella, las ventas de las materias primas mexicanas bajaron en forma considerable. Esto significó que nuestro país dejó de importar muchos productos manufacturados de primera necesidad. El gobierno trató de proteger la maltrecha economía mediante el aumento

de aranceles, esto es, los impuestos cobrados a las importaciones. Esta situación brindó una oportunidad para que las fábricas locales aumentaran su producción con el fin de satisfacer la demanda de productos del mercado nacional.

La segunda razón fue que, a partir del gobierno de Lázaro Cárdenas, se dio una gran importancia a fomentar el crecimiento de las industrias mexicanas. Se pensaba que si México producía la mayoría de los productos que necesitaba, sería menos dependiente del extranjero y cada vez más fuerte no sólo en el aspecto económico, sino también en el político.

Por último, la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) favoreció el crecimiento de la industria mexicana. Las potencias económicas como Estados Unidos de América dejaron de exportar sus productos

**Figura 4.21** Al carecer de una industria suficientemente desarrollada, países como México debían importar productos manufacturados como televisores y otros aparatos eléctricos.



### Glosario

**pertrechos.** Municiones, armas y todo aquel elemento útil para los soldados y la defensa de las fortificaciones.

a nuestro país, pues se dedicaron a producir armas y **pertrechos** para la guerra. Ante ello, la industria local comenzó a producir muchos bienes que ya no se podían adquirir en el exterior e incluso los países en guerra compraron las manufacturas mexicanas. Esto permitió, por ejemplo, el desarrollo de la industria química.

A partir de 1945, el gobierno mexicano adoptó una política de industrialización conocida como sustitución de importaciones. La idea era fomentar el crecimiento de las industrias mexicanas al protegerlas de la competencia externa, mediante el cierre de fronteras a las importaciones o el cobro de aranceles muy elevados, de modo que los productos del exterior fueran sustituidos por los fabricados en México. Esto sería positivo para todos: los fabricantes aumentarían sus ventas y sus ganancias, e invertirían más para hacer crecer sus industrias. A su vez, se generarían más empleos y la demanda se multiplicaría, es decir, los mexicanos tendrían mayor capacidad de adquirir productos fabricados por la industria nacional.

El modelo resultó bastante exitoso. La industria creció y comenzó a producir una gran variedad de artículos que antes se importaban, desde automóviles hasta aparatos electrónicos. La participación de la misma en la economía nacional aumentó en forma significativa, así como el porcentaje de los trabajadores mexicanos empleados por las fábricas.

Pese a que se trataba de una política proteccionista, es decir, que limitaba las importaciones para proteger a la industria nacional, en realidad la economía no estaba cerrada por completo al exterior. Por un lado México siguió importando muchos productos que no se producían aquí, sobre todo la maquinaria y la tecnología que permitían fabricar los productos nacionales (figura 4.22). Por otro, el desarrollo en este periodo se debió en buena medida a la inversión extranjera en muchas industrias, como la automotriz, cuyas principales fábricas pertenecían a empresas extranjeras.

La industrialización se logró con el apoyo del gobierno, que otorgó todo tipo de estímulos a los fabricantes: desde la compra de sus productos a precios convenientes hasta la construcción de puertos, carreteras e infraestructura eléctrica. Sin embargo, esto provocó una dependencia excesiva de los industriales hacia el gobierno. Algunas empresas dedicadas a los medios de comunicación (revistas, periódicos y televisoras) prosperaron gracias a que sus dueños eran amigos del presidente y sus noticias favorecían al gobierno, a cambio de lo cual recibían apoyo por medio de anuncios comprados por el mismo. Algo parecido sucedió con empresas agrícolas e industriales fundadas por personas cercanas al poder.

Por otra parte, el Estado participó de modo directo en la industrialización mediante empresas que administraba directamente, denominadas paraestatales; para las décadas de 1960 y 1970 las más grandes e importantes eran Pemex, la Comisión Federal de Electricidad, Teléfonos de México y Ferrocarriles Nacionales.

El desarrollo industrial, sin embargo, se logró a costa de amplios sectores de la población. El gobierno controló con mano firme a los sindicatos por medio de la CTM, por lo que mantuvo bajos los salarios de los obreros y así aumentó las ganancias de los empresarios. A su vez, para que los obreros pudieran vivir con sus bajos sueldos, el gobierno redujo los precios de los alimentos, y esta reducción tuvo un impacto negativo en el campo, pues los agricultores debían vender sus productos a precios desfavorables para ellos. Estas medidas estimularon la industrialización, pero aumentaron la desigualdad entre la población del país y trajeron como consecuencia la emigración del campo a la ciudad y hacia los Estados Unidos de América.



**Figura 4.22** A pesar de las buenas intenciones del gobierno, el proceso de industrialización de México se vio limitado, pues dependía en gran parte de la importación de maquinaria.



Testigos del pasado

En 1931, a consecuencia de la crisis económica mundial, el diputado José María Dávila publicó el "Decálogo nacionalista", que entre otras cosas decía:

1. Al levantarte cada día, no olvides pedir o recomendar a tu esposa, tu criada o tu ama de casa, que todos los alimentos que sirvan durante el día sean confeccionados con artículos del país.
2. Al vestirse, fíjate en las etiquetas de tu indumentaria y hazte el firme propósito de exigir, al comprar la próxima prenda, que sea manufacturada en el país y si es posible con materiales mexicanos [...].
6. Si has de hacer obsequios, acuérdate de que en México tenemos fábricas de dulces, de perfumes, de medias y de otros muchos preciosos objetos, y ten en cuenta que, prefiriendo lo mexicano, duplicas el regalo en tu patria, ya que una parte del precio corresponde al obrero.
10. No olvides que mientras tu patria necesita de tu dinero, es un delito de alta traición el enviarlo al extranjero, sacrificándola a la fútil satisfacción de tu vanidad, pudiendo, como seguramente puedes, encontrar aquí todo lo que tus necesidades requieren. Consume lo nuestro y haz propaganda para que otros también lo consuman.

Fuente: José María Dávila, "Del Decálogo Nacionalista" (1931) en Carlos Monsiváis, *Días de guardar*, México, Ediciones Era, 1970, pp. 182-183.

Del milagro mexicano a la petrolización de la economía

Entre 1945 y 1980 la economía de México creció como nunca antes en su historia. Se trató de un crecimiento paralelo a una auténtica explosión demográfica, pues la población aumentó de 19 millones a 67 millones de habitantes. Sin embargo, al final de ese periodo los mexicanos producían y ganaban en promedio mucho más que al principio, como puedes observar en la tabla 4.2.

Debido al éxito en esa época se hablaba de un "milagro mexicano", pues el país, asolado apenas unas décadas atrás por guerras y conflictos sociales, con una economía raquítica y limitada a exportar materias primas, ahora parecía convertirse en una nación moderna, en pleno desarrollo y con un gran potencial.

A partir de 1958 se adoptó en México la política del desarrollo estabilizador, la cual buscaba mantener el crecimiento industrial y el proteccionismo, y al mismo tiempo evitar el aumento en los precios y las devaluaciones. Esta política resultó exitosa, pues mantuvo el mismo valor del peso entre ese año y 1976, que representó también el periodo más largo del siglo xx sin que la moneda se devaluara.

Sin embargo, en la década de 1960 el modelo de desarrollo adoptado por México comenzó a mostrar sus límites. El campo entró en crisis; en las ciudades, los obreros estaban descontentos ante el control ejercido sobre ellos por los sindicatos pertenecientes a la CTM y al PRR, que les impedían movilizarse en busca de mejores salarios y condiciones de trabajo. A su vez, el gobierno cobraba pocos impuestos a los empresarios, pese a sus grandes ganancias.

Esto significaba que el Estado no tenía suficientes ingresos para poder invertir en infraestructura, educación ni servicios sociales que requerían la mayoría de los mexicanos.

Por otra parte, las importaciones crecían año tras año, debido a que para aumentar la producción industrial era necesario traer del extranjero máquinas, tecnología

Glosario

**raquítica.** Escasa, pequeña o limitada.

Tabla 4.2 Crecimiento del producto interno bruto, 1940-1980

Año	Millones de pesos (mdp)
1940	388
1950	692
1960	1 252
1970	2 340
1980	4 470

Fuente: *Series históricas del PIB de México desde 1896 hasta 2012* disponible en: <http://www.mexicocomexico.org/Voto/PIBNex.html> (consulta: 1 de junio de 2016).

y materias primas. En cambio, las exportaciones de materias primas y bienes manufacturados en México no crecían al mismo ritmo. El resultado fue que el país debía pagar más importaciones con menos dinero de sus exportaciones y esto se tradujo en un **déficit**. Durante las décadas de 1960 y 1970, el país solicitó préstamos en el extranjero para cubrir esta carencia y pagar los gastos del gobierno. Sin embargo, no fue una buena solución, pues significó un aumento de la deuda con el resto del mundo.

Pese a su fuerza política, el régimen fue incapaz de resolver estos problemas. Para la década de 1970 el modelo económico había entrado en crisis, de manera paralela al inicio de una nueva crisis económica mundial. En México la inflación se disparó y el crecimiento se redujo. En 1976 el peso se devaluó y con esto se rompió la política estabilizadora iniciada casi 20 años atrás. Lo que en apariencia salvó la situación fue el descubrimiento de nuevos yacimientos de petróleo en territorio nacional (figura 4.23). Como en esa época el precio del **crudo** era muy alto, México recibió muchos ingresos que al parecer resolverían la crisis y permitirían reanudar el desarrollo económico. Por ello se dice que la economía se "petrolizó".

El presidente José López Portillo (1976-1982) prometió que, gracias a los ingresos petroleros, México aprendería a "administrar la abundancia" (tabla 4.3). Por desgracia, ese optimismo desapareció ante la caída de los precios del petróleo en 1982, lo cual hundió al país en una crisis aún peor que la de 1976. Hasta la fecha México sigue exportando petróleo y los ingresos por estas ventas resultan fundamentales para el gobierno, por lo que se puede decir que la economía sigue "petrolizada".



Figura 4.23 Con el descubrimiento de yacimientos en el Golfo de México, a finales de la década de 1970, el país comenzó a exportar petróleo en grandes cantidades.

Glosario

**déficit.** Se le llama así a la falta o escasez de algo, en este caso de dinero para cubrir los gastos.  
**crudo.** Petróleo sin refinar.

Tabla 4.3 Crecimiento de la población y del producto por persona, 1940-1980

Año	Población	Per cápita (millones de pesos)
1940	19.65	19.8
1950	25.79	26.9
1960	34.92	35.9
1970	48.99	47.8
1980	66.85	66.967

Fuente: *Estadísticas históricas de México*, disponible en: <http://dg.cnesp.inegi.org.mx/cgi-win/ehm2014.exe#001> (consulta: 1 de junio de 2016).

En acción

Recupera y selecciona

1. Retorna las listas de causas del desarrollo económico durante el Porfiriato y el periodo que estudias. Enriquecelas con lo que has aprendido en esta secuencia:
  - a) Subraya en azul las causas comunes a ambos periodos.
  - b) Subraya en rojo las causas que permitieron el desarrollo industrial después de 1940 y que no existían durante el Porfiriato.

Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico

Al pasar las décadas también se evidenció otra falla del modelo de sustitución de importaciones: el proteccionismo redujo la competitividad de la industria nacional. Esto significa que las industrias producían manufacturas caras y de poca calidad, y que no debían preocuparse por mejorarlas debido a que no había competencia con

productos mejores y más baratos, traídos del extranjero. Esta falta de competitividad perjudicaba a los consumidores, quienes no tenían otra alternativa que consumir los productos nacionales, fuera cual fuera su calidad.

Otra falla del modelo consistió en que no fomentó el desarrollo de nuevas tecnologías mexicanas: las fábricas nacionales compraban maquinaria y tecnología del extranjero sin los incentivos para invertir en una tecnología propia, cuya consecuencia fue un atraso en la industria nacional, la cual se volvió dependiente de las extranjeras, especialmente de la estadounidense.

Además, en México la industria se organizó en monopolios, es decir, empresas que eran las únicas o casi las únicas en vender un producto o servicio. Algunos de estos monopolios, como el del petróleo, la gasolina y la telefonía, pertenecían al Estado y otros eran privados. En todo caso, la falta de competencia interna incrementó el rezago tecnológico.

### La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales

**Figura 4.24** Después del reparto agrario impulsado por Cárdenas en la Comarca Lagunera, esta zona se convirtió en un importante centro de producción agrícola. Durante años el cultivo de algodón fue un ejemplo de ello.



Entre 1940 y 1980 la población de México casi se triplicó, lo cual significó una gran presión para el campo, debido al aumento del número de campesinos que exigía tierras para trabajar (figura 4.24). Esta demanda creció tanto, que el gobierno fomentó la colonización de regiones del país menos habitadas o cubiertas por selvas o bosques. Los agricultores de las áreas más pobladas o con menos terrenos fueron convencidos para mudarse a aquellas zonas, donde se les repartieron terrenos para el cultivo y la ganadería. A esto se le conoce como expansión de la frontera agrícola.

Entonces se pensaba que ese método era una manera favorable de resolver las necesidades de los campesinos y al mismo tiempo de hacer uso de regiones desaprovechadas o baldías. En nombre del progreso del país se talaron miles de hectáreas de selvas tropicales y bosques, y a la par se realizaron grandes obras de irrigación para permitir la explotación de tierras áridas o de bajo rendimiento.

Sin embargo, para los campesinos que se mudaron a vivir a Quintana Roo, Campeche o a las selvas tropicales de Veracruz y Chiapas, por ejemplo, tales promesas no se cumplieron. En primer lugar, muchas de las nuevas tierras abiertas al cultivo eran muy delicadas desde el punto de vista ecológico (figura 4.25, página 193) y no ofrecían buenos rendimientos para la agricultura. Muchas terminaron dedicadas a la ganadería, al tiempo que los campesinos perdían sus tierras o las vendían a grandes propietarios.

Desde un punto de vista ecológico, la expansión de la frontera agrícola también resultó negativa, pues significó la destrucción de la mayor parte de la selva tropical mexicana y de muchos bosques templados y de montaña, ecosistemas de gran valor por su biodiversidad y su carácter único a escala mundial.

Por otro lado, el gran desarrollo experimentado por México entre 1940 y 1980 no benefició por igual a todas las regiones del país. Entidades como Nuevo León, Coahuila y Jalisco, así como el Distrito Federal, se industrializaron y prosperaron. Gracias al desarrollo económico su

población se urbanizó y gozó de electricidad y agua potable, educación y servicios médicos. En cambio, los estados del sur del país, como Guerrero, Oaxaca y Chiapas, siguieron padeciendo los mismos problemas de pobreza y marginación, cuya población tenía mucho menos acceso a los servicios e infraestructura modernos.

El estado de Veracruz es un ejemplo de esta desigualdad en el desarrollo, pues mientras que sus regiones petroleras, al norte y al sur, prosperaron de manera impresionante, las regiones montañosas del centro se contaron entre las más pobres del país. Esta desigualdad entre regiones también contribuyó al incremento de la migración de personas de las regiones más pobres del país a las más prósperas.



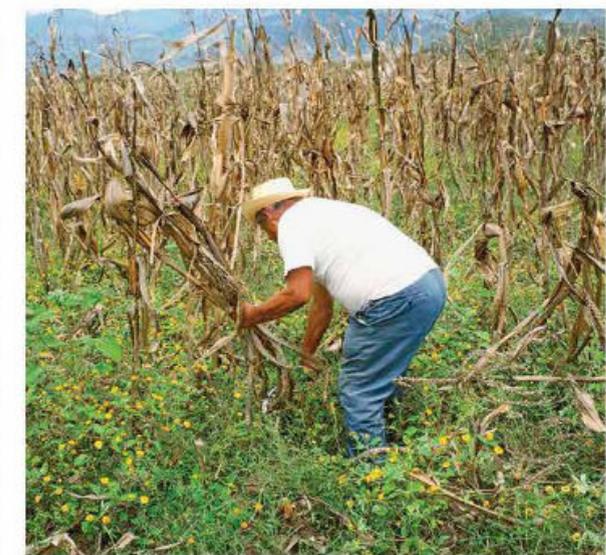
**Figura 4.25** La otra cara de la expansión agrícola de mediados del siglo xx fue el incremento de la tala inmoderada y la destrucción de los bosques de buena parte del país.

### La crisis del campo

Los gobiernos mexicanos durante el siglo xx tuvieron una actitud contradictoria frente al campo. Por una parte, repartieron tierras a las comunidades indígenas y campesinas, y establecieron ejidos para ellas, destinados en su mayoría a la agricultura del maíz para la autosubsistencia, con la escasa producción restante para su venta en el mercado nacional. Sin embargo, el gobierno estableció precios muy bajos para los productos agrícolas, pues le interesaba más favorecer el crecimiento de las urbes y el desarrollo industrial.

Por otra parte, los gobernantes consideraban que la mejor forma de agricultura era la de pequeña propiedad, así como las granjas modernas que producían todo tipo de cultivos, como café, algodón o tomate, para su venta en México y el exterior. Debido a ello dieron más apoyo financiero y construyeron más obras de riego para favorecer a estas formas de cultivo sobre los ejidos (figura 4.26).

**Figura 4.26** Mientras que las grandes zonas de cultivo para el comercio contaron con tecnología, técnicas y recursos hídricos, los ejidatarios difícilmente tenían acceso a préstamos y otros apoyos, lo que les imposibilitaba la adopción de nuevas técnicas agrícolas y el uso de fertilizantes y maquinaria.





**Figura 4.27** Maíz listo para ser revisado en el laboratorio del Centro Internacional de Mejoramiento de Maíz y Trigo (CIMMYT) en las afueras de la Ciudad de México.

nómico, pues ahora había que pagar por esas exportaciones, además de las vinculadas con la industria.

En las siguientes décadas la crisis del campo se profundizó aún más. Al mismo tiempo se incrementó el contraste entre las granjas modernas y altamente productivas, las cuales exportaban sus productos con gran éxito, y la mayoría de los ejidatarios que padecían de pobreza y falta de oportunidades para su desarrollo.

Las consecuencias de estas políticas contradictorias se evidenciaron en la década de 1960 (figura 4.27). La producción agrícola de los ejidos dejó de crecer y éstos enfrentaron todo tipo de problemas. Uno de ellos era que los padres repartían sus tierras entre sus hijos y las parcelas de cada uno se fueron haciendo cada vez más pequeñas y, por lo tanto, más difíciles de cultivar. Debido a esto, a mediados de la década de 1960 México comenzó a importar maíz y otros productos que ya no producía en cantidad suficiente. Esto significó un nuevo problema eco-



**Cierre**

- Realiza una investigación en tu casa para determinar las marcas y el lugar de fabricación de los siguientes productos de consumo:
  - Aparatos domésticos (refrigerador, estufa, lavadora, etcétera).
  - Aparatos electrónicos (televisión, radio, computadora, consolas de juegos...).
  - Ropa de la familia.
  - Juguetes (de tu propiedad, de tus hermanos o de tus familiares).
- Utiliza las siguientes preguntas para entrevistar a dos personas, ya sean tus padres, abuelos, tutores u otras personas de su edad:
  - ¿Cuáles de estos productos había en sus casas durante su infancia?
  - ¿Existían otras marcas hechas en México? ¿Cuáles?
- Haz una lista de los productos que encontraste en tu casa y otras dos con los que tenían las personas que entrevistaste.
- Compara las tres listas:
  - Señala en rojo los productos diferentes por sus marcas y origen.
  - Señala en amarillo los productos iguales.
  - Señala en verde los productos que hay en tu casa y que tus entrevistados no tenían.
  - Señala en azul aquellos que no hay en tu casa y que tus entrevistados sí tenían.
- Recupera la lista de causas del desarrollo económico durante el periodo estudiado. Con base en lo que aprendiste, comenta con tus compañeros las diferencias entre sus listas y ese desarrollo.

## Desigualdad y movimientos sociales

**Situación inicial**



La figura 4.28 pertenece a la película *Los olvidados* (1950), de Luis Buñuel, y fue filmada en la Ciudad de México.

- Observa atentamente la imagen.
- A partir de tu análisis, escribe un texto de una cuartilla, siguiendo estos puntos:
  - En el primer párrafo, describe la imagen: aspecto de los personajes, qué hay detrás de ellos, cómo es el lugar donde se encuentran, etcétera.
  - En el segundo, trata de responder: ¿A qué se debe la desigualdad social en nuestro país: a las políticas gubernamentales, al nivel educativo, al desarrollo empresarial o todas juntas?
  - En el tercero, concluye: ¿El crecimiento de la población y dicha desigualdad tienen alguna relación?



**Figura 4.28**

**Desarrollo**



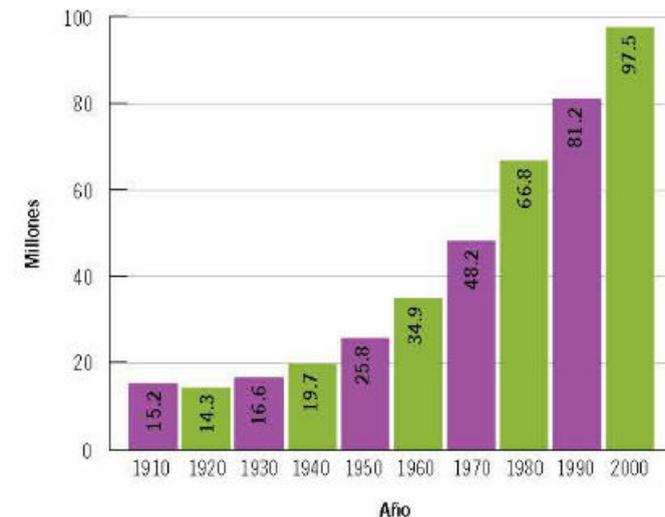
### Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación

Gracias a los censos de población conocemos el número de habitantes de una nación, el volumen de crecimiento tanto de hombres como de mujeres, los desplazamientos a lo largo y ancho del territorio nacional y los servicios con los que cuenta cada hogar mexicano.

De acuerdo con las cifras obtenidas con los censos, entre 1930 y 1950 la población mexicana creció de 17 millones a 26 millones de habitantes; entre 1950 y 1970, de 26 millones a casi 49, mientras que para 1980 había ya 67 millones (gráfica 4.1).

Como observas en esas cifras, hubo un incremento acelerado en la población

**Gráfica 4.1** Crecimiento de la población de México en el siglo xx



Fuente: Censos de población de 1910 a 2000 (Inegi, 2010).

del país, es decir, una explosión demográfica. Esto se debió a varias razones. En primer lugar, gracias a los considerables avances en materia de salud y alimentación disminuyó la mortandad y se elevó la esperanza de vida de los mexicanos, que en 1930 era de 36 años, para 1950 era de 50 y en 1970 había llegado a 62 años. En segundo lugar aumentó la tasa de natalidad, lo que provocó que se llegara al nivel máximo histórico en la cantidad de hijos: entre 1950 y 1970 cada mujer mexicana tuvo, en promedio, 7.3 hijos.

Pese a los esfuerzos para satisfacer la demanda de servicios de la creciente población, el Estado no contó con las políticas adecuadas ni con los recursos suficientes para que los habitantes de todo el país cubrieran sus necesidades básicas.

El incremento de la población también provocó la migración del campo a la ciudad. En las zonas rurales muchas familias carecían de tierras o de los recursos para aumentar la producción de sus parcelas. Ante las limitaciones del Estado para ayudarlos, se vieron obligados a migrar a diversas zonas urbanas del país e incluso hacia el exterior, en particular a Estados Unidos de América.

La concentración de habitantes en las principales ciudades trajo como consecuencia que el uso del suelo urbano se expandiera a costa del rural. También provocó escasez de servicios públicos básicos como agua, drenaje, electricidad, calles y transporte público. Con todo y los intentos del gobierno para invertir en vivienda, salud y otras necesidades, la pobreza y desigualdad no sólo persistieron en las metrópolis, sino que se agravaron. La falta de planificación urbana provocó el crecimiento de cinturones de miseria en las periferias, junto con la contaminación del agua, el suelo y el aire y la destrucción de recursos naturales como los bosques.

A partir de 1970 el gobierno comenzó una fuerte campaña de planificación familiar para reducir el número de hijos por pareja. Se implementaron medidas de control natal que dieron algunos resultados, ya que para 1980 el número de hijos por mujer se había reducido a 4.8. Sin embargo, en algunas regiones del campo estas políticas no fueron bien recibidas, pues los hijos formaban parte de la fuerza laboral familiar: un mayor número de ellos significaba también un mayor bienestar de la familia, por lo que si éste se reducía, disminuía asimismo la prosperidad.

**Figura 4.29** Valentín Campa durante su registro en la prisión de Lecumberri en 1949. Campa fue líder ferrocarrilero y candidato presidencial sin registro del Partido Comunista Mexicano en 1976. Archivo Tomás Montero Torres.



### Los movimientos políticos, sociales y gremiales

El régimen priísta vivió durante el lapso comprendido entre 1940 y 1970 su máximo esplendor, cuyas características fueron el predominio del partido oficial en los cargos de elección popular, el fomento y el control institucional de las organizaciones populares, la amplia intervención del Estado en la economía, en la cultura y en la organización de la sociedad, el control autoritario de

los movimientos obreros y campesinos, así como el protagonismo del presidente en prácticamente todas las esferas de la vida nacional.

Sin embargo, con el estallido de movimientos campesinos y obreros a partir de los años cincuenta comenzó a ponerse en entredicho la estabilidad política del régimen. Por ejemplo, en 1958, encabezados por Valentín Campa (figura 4.29, página 196) y Demetrio Vallejo, los ferrocarrileros demandaron un alza a sus salarios y emplazaron a huelga. Este gremio no aceptaba la negociación de sus líderes oficiales, quienes estaban ligados al PRI, y fieles a sus demandas consiguieron la solidaridad de los maestros y los telegrafistas (figura 4.30).

En respuesta, el gobierno encarceló a Vallejo y a Campa, acusados de comunistas (militancia que era ilegal en aquella época). También ocupó los locales del sindicato y muchos ferrocarrileros fueron despedidos. En ese mismo año, maestros, trabajadores, intelectuales, obreros y profesionistas salieron a las calles para pedir mejoras salariales. El Frente Sindical Magisterial, dirigido por Othón Salazar, emplazó a huelga a la Secretaría de Educación Pública, pero él y los principales líderes fueron detenidos y encarcelados.

Dentro de esta ola de protestas, a finales de noviembre de 1964 un grupo de médicos del hospital 20 de Noviembre, perteneciente al ISSSTE, en la Ciudad de México, demandó públicamente un aumento de salarios. El resultado fue de más de 200 médicos despedidos, que ante la represión conformaron la Asociación Mexicana de Médicos Residentes e Internos (AMMRI), dedicada a organizar paros en favor del cumplimiento de sus demandas y mediante la cual se llamó a los médicos a separarse de los sindicatos controlados por el PRI. La reacción gubernamental consistió en sustituir a los médicos del hospital por otros de formación militar, aunada al secuestro de enfermeras y el encarcelamiento de sus líderes.

En diferentes regiones del campo surgió también una serie de movimientos campesinos en busca de terminar con las prácticas autoritarias del sistema y en demanda de una mayor democracia en sus organizaciones, así como de mejoras en las condiciones de vida. Uno de éstos fue el de Rubén Jaramillo, en Morelos, dirigente que fue asesinado por el gobierno en 1962.

### El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia

Las protestas de la sociedad, así como la rigidez y el autoritarismo del gobierno, se agudizaron entre 1964 y 1970, durante la presidencia de Gustavo Díaz Ordaz. En ese sexenio surgieron movimientos estudiantiles en Michoacán, Puebla, Nuevo León, Durango y en particular en la Ciudad de México, en 1968.

Mientras que el gobierno se enfocaba en mantener la estabilidad política para preparar los juegos Olímpicos de 1968, con sede en la capital del país, allí mismo surgió un movimiento social compuesto en su mayoría por jóvenes y estudiantes, pero también por profesores, intelectuales, obreros, amas de casa, profesionistas y diferentes organizaciones de izquierda.



**Figura 4.30** Manifestación del sindicato de ferrocarrileros en la Ciudad de México en 1959.

#### Busca en...

tu Biblioteca Escolar el libro de Alejandro Reyes Juárez, *La nación que construimos* (2002), donde encontrarás los procesos democráticos que vivió nuestro país para llegar a ser la nación de hoy.



Derechos humanos

**Glosario**

**bazucazo.** Disparo que lanza un proyectil explosivo.

**Figura 4.31** La destrucción de una puerta del edificio de San Idefonso, sede de la Preparatoria Nacional número 1, por parte de un contingente de policías, incrementó las protestas del movimiento estudiantil.



**Figura 4.32** El movimiento estudiantil de 1968 y la represión del gobierno contra los estudiantes el 2 de octubre marcaron en forma significativa la historia del México contemporáneo.

Ante la protesta estudiantil (figura 4.31), el ejército destruyó de un **bazucazo** la puerta principal de la Preparatoria Nacional. Esto hizo que el movimiento se extendiera a casi todas las preparatorias y universidades de la capital. El propio rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Javier Barros Sierra, encabezó una marcha en protesta por aquella acción desmedida. Los estudiantes de la UNAM y del Instituto Politécnico Nacional (IPN) organizaron una huelga a la que después se unieron varias universidades privadas; poco después crearon un Consejo General de Huelga para coordinar sus acciones.

Los estudiantes pedían la renuncia del jefe de la policía, la indemnización a las familias de los agredidos en el ataque a la preparatoria, la libertad de los presos políticos, es decir, las personas que habían sido encarceladas simplemente por oponerse al gobierno, así como la anulación del delito de disolución social que se encontraba en el Código Penal y que prácticamente autorizaba al Estado a reprimir cualquier protesta. Los estudiantes y sus aliados realizaron numerosas marchas por la ciudad, la mayor de las cuales fue conocida como "Marcha del silencio", el 13 de septiembre de 1968.

El 18 de ese mes el ejército tomó la UNAM y arrestó a cientos de universitarios en huelga, que fueron trasladados en camiones militares. Pocos días más tarde llegó el turno del Politécnico. El rector Barros Sierra no tardó en protestar por la violación de la autonomía universitaria y la agresión ejercida contra los

alumnos de esa institución. Un par de semanas después, el 2 de octubre, la intervención armada del ejército, grupos paramilitares y francotiradores, en una multitudinaria manifestación de personas, en su mayoría estudiantes (figura 4.32), que se realizaba en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco, provocó la muerte de cientos de personas y miles de heridos, así como la detención de los líderes del movimiento estudiantil.

Tan sólo 10 días después, el 12 de octubre de 1968, una vez restablecida la paz aparente tras la demostración de fuerza del gobierno, la atleta Enriqueta Basilio encendió la antorcha olímpica en el Estadio Olímpico Universitario de la UNAM, con lo que se inauguraban oficialmente las Olimpiadas.



**En acción**

**Para hacer en casa**

1. Traza una tabla con tres columnas y anota lo siguiente:
  - a) En la de la izquierda, los movimientos obreros, campesinos y estudiantiles surgidos en México entre 1950 y 1970.
  - b) En la central, las demandas de estos movimientos.
  - c) En la de la derecha, la reacción del gobierno ante cada movimiento.
2. Subraya en rojo las demandas comunes a los diferentes movimientos y en azul, las reacciones coincidentes de los gobiernos ante los mismos.

**Las primeras guerrillas**

Desde la década de 1960, algunos sectores de la izquierda se habían convencido de que era imposible lograr cambios de manera pacífica y por medio de las instituciones, así que se organizaron en células guerrilleras rurales para combatir al régimen. Tras la represión del movimiento estudiantil de 1968 las organizaciones guerrilleras se multiplicaron y se extendieron a las zonas urbanas. La paz que había conseguido el gobierno era sólo aparente.

En 1965, con el asalto al cuartel de Ciudad Madera, Chihuahua, apareció la primera guerrilla rural encabezada por Arturo Gámiz y su Grupo Popular Guerrillero, en una incursión donde murieron tanto soldados como rebeldes.

De manera similar, algunos profesores de escuelas rurales organizaron guerrillas ligadas a los campesinos, como Genaro Vázquez y Lucio Cabañas, maestros de primaria que formaron el Partido de los Pobres en la sierra de Guerrero. Tras una cruenta represión del gobierno, en 1974 Cabañas organizó el secuestro de Rubén Figueroa, entonces candidato a la gubernatura de esa entidad.

En las ciudades de México, Guadalajara y Monterrey surgieron otras agrupaciones clandestinas. La guerrilla urbana se componía en su mayor parte de estudiantes que habían estado en otras organizaciones como la Juventud Comunista y grupos de jóvenes jesuitas. Entre otros movimientos fundaron la Liga 23 de Septiembre, que tomó su nombre en memoria del asalto al cuartel de Madera, así como el Frente Urbano Zapatista y las Fuerzas de Liberación Nacional, los cuales demostraron su resistencia al régimen mediante robos, secuestros y asaltos.

En respuesta a las guerrillas, en la década de 1970 el gobierno emprendió una campaña de represión conocida con el nombre de "guerra sucia", pues durante ella se detuvo de manera ilegal a cientos de personas, muchos de los cuales continúan desaparecidos hasta el día de hoy, se empleó la tortura y se asesinó a diversos miembros de esas organizaciones.

**Busca en...**

el documental *El grito*, dirigido por Leobardo López Aretche (México, 1968) la visión de los propios estudiantes sobre el movimiento del 68. También te recomendamos la película *Rojo amanecer*, dirigida por Jorge Fons (México, 1990), sobre el mismo tema.



**Conéctate con...**

**Historia I**

Recuerda que en varios países latinoamericanos, como Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Colombia, Perú, Bolivia, Argentina, Chile, Brasil, Uruguay y Paraguay, también se vivieron confrontaciones entre las guerrillas y las dictaduras militares.



**Figura 4.33** Se conoció como Adelitas a las mujeres que acompañaron a los hombres en la Revolución y que incluso participaron activamente en las batallas.

### Del voto de la mujer a la igualdad de género

Durante siglos las mujeres no fueron consideradas como iguales a los hombres ante ninguna institución. Sin embargo, los deseos por eliminar esas diferencias se encontraban **latentes** en muchas de ellas (figura 4.33). A principios del siglo xx, en algunos países del mundo, una de las exigencias para ser tomadas en cuenta consistía en lograr el reconocimiento oficial de su derecho al voto, lo cual se consiguió gracias a diferentes movimientos sociales que abogaban por el mismo.

En México, desde el siglo xix tuvieron resonancia algunos movimientos

encabezados por las mujeres, como la fundación de la revista *Las Violetas de Anáhuac*, en la que sólo participaban plumas femeninas. Años después, durante la época de Francisco I. Madero, se organizó el Club Femenil Antirreleccionista, también conocido como Las Hijas de Cuauhtémoc.

A pesar del papel tan importante que desempeñaron las mujeres en la Revolución Mexicana, no fue hasta 1937 cuando el presidente Lázaro Cárdenas envió una iniciativa de ley al Congreso para otorgar el voto femenino, la cual fue aprobada por ambas cámaras. Sin embargo, hubo que esperar hasta 1947 para que la reforma se llevara a la práctica por primera vez en elecciones locales, y hasta 1953 para que esto ocurriera en las federales: casi medio siglo después respecto a otros países.

Incluso con el derecho al voto femenino, los hombres y las mujeres seguían sin ser considerados iguales ante la ley, hasta que en 1975 el presidente Luis Echeverría Álvarez promovió una modificación a la Constitución para establecer esta equidad; así como la protección de la familia y el derecho de cada pareja a decidir el número de hijos que deseara tener.

#### Glosario

**Latentes.** Algo que existe pero se mantiene oculto o escondido.

Equidad **T**



#### Cierre

Derechos humanos **T**

1. Con el apoyo del profesor, organicen un debate en clase para discutir sobre la importancia de los movimientos sociales en la transformación del país. Tengan a la mano la tabla que realizaron en la actividad anterior.
2. Debatan sobre el impacto de estos movimientos en los siguientes aspectos:
  - a) La vida de los obreros y campesinos y su bienestar económico.
  - b) La vida social y cultural de los jóvenes.
  - c) La vida de las mujeres.
  - d) La reducción de la desigualdad entre la sociedad mexicana.
3. Escribe en tu cuaderno las conclusiones a las que lleguen sobre cada uno de estos temas.
4. Revisa el texto sobre los orígenes de la desigualdad que escribiste al principio de esta lección y decide si continúas pensando lo mismo. De no ser así, elige otra propuesta y defiéndela. Si no cambiaste de opinión, escribe también tus razones.

## La política exterior y el contexto internacional

### Situación inicial



1. En 1930 Genaro Estrada, secretario de Relaciones Exteriores de México, emitió una declaración a la que más tarde se conoció como "Doctrina Estrada", la cual sería la base de la política exterior mexicana a lo largo del siglo xx. Lee el siguiente texto, anota en tu cuaderno las palabras que no entiendas y busca su definición en el diccionario.



Es un hecho muy conocido el de que México ha sufrido, como pocos países, hace algunos años las consecuencias de [la doctrina de reconocimiento diplomático] que deja al arbitrio de gobiernos extranjeros el pronunciarse sobre la legitimidad o ilegitimidad de otro régimen, produciéndose con este motivo situaciones en que la capacidad legal o el ascenso nacional de gobiernos o autoridades parece supeditarse a la opinión de los extraños.

[...] Después de un estudio muy atento sobre la materia, el gobierno de México ha transmitido instrucciones a sus ministros o encargados de negocios [...] haciéndoles conocer que México no se pronuncia en el sentido de otorgar reconocimientos, porque considera que ésta es una práctica denigrante que, sobre herir la soberanía de otras naciones, coloca a estas en el caso de que sus asuntos interiores puedan ser calificados en cualquier sentido por otros gobiernos [...] en consecuencia, el gobierno de México se limita a mantener o retirar, cuando lo crea procedente, a sus agentes diplomáticos y a continuar aceptando cuando también lo considere procedente a los similares agentes diplomáticos que las naciones respectivas tengan acreditados en México, sin calificar ni precipitadamente ni a posteriori el derecho que tengan las naciones extranjeras para aceptar, mantener o sustituir a sus gobiernos o autoridades.

Fuente: Genaro Estrada, "Doctrina Estrada" en *Memoria de la Secretaría de Relaciones Exteriores*, México, Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 1931 disponible en: <http://www.memoriapoliticademexico.org/Textos/6Revolucion/1930LDE.html> (consulta: 1 de junio de 2016).

**Figura 4.34** De izquierda a derecha: Genaro Estrada, Charles Lindbergh y Dwight W. Morrow.

2. Discute con tus compañeros y tu maestro el significado de los conceptos que se mencionan a continuación.
  - a) Reconocimiento diplomático.
  - b) Legitimidad de un régimen político.
  - c) Soberanía.
  - d) Retirar agentes diplomáticos.
  - e) Principio de no intervención.
3. Escribe en tu cuaderno un texto en que el expliques, en tus propias palabras, la Doctrina Estrada. Agrega un párrafo donde des tu opinión del motivo por el que México defendía el principio de no intervención: ¿crees que se debió a que era una gran potencia o un país débil?



Desarrollo

### México ante la Primera Guerra Mundial

A lo largo del siglo xx México se vio involucrado cada vez más en la dinámica internacional. Durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918) (figura 4.35) nuestro país se encontraba en plena Revolución, por lo que no participó directamente en el conflicto. Sin embargo, por su vecindad con Estados Unidos de América y sus importantes reservas de petróleo los dos bandos intentaron involucrarlo en su favor.



**Figura 4.35** La Primera Guerra Mundial fue un conflicto que enfrentó a Alemania, Austria-Hungría y Turquía, por un lado, e Inglaterra, Francia y Euz por el otro. Alemania propuso un acuerdo a México para que participara en su favor a cambio de regresarle los territorios perdidos frente a Euz.

Arthur Zimmermann, ministro alemán de Asuntos Exteriores, envió un telegrama secreto a su embajador en México, en el cual prometía que si nuestro país atacaba a Euz, Alemania lo ayudaría a recuperar los territorios perdidos en la guerra de 1847. Su esperanza era que un conflicto bélico entre las dos naciones vecinas impediría que Euz enviara más tropas para combatir en Europa. Sin embargo, el gobierno mexicano rechazó la propuesta y se mantuvo neutral.

Por otro lado, un importante problema de los regímenes emanados de la Revolución fue conseguir el pleno reconocimiento diplomático de las grandes potencias para establecer relaciones políticas y comerciales favorables con ellas. Para la década de 1930 nuestro país había logrado aquella aceptación y formuló la Doctrina Estrada para evitar problemas similares en el futuro.



**Figura 4.36** Durante el sexenio de Lázaro Cárdenas llegaron al país miles de exiliados españoles que escaparon de la Guerra Civil en su país; entre ellos, cientos de niños, hijos de los combatientes republicanos.

encabezado por Manuel Azaña. Esto desembocó en una cruenta guerra entre dos bandos: los franquistas o falangistas, que tenían un carácter fascista y los republicanos, con ideas progresistas y apoyados por comunistas y anarquistas, los cuales buscaban cambios más radicales en la sociedad española.

Franco obtuvo la ayuda de Italia y Alemania, cuyas dictaduras fascistas compartían su posición política. Los republicanos recibieron el apoyo de la URSS. Lázaro Cárdenas denunció en forma abierta la ilegalidad del golpe de Estado franquista, así como el sustento que recibía de los alemanes e italianos. Además, logró que México enviara armas y otro tipo de ayuda a los republicanos españoles (figura 4.36).

### La Guerra Civil Española y los refugiados

El siguiente conflicto internacional que exigió el posicionamiento de México fue la Guerra Civil Española (1936-1939). La confrontación interna (por ese motivo se le llama "guerra civil") comenzó cuando diversos generales del ejército español, con Francisco Franco al mando, se levantaron en armas contra el gobierno constitucional de la República española,

En 1939 la República española fue vencida y México recibió a decenas de miles de refugiados: niños huérfanos, intelectuales, artistas y escritores reconocidos, trabajadores dedicados a diferentes oficios, artesanos y campesinos. Este exilio tuvo mucha influencia en la vida política y cultural de nuestro país a mediados del siglo xx.



### ¿Conoces?

Entre los exiliados españoles se encontraban los filósofos José Gaos, Eduardo Nicol y Ramón Xirau; los poetas León Felipe y Luis Cernuda; los historiadores José Miranda y Wenceslao Roces; los pintores Arturo Souto, Miguel Prieto y Remedios Varo, así como los directores de cine Luis Buñuel y Luis Alcoriza.

### La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial

En 1939 estalló la Segunda Guerra Mundial. En esta **conflagración** planetaria se enfrentaron las potencias del Eje, encabezadas por Alemania, Italia y Japón, contra los Aliados, cuyos principales representantes eran Inglaterra, Francia, Euz y la URSS.

A raíz de la expropiación del petróleo en 1938, México se distanció de Inglaterra y de Euz, debido a que las principales empresas petroleras expropiadas pertenecían a estas naciones, y comenzó a vender petróleo a Alemania. Al mismo tiempo, un sector de la población mexicana simpatizaba con los alemanes en tanto que éstos eran enemigos de Euz y también porque algunos compartían las ideas racistas y antisemitas del régimen nazi.

Con todo, durante los primeros años del conflicto México se mantuvo neutral. A partir de 1940 el gobierno del presidente Manuel Ávila Camacho dejó de enviar petróleo a Alemania y volvió a venderlo a Euz. En consecuencia, en 1942 submarinos alemanes hundieron dos barcos mexicanos que transportaban petróleo hacia territorio estadounidense, por lo que el 23 de mayo de ese año nuestro país declaró la guerra al Eje y se unió de manera formal a los Aliados.

De cualquier manera, la única acción militar emprendida por nuestra nación en esa guerra consistió en enviar a un grupo de pilotos mexicanos, el Escuadrón 201, a luchar contra los japoneses en Filipinas en 1945 (figura 4.37).



**Glosario**  
conflagración. Guerra o conflicto violento entre dos o más naciones.

**Figura 4.37** El Escuadrón 201 estuvo conformado por 25 aviones que participaron en algunas acciones de batalla en el Pacífico.

### Ingreso a organismos internacionales

Una vez derrotadas las potencias del Eje, en 1945, los Aliados fundaron una serie de organismos internacionales con la intención de crear un nuevo orden mundial que evitara nuevas guerras, al generar vínculos más estrechos de colaboración y diálogo entre los países del mundo. El más importante de estos organismos internacionales es la Organización de las Naciones Unidas (onu), instituida el 24 de octubre de 1945, entre cuyas naciones fundadoras se encuentra México. La función principal de la onu ha sido prevenir las guerras e imponer sanciones a los países considerados

**Busca en...**  
la página de la onu el listado de los 193 países que la conforman en la actualidad, utiliza la liga: <http://www.edutics.mx/4TE> (consulta: 1 de junio de 2016).

agresores de otros países. Sin embargo, no siempre ha podido cumplir de forma cabal con su objetivo.

Junto con la ONU se crearon otros organismos en los que nuestro país siempre ha participado; por ejemplo, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), que tuvo mucha influencia en el continente debido a que promovió las políticas de "sustitución de importaciones" adoptadas por México y otras naciones.

Asimismo, en 1948 se fundó la Organización de los Estados Americanos (OEA) con el objetivo de afianzar la paz y la seguridad del continente y promover y consolidar la democracia. Sin embargo, en el contexto de la Guerra Fría se convirtió en un espacio donde EUA procuraba controlar al resto del continente.

Otros dos organismos internacionales de gran importancia han sido el Fondo Monetario Internacional (FMI), cuyo propósito inicial era dar estabilidad a las monedas del mundo y a las economías de los países capitalistas, y el Banco Mundial (BM) con el que se buscaba fomentar el desarrollo. De hecho, cuando ha entrado en crisis económicas México ha recurrido en varias ocasiones a estos dos organismos para solicitar ayuda.

En todas estas instancias nuestro país mantuvo durante décadas una política exterior basada en los principios de la libre determinación de los pueblos y la no intervención. Sin embargo, su voz nunca contó con la misma influencia que la de potencias mundiales como EUA y la URSS.



**En acción**

**Investiga y expone**

1. Organicen equipos de trabajo y asignen alguno de los organismos internacionales mencionados en la sección "¿Conoces?" a cada uno.
2. Cada equipo investigará, en libros e internet, las funciones del organismo que les fue asignado, así como el papel desempeñado por México en el mismo.
3. En una cartulina presenten un resumen visual y escrito con la información recabada.
4. Cada equipo expondrá en clase los resultados de su investigación.
5. Para terminar, elaboren un periódico mural con las cartulinas de todos los equipos.



**¿Conoces?**

Entre algunos de los organismos que conforman a la ONU se encuentran los siguientes:

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

OMS: Organización Mundial de la Salud.

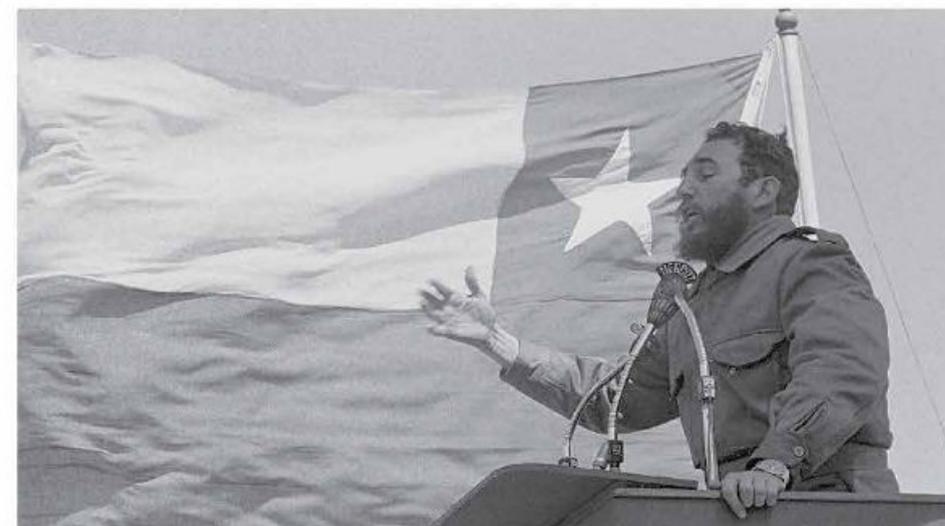
UNICEF: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

FAO: Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.

OIT: Organización Internacional del Trabajo.

**Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana**

Después de la Segunda Guerra Mundial el mundo se dividió en dos grandes bandos: por un lado los países capitalistas liderados por EUA, Inglaterra y Francia; por el otro, los socialistas encabezados por la URSS y China. El enfrentamiento entre estos dos bloques resultó feroz, y aunque en distintos momentos se temió lo peor, por fortuna nunca se suscitó una tercera guerra mundial, en la cual es muy probable que se hubiera empleado armamento nuclear. Por el contrario, las hostilidades entre las potencias tomaron la forma de una "Guerra Fría", nombre con



**Figura 4.38** Fiel a su doctrina en política internacional, México mantuvo relaciones diplomáticas y comerciales con Cuba a pesar de las restricciones impuestas por EUA. En la foto el caudillo de la Revolución Cubana, Fidel Castro.

el que se le conoció a esa etapa y que consistió en un conflicto político y económico con guerras regionales.

El planeta entero se vio involucrado en la Guerra Fría. En un principio los países de América Latina, incluyendo a México, fueron considerados por EUA como territorios seguros que debían permanecer en el bando de las naciones capitalistas. Si bien en una primera etapa México actuó como un aliado, pronto estallaron otros conflictos en la región.

En 1951 llegó Jacobo Arbenz a la presidencia de Guatemala. Arbenz fue un gobernante progresista que expropió algunas tierras que pertenecían a compañías estadounidenses. Ante esto EUA lo acusó de comunista y organizó un golpe de Estado en su contra. Poco después aquella nación entraba en un enfrentamiento civil entre la guerrilla socialista y el ejército, el cual duraría más de 30 años.

Por su parte, en Cuba, en 1959 triunfó la revolución encabezada por Fidel Castro. Los conflictos con EUA estallaron muy pronto, pues el nuevo gobierno de la isla se alió con la URSS y se declaró socialista. En respuesta, EUA consiguió que la OEA expulsara a Cuba con el argumento de que no era una nación "democrática", pese a que en ese momento muchos de sus países miembros eran dominados por dictaduras militares apoyadas por el propio EUA. Asimismo instituyó un bloqueo económico que prohibía a cualquier país americano comerciar con la isla. Con base en su doctrina de no intervención, México fue prácticamente el único país americano que se opuso a esa política y mantuvo sus relaciones con Cuba (figura 4.38).

A lo largo de las décadas de 1960 y 1970, inspirados y apoyados por la Revolución Cubana, surgieron otros grupos guerrilleros que buscaban la revolución socialista en casi todos los países de América Latina. Para vencerlos, EUA apoyó a los ejércitos de la región, los cuales cometieron violaciones contra los derechos humanos e incluso derrocaron gobiernos en varios países.

Por ejemplo, en 1973 un golpe de Estado removió a Salvador Allende, presidente socialista de Chile, quien en 1970 había sido elegido por la vía democrática. El militar Augusto Pinochet fue apoyado por EUA para tomar el poder, luego de lo cual asesinó a miles de personas y suprimió casi todas las libertades democráticas. Ante esto, el gobierno mexicano rompió relaciones diplomáticas con aquel país y recibió a miles de exiliados que huían de la persecución de que eran objeto.

**Glosario**

**asilar.** Protección que otorga un Estado a los perseguidos de otro país por motivos políticos.

En Argentina, Uruguay, Bolivia, Paraguay, Guatemala y varias naciones más hubo también golpes de Estado, cuyas posteriores dictaduras fueron responsables de los asesinatos y desapariciones de miles de personas. Muchos refugiados latinoamericanos huyeron y se **asilaron** en México, donde, como había ocurrido con los exiliados españoles a mediados de siglo, enriquecieron la vida cultural y social de nuestro país entre las décadas de 1970 y 1980. Gracias a su política de defensa de la soberanía, los gobiernos mexicanos de la época evitaron que estos terribles conflictos se extendieran a nuestro territorio. Si bien aquí también hubo guerrillas, las cuales fueron reprimidas como vimos en la lección anterior, nunca se suscitó un golpe de Estado ni llegó al poder ninguna dictadura militar.

La influencia de la Guerra Fría en México también alcanzó los ámbitos culturales e intelectuales, como la música. La crítica contra la pobreza de los pueblos latinoamericanos y las políticas estadounidenses se manifestó en la llamada música "de protesta", interpretada, entre muchos otros, por los chilenos Víctor Jara y Violeta Parra, así como por la argentina Mercedes Sosa y el grupo mexicano Los Folkloristas.

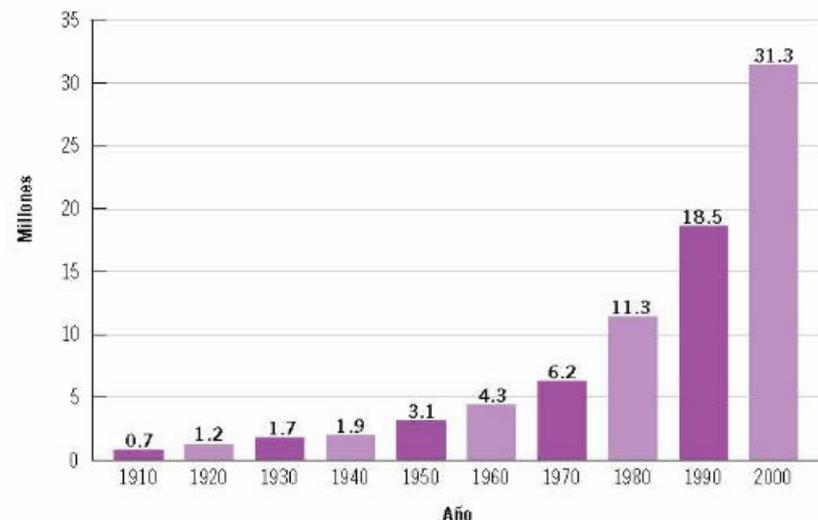
**Políticas sobre migrantes mexicanos**

**Derechos humanos**

Otro tema de gran importancia para la política exterior de nuestro país durante el siglo xx y lo que va del xi ha sido la emigración de millones de mexicanos al extranjero, sobre todo a Estados Unidos de América. México ha mantenido una actitud ambigua frente a esta movilidad. Por un lado, ha hecho poco para impedir que la gente emigre, pues le ha servido como válvula de escape; es decir, los mexicanos han buscado, sobre todo en **EUA**, los servicios educativos, de salud y los trabajos bien remunerados que no podían conseguir en México (gráfica 4.2).

Además, la mayoría de los mexicanos que han emigrado a **EUA** lo han hecho sin documentos legales, por lo que se les considera extranjeros ilegales en aquel país.

Gráfica 4.2 Número de mexicanos y descendientes de mexicanos que viven en Estados Unidos de América



Fuente: Censos de población de 1910 a 2000. Inegi, 2010.

**¿Conoces?**  
La Migración ilegal hacia **EUA** es un problema que durante décadas ha sido difícil resolver. En los últimos años las dificultades se han agravado a causa de las diversas crisis económicas y a que aquel país ha endurecido las leyes contra los migrantes ilegales.

Esto significa que pueden ser arrestados y expulsados en cualquier momento, además de que no tienen derecho a muchos servicios públicos. Por ejemplo, en 1954 el gobierno estadounidense organizó la Operación Mojado, con la que expulsó a más de un millón de mexicanos de su territorio.

Por otro lado, nuestro país ha procurado defender los derechos de los emigrantes mexicanos, aunque no ha obtenido grandes logros, debido a que **EUA** considera que el trato de los inmigrantes en su territorio es un asunto interno sobre el que ninguna otra nación tiene injerencia. En este sentido, el argumento de México en favor de la no intervención de países extranjeros en los asuntos de cada nación ha ido en contra de los intereses de los emigrantes mexicanos.

Entre 1942 y 1964 los gobiernos de ambos países crearon el Programa Bracero, con el cual se permitió que cerca de cinco millones de mexicanos viajaran a **EUA** para trabajar en forma legal, sobre todo en las granjas, donde la mano de obra era más requerida. Sin embargo, aun con esta protección legal sus derechos seguían siendo violados. Para colmo, el gobierno cobró parte de los sueldos de los emigrantes para abrir cuentas de ahorro que les serían reintegradas una vez que regresaran a México, pero a muchos de ellos nunca se les entregó su dinero.

**Cierre**

1. Revisa el texto sobre la Doctrina Estrada que escribiste al principio de esta lección. Si consideras que tu opinión debe ser corregida, argumenta por qué en otros dos párrafos.
2. Copia y completa en tu cuaderno una tabla como la siguiente, para analizar la relación entre el principio de no intervención y la política exterior mexicana a lo largo del siglo xx, y distinguir las ventajas y desventajas del mismo para nuestro país.

Acontecimiento internacional	Ventajas de la política de no intervención	Desventajas de la política de no intervención
Primera Guerra Mundial		
Guerra Civil Española		
Segunda Guerra Mundial		
Guerra Fría		
Defensa de los derechos de los emigrantes mexicanos		

3. Discute tus conclusiones con tus compañeros de clase.

## La cultura y la vida diaria se transforman



### Situación inicial



**Figura 4.39**  
La ideología nacionalista del régimen revolucionario reescribió la historia de México, en murales que cubrieron las paredes de los edificios públicos, como éste, pintado por Diego Rivera en Palacio Nacional.

1. Identifica a los personajes históricos así como a los grupos sociales representados en el mural de Diego Rivera de la figura 4.39, y anótalas en tu cuaderno.
2. Organicen una discusión grupal en la que respondan las siguientes preguntas:
  - a) ¿Por qué Rivera colocó juntos a personajes históricos que vivieron en tiempos tan diferentes?
  - b) ¿Qué significado tendrá la presencia de los diferentes grupos sociales en este mural?
  - c) ¿Qué significará esta representación como parte de la visión sobre la historia de México que transmitió el artista?
3. Escribe en tu cuaderno un texto con las conclusiones a las que llegaron en clase.



### Desarrollo

## Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología

Desde mediados del siglo xx, la idea de ser moderno, llevar una vida moderna y disfrutar de la modernidad comenzó a formar parte de las aspiraciones de las clases altas y medias, e incluso de los sectores populares de México.

Este deseo de modernidad se debía en gran parte al papel protagónico que comenzaban a ocupar los medios de comunicación, como la radio, la televisión, las revistas y periódicos de circulación masiva. En ellos se anunciaban de manera predominante los

nuevos productos y aparatos que debían comprar los mexicanos para encontrarse a la vanguardia. En tales anuncios se veía, por ejemplo, a mujeres felices que mostraban una gran variedad de electrodomésticos para facilitar las tareas del hogar. Por esa razón la felicidad se asoció con el consumo, es decir, con la cantidad de productos que una familia podía adquirir (figura 4.40).

Los bienes que debían existir en los hogares mexicanos modernos comenzaban con una casa equipada con los servicios básicos de luz, drenaje y agua, además de un coche del año, aparatos electrodomésticos como refrigeradores, estufas, televisores y radios, y comida procesada. Otros anuncios relacionados con la moda y productos de belleza, dirigidos a las mujeres, modificaron el ideal respecto a lo que debía considerarse como femenino. Por medio de la moda se impusieron nuevos estereotipos de belleza, en general basados en las estrellas de cine de Estados Unidos de América.

Sin embargo, la mayor parte de la población mexicana no podía aspirar a participar en esta modernidad, pues sus ingresos eran bajos y por lo tanto su capacidad de compra resultaba limitada. Por ejemplo, en 1970 cuatro de cada 10 hogares mexicanos carecían de electricidad y de agua potable; menos aún contaban con aparatos electrodomésticos.



**Figura 4.40** La publicidad se convirtió en un elemento fundamental para conformar los patrones de consumo de la sociedad, pues mientras que muchos productos sólo podían ser adquiridos por un sector de la población, el resto de las personas aspiraban a obtenerlos algún día.

## Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes

En 1922 México era un país dividido por una larga guerra civil y con grandes diferencias entre sus distintas regiones. En ese contexto, durante el gobierno de Álvaro Obregón se consideró que el uso de nuevas tecnologías de comunicación como la radio, podrían ser el medio para acercarse a una población que en su mayoría no sabía leer y escribir. De esta manera, el gobierno facilitó la instalación de clubes y logias de radioaficionados que comenzaron a surgir por doquier y pronto comunicaron a los diferentes rincones del país.

En el siglo xx esta revolución de las comunicaciones se extendió y transformó la forma de vivir y entender el mundo de muchas personas, pues facilitó la difusión de las noticias y las novedades por todo el planeta e hizo que muchos acontecimientos políticos, económicos y sociales fueran conocidos de manera más rápida por miles de millones de personas.



### Testigos del pasado

—Ya ve usted —me decía— en la ciencia qué notables inventos que hace cosa de un siglo la gente los creería cosa de brujería estos descubrimientos; el radio por notable... y por barato se ha extendido en un rato y hoy no hay azotea sin antena de fierro o de carrizo, mala o buena, ni casa que no tenga un aparato de bulbo de galena, ni familia que ahora se visite que si es de noche no se nos invite a escuchar el concierto de la "ce, y griega... y ene" que por cierto tiene una feroz monotonía [...]

*El Demócrata*, 20 de julio de 1924. Fuente: Roberto Ornelas Herrera, *Historia de la vida cotidiana en México*, Volumen 5, México, rce, 2006, p. 163.

Por ejemplo, los Juegos Olímpicos de 1968 (figura 4.41) en México, o la llegada de los primeros astronautas a la Luna en 1969 fueron vistos al mismo tiempo por personas en todos los continentes, gracias a la comunicación vía satélite. Estas nuevas formas de comunicación integraron aún más a México al resto del mundo, porque los mexicanos fueron testigos junto con los habitantes de muchos otros países de los mismos eventos y noticias.

La revolución tecnológica también incluyó el auge del automóvil como medio de transporte y de carga. La mayoría de las ciudades ya contaban con calles asfaltadas, puentes y vías rápidas; la red de carreteras ya era un hecho, para satisfacer el impulso de un mercado interno y externo que demandaba nuevos bienes y servicios.



**Figura 4.41** Los Juegos Olímpicos de México en 1968 no sólo fueron los primeros en llevarse a cabo en un país en vías de desarrollo, sino que también inauguraron las transmisiones televisivas a color.



**Figura 4.42** En las primeras décadas del siglo xx, la mayor parte de la población en México se reunía en torno al radio para enterarse de las principales noticias o divertirse con los programas de variedades: radionovelas, de concursos y presentaciones de los artistas del momento.

El auto se convirtió en un símbolo de estatus social para las clases medias y altas del país y los principales fabricantes se establecieron para vender sus vehículos en México.

Debido al aumento de población y al incremento en la demanda del transporte público, en la Ciudad de México se presentó una propuesta de transporte masivo: el tren subterráneo o Metro (Servicio Metropolitano). En principio, el proyecto no fue aprobado debido a sus altos costos. Hacia 1960, cuando los tranvías se encontraban en mal estado y eran ya insuficientes para cubrir la demanda de la ciudad, se retomó la idea de la construcción de un transporte que pudiera trasladar a decenas de miles de personas de forma segura, limpia y rápida: en 1967 se empezó a construir la primera línea del Metro, que fue inaugurada dos años después.

### Medios de información y entretenimiento

De manera paralela a la revolución en los medios de transporte, a mediados del siglo xx la difusión de la radio y de la televisión, así como el auge del cine, provocaron una revolución en la vida de los mexicanos (figura 4.42).

En los programas de radio las personas podían participar dando su opinión, mandando saludos; escuchaban mitos, leyendas, dramatizaciones y música mientras trabajaban en el hogar o en la oficina, o simplemente se sentaban cerca del aparato para escuchar su radionovela o programa favorito. En la década

de 1930 existían alrededor de 70 estaciones de radio, entre ellas la más famosa era XEW, conocida como "la voz de América Latina desde México". Sus programas eran sobre todo de música popular, aunque para las décadas de 1950 y 1960 también se hizo famosa por sus radionovelas.

En los años cuarenta el cine mexicano experimentó un gran auge, debido en primer lugar al aumento del número de personas que visitaban las salas de cine para ver películas y también al hecho de que la industria cinematográfica estadounidense redujo su producción a causa de la guerra, lo que permitió que creciera la industria mexicana. Por ello este periodo se conoce como la "época de oro" del cine nacional. El cine mexicano de entonces presentó una imagen idealizada de un país rural y ranchero que, en realidad, estaba desapareciendo aceleradamente.

Para la década de 1950 la televisión inició sus transmisiones en el país con tres canales comerciales, los cuales difundían noticieros, programas de entretenimiento (figura 4.43) y deportivos, así como las populares telenovelas.

En principio, los aparatos de televisión eran tan costosos que pocas familias los podían adquirir, por lo que la televisión se veía en tiendas y restaurantes, o en casa de familiares o amigos. Para 1970, sin embargo, cada vez más hogares contaban con televisión, sobre todo en las ciudades.



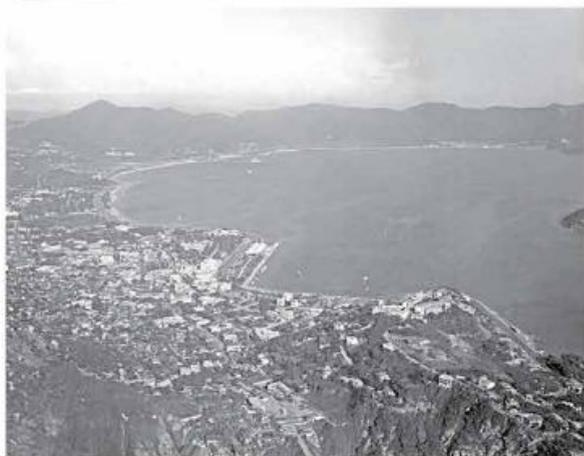
**Figura 4.43** Si bien tanto la radio como la televisión operaban gracias a la publicidad que se transmitía en sus frecuencias, con el paso de los años la televisión se convirtió en el medio más usado para fines comerciales, debido a la enorme influencia que ejercía sobre la cultura de la población mexicana.



### En acción

#### Para hacer en casa

1. En casa, pídele a algún adulto mayor de 60 años que te diga cuáles fueron sus tres radionovelas, películas o programas de televisión favoritos cuando eran jóvenes. Anota las respuestas en tu cuaderno.
2. Solicita a un adulto mayor de 35 años pero menor de 50, que te diga cuáles fueron sus tres radionovelas, películas o programas de televisión favoritos cuando eran jóvenes. Anota las respuestas en tu cuaderno.
3. Reflexiona cuáles son las películas o programas de televisión que más te han gustado. Anota las respuestas en tu cuaderno.
4. En el salón de clases, organicen equipos de trabajo para investigar el país de origen donde fueron producidos los programas o películas favoritos de los adultos mayores, adultos y los de ustedes mismos.
5. Presenten los resultados a los otros equipos y compárenlos para determinar las diferencias entre los programas y películas que le gustaron a cada generación.



**Figura 4.44 A** mediados del siglo xx, el puerto de Acapulco se convirtió en el principal destino turístico de México. Lo visitaban las estrellas de Hollywood del momento, así como las familias mexicanas.

## El ocio, el turismo y los deportes

Debido a la reducción de horas en las largas jornadas de trabajo, en el siglo xx surgieron nuevas formas de concebir el descanso, el ocio y el tiempo libre; esto ocasionó que personas en todo el mundo tuvieran deseos de viajar a otros lugares con la intención de conocer culturas distintas.

Debido a la importancia de esta actividad, en 1930 se creó la Comisión Nacional de Turismo, la cual ayudaría a fomentar el incremento de turistas extranjeros en México. Así, las playas de Acapulco, Guerrero (figura 4.44), se convirtieron en el destino por excelencia de príncipes europeos, escritores famosos, grandes personalidades del cine, así como de mexicanos adinerados. En la década de

1940 se intensificó el desarrollo de la infraestructura turística con la construcción de hoteles, restaurantes, balnearios y otros servicios que pretendían atraer al turismo internacional y nacional. La nueva concepción en la forma de descanso y el tiempo libre generó la multiplicación de estos sitios turísticos en México, como Veracruz y Cuernavaca, entre otros.

La forma como se divertían las personas que vivían en las zonas rurales y las grandes ciudades también sufrió grandes cambios. Por un lado, estaban los que gustaban de los espectáculos tradicionales como las corridas de toros, peleas de gallos y charreadas; por otro, quienes preferían las carreras de caballos y competencias de polo, en su mayoría pertenecientes a las clases altas. La televisión permitió la popularización de deportes como el fútbol, beisbol, boxeo y la lucha libre. Estos deportes se convirtieron en entretenimiento para millones de telespectadores y en grandes negocios para los dueños de los equipos y de los canales de televisión que los difundieron.

Por ello, varias figuras mexicanas se convirtieron en ídolos populares. Tal fue el caso de *Kid Azteca* y el *Ratón Macías*, en el boxeo; *El Santo*, *Blue Demon* y *Mil Máscaras*, en la lucha libre.

## Las universidades públicas y la educación tecnológica

La Universidad Nacional de México se fundó en 1910, poco antes de que estallara la Revolución. En la década de 1920 agrupaba a varios colegios y escuelas de educación superior (figura 4.45, página 213). Para 1929 una importante movilización estudiantil consiguió que esta universidad ganara la autonomía, por lo que fue llamada Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El presidente Lázaro Cárdenas trató de incorporar a la UNAM a su proyecto de educación socialista, pero muchos de los académicos y alumnos de la misma se opusieron y aprovecharon la autonomía para mantenerse al margen de estas ideas. Por ello, Cárdenas fundó otros centros de educación superior como alternativa, como la Universidad Obrera, y el Instituto Politécnico Nacional en 1936. El lema de esta institución era "La técnica al servicio de la patria", cuyo objetivo era crear profesionales que contribuyeran con sus conocimientos al desarrollo nacional. Para lograrlo, se edificaron varias unidades interdisciplinarias en diferentes estados de la República.

Sin embargo, para la década de 1950 sólo existían 10 universidades estatales en todo el país, las cuales contaban con pocos recursos y una reducida población escolar. Aunque esta cifra aumentó en los años siguientes, la mayor parte de la población universitaria se concentraba en la capital del país.

En el sexenio de Luis Echeverría se incrementó el presupuesto de las universidades estatales y se crearon nuevas instituciones de educación superior con el fin de desconcentrar a la población estudiantil de la Ciudad de México, Yucatán, Jalisco, Nuevo León y Oaxaca, entre otros estados.



**Figura 4.45** José Vasconcelos, rector de la Universidad en 1920, propuso el lema "Por mi raza hablará el espíritu", con el cual se enfatizaba el compromiso de esta institución con los orígenes mestizos, considerados como la base del nacionalismo revolucionario mexicano.

## La consolidación de una educación laica

A partir de la década de 1920 el Estado mexicano intentó consolidar un sistema de educación pública gratuita que debía llegar a todos los niños. Aunque esto tardó varias décadas, para la segunda mitad del siglo xx casi todos los jóvenes en edad escolar iban a la escuela.

La educación que impartía el Estado debía ser laica, es decir, ajena a cualquier religión y debía enseñar a niños y niñas un pensamiento moderno y científico, además de inculcarles los valores del nacionalismo y de la lealtad al régimen de la Revolución.

De acuerdo con las ideas de José Vasconcelos, quien fue secretario de Educación durante el gobierno de Obregón, las escuelas públicas debían enseñar los valores de la cultura universal, es decir, los clásicos de las distintas tradiciones y también el orgullo por pertenecer a la raza mestiza.

Después, el régimen de Plutarco Elías Calles clausuró las escuelas católicas y enfatizó la importancia de la educación laica. Posteriormente, en 1934 durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, se estableció que la educación debía ser "socialista", basada en principios científicos.

La persecución a las escuelas religiosas y la imposición de la educación socialista provocaron el descontento entre los sectores más católicos de la sociedad. Como vimos, en 1945 se eliminó el término "socialista" de la constitución y se estableció que el Estado impartiría una educación científica. También se toleró la existencia de escuelas católicas particulares, aunque no podían llamarse abiertamente como tales.

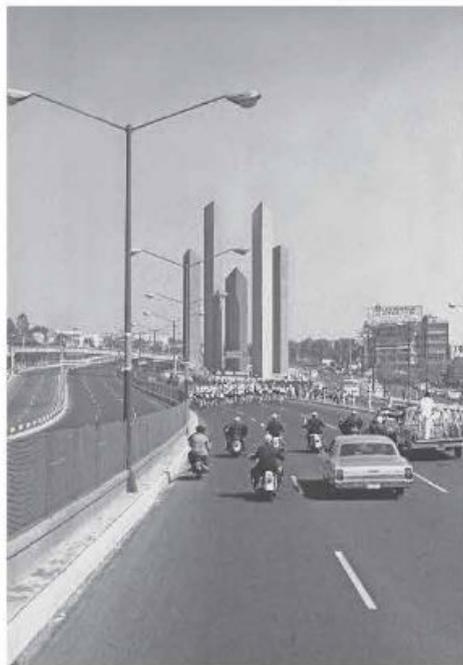
En 1959, en la administración de Adolfo López Mateos (1958-1964) se creó el sistema de libros de texto gratuitos y de educación básica, editados por el gobierno y que todavía en nuestros días son repartidos a todos los estudiantes. La idea era fomentar la unidad nacional haciendo que todos los alumnos de las escuelas públicas estudiaran con los mismos libros y también consolidar el carácter laico de la educación pública.

**T** Derechos humanos

**?** ¿Conoces?

Los libros de texto gratuitos han beneficiado a millones de estudiantes de bajos recursos y a aquellos que por su ubicación geográfica se les dificulta el acceso a materiales educativos. Sin embargo, algunos sectores sociales ligados a la educación privada y a la Iglesia se opusieron al carácter obligatorio de los mismos.

**Busca en...**  
el libro *Las batallas en el desierto*, de José Emilio Pacheco (1981), la historia de Carlos, un niño de la clase media mexicana a mediados del siglo xx. Puedes leer el libro o escuchar el primer capítulo, donde se habla de las diversiones de la época, en la siguiente liga: <http://www.edutics.mx/4Ta> (consulta: 1 de junio de 2016).



**Figura 4.46** Vista de las Torres de Satélite durante un maratón el 23 de octubre de 1968.

### Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales

El poeta mexicano Octavio Paz dijo alguna vez que “la Revolución Mexicana fue el descubrimiento de México por los mexicanos”. Este descubrimiento se expresó, sobre todo, en el arte. A partir de la década de 1920 surgió en el país un enorme movimiento artístico y cultural auspiciado, en gran medida, por los gobiernos posrevolucionarios. La Secretaría de Educación Pública fue creada en 1921 bajo la dirección de José Vasconcelos; éste llamó a los pintores mexicanos —la mayoría se encontraba en Europa— para unirse al proyecto cultural que nació de la Revolución. El llamado fue escuchado por muchos de ellos: Diego Rivera, David Alfaró Siqueiros, Roberto Montenegro, Carlos Orozco Romero, Amado de la Cueva, José María Fernández Urbina, Ignacio Asúnsolo, Adolfo Best Maugard, Manuel Rodríguez Lozano, José Clemente Orozco, Fermín Revueltas y los extranjeros Carlos Mérida y Jean Charlot. Todos ellos se incorporaron con entusiasmo a la tarea de pintar los muros de los edificios públicos.

Al igual que en la pintura mural, el nacionalismo tuvo una importante influencia en la música. Manuel M. Ponce, Julián Carrillo, Candelario Huízar y Carlos Chávez fueron los principales promotores de una nueva música mexicana que hizo de los elementos indígenas y populares su inspiración. Carlos Chávez, por ejemplo, encontró en la música indígena —tanto en la producida por los grupos indígenas como en la idealización y reinención de la música prehispánica— la representación de la música popular.

En la década de 1950, una nueva y fresca generación de artistas plásticos se alejó de los estilos nacionalistas oficiales; crearon un arte más personal y abiertamente cosmopolita, que les trajo el reconocimiento más allá de nuestras fronteras (figura 4.46). Por ello se les conoció como la Generación de la Ruptura. Los temas que pintaban dejaron de ser referidos sólo a México, y se abrieron a estilos universales. De esa generación destacan José Luis Cuevas, Vicente Rojo, Mathias Goeritz y Remedios Varo.

Después, los artistas de los años sesenta y setenta continuaron las ideas del arte internacional para realizar obras que buscaban involucrar a la sociedad en la cultura, por medio de obras callejeras o eventos públicos. Destacaron dos grupos de artistas: Grupo Suma y Proceso Pentágono; al igual que la Ruptura, no estaban al servicio del nacionalismo y del gobierno, como el muralismo, sino que presentaba visiones críticas de la situación social en México.

**Busca en...**  
la película *Los olvidados*, de Luis Buñuel (México, 1950), una visión surrealista sobre los mexicanos de la mitad del siglo xx, además de ser considerada una de las 100 mejores películas en la historia del cine nacional.



#### Cierre

1. Observa nuevamente el mural de Diego Rivera del inicio de la secuencia y revisa las conclusiones que escribiste.
2. Contesta la siguiente pregunta en tu cuaderno:
  - a) ¿Qué elementos del nacionalismo revolucionario encuentras en el mural de Diego Rivera?
3. Comparte tu respuesta con tus compañeros.

**E**n esta sección realizarás investigaciones acerca de dos temas. El primero es el de los cambios experimentados en la vida de las mujeres durante el siglo xx y lo que va del **xxi**. El segundo trata sobre las diferentes maneras en que se entretienen y divierten las personas de México y otros países. Durante tu trabajo analizarás, en primer lugar, la forma en que estos dos aspectos se vinculan con la vida de tu familia y tu comunidad, y en segundo término en la del resto de los mexicanos y habitantes de otros países.

### La mujer en la sociedad y en el mundo laboral

Uno de los más grandes e importantes cambios que se vivieron en el siglo **xxi** fue el del papel de la mujer en la sociedad (figura 4.47). Todavía al comenzar el siglo se consideraba que el mayor logro de una mujer era casarse y tener hijos. No se creía necesario, por ejemplo, que estudiara, y mucho menos que participara en las actividades consideradas propias de los hombres. Incluso para los sectores medios y altos de la sociedad resultaba impropio que una mujer saliera de su casa a trabajar.

A pesar de que hubo casos aislados y extraordinarios, como el de la científica Marie Curie (quien recibió dos veces el Premio Nobel: de Física en 1903 y de Química 1911), para la mayoría de las mujeres estaban vetadas las oportunidades profesionales, así como los cargos públicos y la participación en la política.

Sin embargo, las cosas empezaron a cambiar lentamente. En Reino Unido un grupo de mujeres, conocidas como las “sufragistas”, inició la lucha por conseguir el derecho al voto. Su movimiento se extendió a muchos países en donde grupos de mujeres se organizaron para lograr el reconocimiento de sus derechos ciudadanos, al igual que los hombres.

En la Primera Guerra Mundial (debido a que los hombres tenían que enlistarse para la guerra) muchas mujeres comenzaron a ser contratadas para realizar el trabajo que habían dejado éstos. Esta situación, sin embargo, no fue permanente, y en los años veinte y treinta la mayoría de las mujeres volvió al hogar. Incluso durante la depresión de los años treinta, como había un alto nivel de desempleo, muchas mujeres fueron despedidas para dar trabajo a los hombres.

La Segunda Guerra Mundial volvió a incorporar a muchas mujeres a la vida laboral fuera de casa, en particular en la industria y el comercio. Incluso hubo mujeres que se alistaron en el ejército. Esta situación provocó enormes cambios que se

expresaron tanto en la moda (las mujeres comenzaron a usar pantalones y overoles en el trabajo), como en la mentalidad. Cuando la guerra terminó y los hombres reclamaron sus antiguos empleos, se encontraron con que la mayoría de las mujeres no quería dejar el mundo laboral. El cambio, sin embargo, no fue fácil. Durante muchos años y todavía hasta la fecha, en muchos países del mundo las mujeres han sido discriminadas en sus empleos, al percibir salarios más bajos que los hombres por las mismas funciones, sufrir despidos injustificados por embarazo, entre otras injusticias.

Sólo en **EUA**, seis millones de mujeres se presentaron de manera voluntaria en las fábricas. Fueron conocidas como “Las Rositas”, por Rosie Will Monroe,



**¿Conoces?**  
El primer país latinoamericano en aprobar el sufragio femenino fue Uruguay, en 1927, mientras que en México esto no ocurrió hasta 1953.

**Figura 4.47** Durante siglos muchos hombres y mujeres pensaron que el lugar de estas era su casa y que su participación en la vida pública resultaba peligrosa o que simplemente no tendrían nada que aportar.



**Figura 4.48** En las últimas décadas las mujeres han tenido un mayor acceso a la educación. En la actualidad más mujeres que hombres estudian en las universidades de México.

### Equidad **T**

que en 1942 fue contratada como remachadora en la fábrica de Ford. Esta mujer se convirtió, gracias al cine de Hollywood, en la encarnación de Rosita la *Remachadora*, al protagonizar una película para promocionar la compra de bonos de guerra y la incorporación de las mujeres a las fábricas.

En los años sesenta surgieron en el mundo entero movimientos sociales que luchaban contra el autoritarismo, la discriminación, la violencia y la falta de libertades civiles y políticas (figuras 4.48). En este contexto surgió un importante movimiento feminista que pedía la igualdad entre los géneros y una mayor libertad en las formas de pensar y de vivir. Fue en esta época, por ejemplo, que comenzaron a usarse y a ponerse de moda las minifaldas y los bikinis, prendas que expresaban una nueva manera de entender el cuerpo y la sexualidad femeninas. El invento de la píldora anticonceptiva, también en estos años, fue otro de los grandes cambios que transformaron el papel de la mujer en la sociedad, pues podía decidir sobre su maternidad.

En el ámbito político, los cambios han sido más lentos. La idea de que la política era “cosa de hombres” ha persistido a lo largo del tiempo. El derecho al voto, por ejemplo, fue incluido muy tardíamente en las distintas legislaciones de los países. En México fue hasta 1957 cuando se otorgó constitucionalmente. Indira Gandhi demostró, en los años sesenta, al asumir el cargo de primera ministra de India, que las mujeres tenían la misma capacidad que los hombres para ocupar cargos públicos.

Desde entonces, cada vez más mujeres se incorporan a la vida política y cada vez son más las que tienen cargos de elección popular.

Sin embargo, hasta la fecha persiste en muchos países la discriminación hacia las mujeres y uno de los problemas del mundo actual es que, si bien se ha aceptado que la mujer puede y debe participar del mundo profesional y laboral, el ámbito doméstico también sigue estando a su cargo. Esta situación ha provocado lo que se conoce como la “doble jornada” femenina, en donde la mayoría de las mujeres, además de cubrir —al igual que los hombres— la jornada de trabajo, siguen realizando, además, en las horas libres, el trabajo doméstico.



### En acción

#### Investiga y reflexiona

- Utiliza las siguientes preguntas para entrevistar en tu casa a dos mujeres que sean adultos mayores de 60 años y a otras dos en edad adulta mayores de 35 años, pero menores de 50 años.
  - ¿Qué actividades domésticas y laborales han realizado a lo largo de su vida?
  - ¿Cuál es su nivel de estudios?
- Anota las respuestas en tu cuaderno.
- Si eres mujer, escribe qué estudios te gustaría realizar y a qué actividad profesional u hogareña te piensas dedicar. Si eres hombre, pregúntale lo mismo a una de tus hermanas o a una amiga y anota también las respuestas.

- Compara las respuestas y escribe un texto en el que reflexiones sobre las transformaciones en la vida de las mujeres en las últimas tres generaciones. Al final, agrega un párrafo donde propongas qué cambios siguen pendientes en la sociedad.

## Las diversiones a lo largo del tiempo

Las diversiones son las actividades con que las personas se entretienen durante su tiempo libre o sus ratos de ocio, es decir, cuando no están trabajando ni estudiando.

En las comunidades campesinas la distinción entre los horarios de trabajo y el tiempo libre no es como en las ciudades, pues varía de acuerdo con la estación del año y el tipo de labor que se realiza. De acuerdo con ello, en las zonas rurales los hombres, mujeres y niños dedican más o menos tiempo a actividades como jugar y pasear, o tan sólo a conversar con parientes y amigos y a escuchar los relatos de la gente mayor.

En los pueblos es común la realización de fiestas dedicadas a los santos patronos de cada comunidad o relacionadas con otras ceremonias (figura 4.49). Estas celebraciones son también motivo de diversión, pues la gente suele vestirse de manera elegante para asistir y disfrutar de las viandas que se ofrecen, admirar los fuegos artificiales y bailar al son de las bandas y orquestas. Sin embargo, no todo en ellas es diversión, pues existen ceremonias solemnes y complejos rituales en honor a los santos. Además, los organizadores deben trabajar mucho e invertir grandes recursos para llevar a buen puerto los festejos y agasajar a los invitados, lo que aumenta la importancia y el valor de la celebración.

En cambio, en las ciudades las personas tienen actividades regulares con horarios más o menos definidos. Los niños y jóvenes van a la escuela, mientras que sus padres y madres trabajan o se dedican al hogar. Una vez finalizadas aquellas labores, las horas “libres” por lo general se destinan a la diversión. Con las mejoras en las condiciones de trabajo durante el siglo xx, este tiempo libre también se ha incrementado.

Para satisfacer las necesidades de esparcimiento de la enorme cantidad de habitantes de las metrópolis, a lo largo del siglo pasado se fue desarrollando en México y el resto del mundo una gran “industria del entretenimiento”, la cual también



**Figura 4.49** Las fiestas y ceremonias realizadas en los pueblos de México son tan importantes, que es frecuente que las personas y familias que han emigrado lejos se esfuercen por regresar durante esas fechas.



**Figura 4.50** Durante siglos, los niños y los jóvenes se divertían, en general, realizando actividades al aire libre. En los últimos años pasan cada vez más tiempo en internet o entretenidos con videojuegos.

creció gracias al desarrollo de las tecnologías de la comunicación; por ejemplo, la especialización de la propia imprenta, así como el cine, la radio, la televisión, internet y la aparición de diversos formatos y dispositivos para escuchar música. Por su parte, el Estado comenzó a ofrecer cada vez más actividades culturales y artísticas para divertir y educar a la población, aunadas a la creación de áreas verdes, parques y lugares de esparcimiento con miras a que la gente invierta ahí su tiempo libre.

En el último siglo, la oferta de actividades culturales y de entretenimiento ha crecido enormemente en todo el mundo, particularmente en las ciudades.

Ahí se acostumbra salir de casa para ir al cine, al teatro, conciertos o museos, a pasear en parques o en áreas de juegos infantiles, así como a practicar algún deporte o tomar clases de todo tipo.

En cuanto al ocio en los hogares, la gente lee libros o revistas, escucha la radio, ve la televisión (y cada día es mayor el número de hogares que cuentan con señal de televisión de paga o por internet, lo cual les da posibilidad de acceder a contenidos de televisoras extranjeras), navegan en internet e interactúan en las redes sociales; muchas de estas actividades también las realizan quienes viven en zonas rurales (figura 4.50). Esta situación se gestó en los últimos veinte años. Antes, el entretenimiento se limitaba a lo que se producía en el país: radio y telenovelas.



### En acción

#### Investiga y expone

- Con la ayuda del profesor elaboren una lista de las actividades de diversión y entretenimiento realizadas por los alumnos en la última semana.
- Clasifiquen estas actividades según los siguientes criterios:
  - ¿Son activas (ejercicios, deportes, clases que impliquen movimiento físico) o pasivas (ver programas de televisión, ir al cine, escuchar música, jugar videojuegos)?
  - ¿Los productos culturales (programas de televisión, películas, música, videojuegos) que consumieron son nacionales o extranjeros?
  - En el caso de los programas de televisión y películas, determinen si el mundo descrito en ellos se parece al que ustedes viven.
  - Si acudieron a alguna fiesta o ceremonia, clasifíquela por su naturaleza (religiosa, cultural, de entretenimiento).
- Organicen cuatro equipos de trabajo para investigar en su comunidad las alternativas para cada uno de los siguientes rubros:
  - ¿Qué actividades físicas de entretenimiento se pueden practicar y dónde se realizan?
  - ¿Qué productos culturales nacionales existen que sean una alternativa a los productos extranjeros que suelen consumir?
  - ¿Qué programas de televisión o películas representan con mayor realismo el mundo en que ustedes viven?
  - ¿Qué fiestas o ceremonias se suelen realizar en su comunidad o barrio?
- Cada equipo expondrá en clase los resultados de su investigación.

A partir del corrido "Crónica de la Revolución" responde las preguntas.

Aquí les traigo el corrido de la Revolución.  
Aquí vienen las Adelitas,  
Estas mujeres tan bonitas.  
Aquí vienen las Marietas,  
Todas muy coquetas.  
Todos estamos cansados de la elección  
Injusta y con ambición.  
No importa cuánto nos desgastemos  
Y tampoco si no estamos serenos.  
Ser revolucionario es mi placer,  
No me importa cuánto tiempo he de perder.

Pero yo quiero a Zapata en el poder  
Para que así mis tierras me han de devolver.  
Aquí vienen mis hijos con sus fusiles,  
Todos tan varoniles.  
Porque pa' ellos la elección  
No es mas que pura ambición.  
Por eso apoyan a la Revolución  
Y por último viene Villa con los de la División  
Para apoyar con la Revolución.  
Ya me voy, ya me despido  
Éste no es el final porque esto continuará durante unos años más.

- El corrido se refiere a la lucha armada que ocurrió en México a principios del siglo xx. Identifica entre las opciones el espacio temporal que ocupa la Revolución y algunos procesos posteriores:
  - El fin del Porfiriato permitió la creación del PNR en 1929, y con ello el crecimiento industrial, en infraestructura, instituciones y población. Con la Segunda Guerra Mundial, en la década de 1940, sobrevino la Revolución Mexicana, que se extendió durante una década y concluyó con la fundación del PRI.
  - La lucha antirreleccionista ocurrió en la primera década del siglo xx; 11 años duró la guerra y ocho años después se conformó el PNR. La Segunda Guerra Mundial permitió el inicio del crecimiento industrial, en infraestructura, instituciones y población, el cual se extendió durante dos décadas.
  - El levantamiento revolucionario ocurrió durante el Porfiriato y duró más de 10 años, hasta la década de 1930. Con la creación del PNR se inició un periodo de 20 años de desarrollo industrial, en infraestructura, instituciones y población, hasta la crisis que propició la Segunda Guerra Mundial.
  - La Segunda Guerra Mundial permitió la lucha antirreleccionista y la creación del PNR, lo cual permitió el desarrollo industrial, en infraestructura, instituciones y población, hasta la fundación del PRI y la crisis económica de la década de 1970 que motivaron el inicio de la Revolución Mexicana.
- El corrido menciona a Zapata como líder revolucionario. Elige la opción que explica el proceso de la Revolución Mexicana a partir de la lucha zapatista:
  - Los zapatistas ayudaron a Madero a llegar a la presidencia; sin embargo, sus demandas no quedaron satisfechas e iniciaron una nueva rebelión. Con el asesinato de Madero, los zapatistas y villistas se unieron hasta tomar la capital; sin embargo, Carranza los derrotó y promulgó la Constitución de 1917. Con la muerte de Zapata y la entrega de ejidos que garantizó la Constitución, el zapatismo se extinguió.
  - Los zapatistas lucharon al margen de Madero; sin embargo, cuando Madero llegó al poder se unieron a él hasta su asesinato. Zapata buscó la presidencia junto con Francisco Villa hasta tomar la capital. Carranza se unió a ellos y establecieron un Congreso, mediante el cual Carranza resultó elegido como presidente. Con la Constitución de 1917 los ejércitos revolucionarios quedaron satisfechos y dejaron en seguida las armas.
  - Los zapatistas se rebelaron contra Madero cuando éste emprendió reformas mínimas respecto al Porfiriato. Los zapatistas lucharon al margen de Villa y Carranza, pero coincidieron con Villa en la capital. Carranza se unió a Villa y juntos derrotaron a los zapatistas. Carrancistas y villistas promulgaron la Constitución de 1917, la cual no satisfizo a los revolucionarios hasta la muerte de Carranza.
  - Los zapatistas coincidieron con Madero en la lucha contra Porfirio Díaz; sin embargo, difirieron en la promulgación de la Constitución de 1917 en cuanto al reparto agrario. Carranza se unió a Zapata y Villa para derrocar a Madero hasta su asesinato. Carranza asumió la presidencia, pero Villa y Zapata se rebelaron hasta que fueron derrotados por el ejército constitucionalista, con lo que concluyó la Revolución.

3. De acuerdo con el corrido, escoge la opción que menciona las exigencias zapatistas y los cambios de régimen posteriores a la Revolución:
- Los primeros gobiernos posrevolucionarios fueron encabezados por generales de la Revolución, los cuales repartieron tierras a los campesinos zapatistas, seguidos de los regímenes presidencialistas con los que se transformaron los periodos de gobierno y se consolidó el corporativismo de Estado.
  - Al término de la Revolución se estableció un régimen de caudillos bajo el control del Jefe Máximo revolucionario, que permitió a Zapata tomar el poder; después de un tiempo se iniciaron los regímenes presidencialistas que nacionalizaron a las industrias y dieron el poder absoluto al presidente en turno.
  - Con Carranza se iniciaron los regímenes presidencialistas, que tenían la opción de reelegirse, con lo que se compensaron las demandas zapatistas; sin embargo, pronto se instauraron los regímenes de caudillos que prohibieron la reelección y la influencia del Estado en los sindicatos y otras organizaciones.
  - Las reformas constitucionales dieron lugar a los regímenes presidencialistas, que premiaron a los zapatistas con puestos en el gobierno hasta la llegada de los regímenes de caudillos, que a su vez entregaron ejidos a los campesinos e implementaron programas sociales nacionalistas.
4. Con la industrialización y la modernización del país, la sociedad se transformó y se manifestó contra la desigualdad y la clase política de su tiempo. Identifica la opción que incluya las causas de estas manifestaciones, así como su importancia:
- El aumento desigual de la población urbana y rural, así como la necesidad de estabilidad política a toda costa, causaron los movimientos sociales que permitieron el control natal y la libertad ciudadana.
  - La inversión desigual entre el campo y las ciudades, así como la falta de democracia y la represión política, motivaron las manifestaciones, que alentaron cambios en el respeto de los derechos civiles.
  - El deterioro del medio ambiente por la industrialización y la influencia de movimientos sociales en otros países originaron las manifestaciones, que influyeron para crear leyes de protección ambiental.
  - La desigualdad étnica, de género e ideológica, así como el rechazo de la clase política del socialismo revolucionario cubano, causaron las manifestaciones que transformaron al sistema político mexicano.
5. Durante la primera parte del siglo xx se establecieron las políticas que se seguirían en México hasta finales de siglo. En el contexto internacional, un evento bélico colocó al país en un lugar estratégico para la contienda entre las potencias mundiales. Algunas de ellas intentaron persuadir al presidente Carranza de una alianza militar y económica, a lo que se respondió con una declaración de neutralidad. ¿A qué hecho se refiere la anterior postura?
- Guerra Fría
  - Segunda Guerra Mundial.
  - Primera Guerra Mundial.
  - Revolución Cubana.
6. Los corridos, las adelitas, los caudillos y los sucesos revolucionarios fueron retomados en las manifestaciones artísticas. Al mismo tiempo se impulsó una educación con los mismos contenidos en escala nacional y regida por el Estado. Identifica la opción con la ideología detrás de estas acciones:
- Populismo revolucionario.
  - Revolución contracultural.
  - Socialismo revolucionario.
  - Nacionalismo revolucionario.

### 1. Evalúate

Marca con una ✓ los aprendizajes que adquiriste durante el estudio del bloque. Esto contribuirá a que mejores tus estrategias de estudio.

Aprendizajes	Nivel de logro		
	Logrado	No logrado	En proceso
1. Ubico temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.			
2. Ordeno secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.			
3. Explico el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.			
4. Describo los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.			
5. Explico la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.			
6. Reconozco las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.			
7. Explico la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.			
8. Reconozco los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.			
9. Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

### 2. Evalúa a un compañero

En la siguiente tabla evalúa a tu compañero. Es importante que seas objetivo porque tus comentarios deben servir para que mejore su desempeño.

Nombre de mi compañero: \_\_\_\_\_

Indicador	Sí		¿Qué podría hacer para mejorar?
	Sí	No	
Dice lo que espera de cada uno de nosotros.			
Dispone y procura la información necesaria para el trabajo conjunto.			
Cumple los acuerdos.			
Ha mantenido una actitud de apertura, respeto y diálogo.			

### 3. Con tu maestro

Revisen las tablas, y elaboren una estrategia de trabajo para mejorar su desempeño.

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos
- Manejo de información histórica
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia

### Panorama del periodo

#### L29 Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política

##### Aprendizajes esperados

- Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.
- Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.

### Temas para comprender el periodo

¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?

#### L30 Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico

- Inflación, devaluaciones y deuda externa.
- La presión de los organismos financieros internacionales.
- Estatización y venta de la banca.
- Instauración del neoliberalismo.
- Reformas a la propiedad ejidal.

##### Aprendizajes esperados

- Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.

1 La urbanización actual en la Ciudad de México. 2 Jóvenes en una concentración política. 3 Intenso tráfico en avenida Paseo de la Reforma, Ciudad de México.

#### L31 Transición política

- Protestas sociales.
- Los tecnócratas en el gobierno.
- Reformas electorales.
- El movimiento zapatista de liberación nacional.
- El proceso de construcción de la alternancia política.

##### Aprendizajes esperados

- Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.

#### L32 Realidades sociales

- Pobreza, expansión urbana y desempleo.
- Impacto de las políticas de población y control natal.
- Respuesta de la población en situaciones de desastre.
- Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos.

##### Aprendizajes esperados

- Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.

#### L33 Cultura, identidad nacional y globalización

- Estandarización cultural.
- Globalización y defensa de una identidad pluricultural.
- La cultura mexicana en Estados Unidos.

##### Aprendizajes esperados

- Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia a través de la identidad pluricultural.

#### L34 Contexto internacional

- El fin de la Guerra Fría.
- Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales.
- El TLCAN y sus problemas: migración e intercambio comercial.

##### Aprendizajes esperados

- Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.

#### L35 Principales desafíos

- Búsqueda de igualdad social y económica.
- Conservación del ambiente y el cuidado del agua.
- Cobertura en salud pública.
- Calidad en la educación, y desarrollo científico y tecnológico.
- Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos.
- Cultura de la legalidad y convivencia democrática.

##### Aprendizajes esperados

- Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.

### Temas para analizar y reflexionar

- Del corrido revolucionario a la música actual.
- Los adolescentes y las redes sociales.

##### Aprendizajes esperados

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

##### Temas transversales

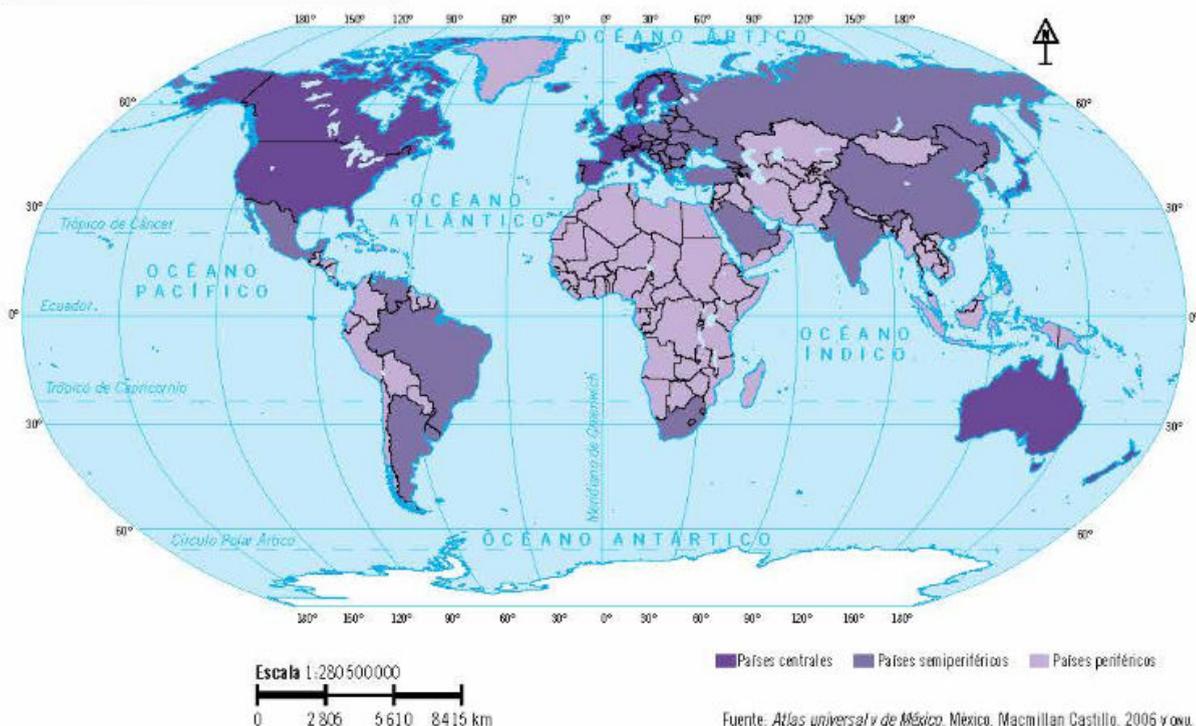
- Diversidad cultural.
- Educación para la paz.
- Educación ambiental para la sustentabilidad.
- Derechos humanos.
- Educación para la salud.
- Educación del consumidor.

# Bloque 5



Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política

Mapa 5.1 Mapa de la economía mundial



En los últimos años, México ha experimentado transformaciones profundas en distintos ámbitos. En el económico, durante la década de 1980 los sucesivos gobiernos federales abandonaron el modelo aplicado desde finales de la Segunda Guerra Mundial y en su lugar adoptaron uno mucho más abierto al comercio mundial y la inversión extranjera (mapa 5.1). Esto se manifestó en diversos aspectos; por ejemplo, la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN, actualmente T-MEC), en 1994; una menor intervención del Estado en la economía, mediante la

Línea del tiempo 5.1



privatización de cientos de empresas públicas, y una mayor importancia al control de la **inflación** para fomentar el desarrollo económico y el empleo. Aunque estas políticas económicas, conocidas en general como neoliberales, se han aplicado por casi tres décadas, el país no ha igualado las tasas de crecimiento del periodo anterior.

En el ámbito político, México pasó de un régimen de partido casi único, en que el Partido Revolucionario Institucional (PRI) ganaba prácticamente todas las elecciones para municipios, gubernaturas, congresos y la presidencia, a otro régimen en el que varios partidos pueden resultar vencedores en los distintos comicios. Así, el Partido Acción Nacional (PAN) conquistó la presidencia en 2000 y en 2006, además de muchos otros cargos de elección popular; por su parte, desde 1997 hasta 2017 el Partido de la Revolución Democrática (PRD) gobernó el Distrito Federal (ahora Ciudad de México). Este importante cambio político se conoce como **transición a la democracia** y ha implicado una mayor libertad para los medios de comunicación, además de una creciente participación de la sociedad. Sin embargo, cuestiones como la desconfianza de muchos ciudadanos hacia los partidos políticos y las protestas por sospecha de fraude tras las elecciones de 2006 y 2012 eran indicadores de que la transición no había terminado.

En lo social, las transformaciones no han sido menores. México ha controlado la explosión demográfica, lo que implica un crecimiento demográfico más lento y el aumento de años en la esperanza de vida. Actualmente el reto es atender las necesidades de una población joven que reclama oportunidades para todos (figura 5.1, página 226).

Además, con la reforma de los artículos constitucionales relativos a la propiedad agrícola, en 1992, ha cambiado la ocupación económica de una alta proporción de la población, la cual ha dejado de trabajar en el campo para emigrar a las ciudades o a otras regiones del país.

A partir de esa misma reforma constitucional, en el ámbito cultural de México, pero sobre todo fue la insurrección del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), en 1994, la que llevó la lucha por los derechos de los pueblos indígenas al centro del debate nacional. Se reafirmó que el nuestro es un país con muchos idiomas y modos de vida diferentes, y que esta pluralidad étnica y cultural debe ser respetada y protegida por el Estado y la sociedad. En 2001 la Constitución incorporó el derecho de los pueblos indígenas a la autonomía, esto es, a decidir sus asuntos con libertad y sin injerencia externa.

Las diferentes culturas, religiones, preferencias sexuales y formas de vida de los mexicanos se manifiestan hoy en día con mucho mayor libertad y fuerza que hace 30 años. Sin embargo, la violencia y la **intolerancia** que imperan en muchas regiones del país y ámbitos de nuestra vida social amenazan esta pluralidad y dificultan la convivencia pacífica entre grupos y culturas.

La población mexicana se ha desplazado de manera significativa durante las últimas décadas. En primer lugar, millones de mexicanos han abandonado sus hogares en pequeños poblados y aldeas en el campo para mudarse a vivir a las ciudades, a las zonas agrícolas más ricas del norte del país y a Estados Unidos de América. Esta migración, tal vez la más numerosa y rápida en la historia nacional, ha modificado el mapa social de México.

En general, el crecimiento económico se ha repartido de modo desigual, pues las regiones que eran más pobres en la década de 1980, en particular en el sur, son



¿Conoces?

En las elecciones locales de los últimos años se muestra una tendencia a castigar a los partidos en el poder y votar por la oposición, por ejemplo, en las elecciones a gobernador de 2016, el partido en el poder perdió estados que siempre habían sido priistas, como Veracruz, Tamaulipas, Durango y Quintana Roo. Igualmente en la práctica electoral han surgido candidatos independientes, es decir sin partido; un ejemplo de ello es el actual gobernador de Nuevo León, Jaime Rodríguez Calderón, *El Bronco*.

Glosario

**inflación.** Aumento en el precio de bienes y servicios, asociado generalmente con la devaluación de la moneda.

**intolerancia.** Falta de habilidad o de voluntad para respetar ideas, creencias o prácticas contrarias a las propias.





Figura 5.1 El censo de 2010 indicó que en México hay casi 30 millones de jóvenes.

las que menos han crecido, mientras que las más prósperas, en el centro y el norte, han continuado su desarrollo con rapidez.

Esto explica por qué la mayor concentración poblacional se mantiene en el centro del país, alrededor de la capital, donde se focaliza una parte fundamental de la actividad económica. Sin embargo, esta zona es también una de las más desiguales. Por ejemplo, en el Estado de México se localizan algunos de los municipios más ricos, al mismo tiempo que algunos de los más pobres del país. Contrastes similares existen en Chihuahua y Nuevo León.

En las últimas décadas, millones de mexicanos emigraron a Estados Unidos de América en busca de empleo y oportunidades, pese a la persecución y discriminación que han debido enfrentar allá. Con todo, en los últimos años la emigración ha decrecido por la situación política de EUA.



En acción

Observa y resuelve

1. En parejas, observen la línea de tiempo 5.1 de la página 224 e identifiquen su duración y las décadas en que se divide.
2. Anoten en sus cuadernos los ámbitos de la línea vinculados con las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales mencionadas en el texto. Hagan una lista para cada uno de ellos, en la que respeten el orden cronológico.
3. En tu cuaderno, haz una tabla como la siguiente y anota los datos que se te piden. Para ello, consulta la página del Inegi. Tu profesor te puede ayudar.

1980-2015			
Estados con mayor crecimiento económico	Estados con mayor crecimiento demográfico	Estados con menor crecimiento económico	Estados con mayor emigración

4. Analiza la tabla para identificar qué estados se repiten en las columnas. ¿A qué crees que se deba?
5. Con la orientación del profesor organicen un debate grupal para discutir las posibles causas del crecimiento económico desigual entre los estados del país.
6. Observa en el mapa 5.1 de la página 224 y responde: ¿en qué sector se ubica México en el ámbito mundial?

Temas para comprender el periodo:

¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?

Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico

Situación inicial



1. En clase, con la ayuda del profesor, organicen un debate sobre cuáles creen que fueron las causas de las crisis económicas vividas por nuestro país entre 1976 y 1995.
2. Al final de la discusión, de manera individual, escribe en tu cuaderno las hipótesis elaboradas, y ordénalas por su importancia, según tu opinión.

Desarrollo



Inflación, devaluaciones y deuda externa

Entre 1970 y el año 2000 la economía mexicana experimentó una gran transformación, pues fue un periodo en que el país sufrió cuatro grandes crisis económicas (1976, 1982, 1987 y 1994).

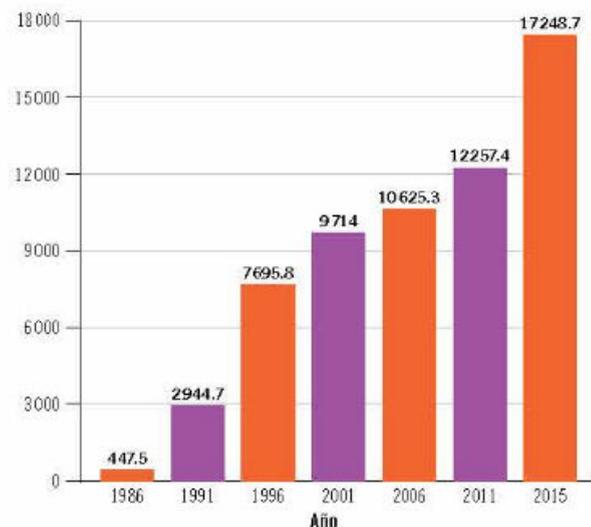
Después de 30 años de desarrollo estabilizador, los problemas en los distintos sectores de la economía se evidenciaron a partir de 1970, durante el gobierno de Luis Echeverría. Por un lado, la escasa productividad del campo significaba que México debía importar crecientes cantidades de alimentos, para lo cual necesitaba dólares y otras divisas del extranjero. Por otro lado, debido a su atraso tecnológico, la industria nacional (figura 5.2) vendía productos de poca calidad y con un precio alto al público. Al mismo tiempo, el gobierno no podía aumentar sus ingresos por medio de impuestos y pedía cada vez más préstamos para financiar sus crecientes gastos. Entre 1970 y 1982 la deuda externa, es decir, el dinero que el gobierno debía en el extranjero, aumentó de 4 263 millones a 73 697 millones de dólares.

Esto ocasionó un aumento en la inflación, que pasó de menos de 3% en 1970 a más de 80% en 1988. Con las alzas en los precios, los trabajadores carecían de poder de compra y demandaban mejoras salariales, mientras que los empresarios, al ver las ganancias reducidas, subían los precios. A su vez, los ingresos del gobierno disminuían a la par que sus gastos aumentaban.

Figura 5.2 Vista aérea de la Compañía Fundidora de Hierro y Acero de Monterrey.



Gráfica 5.1 Cotización del peso



Fuente: Banco de México, 2016.



Figura 5.3 A pesar de la crisis, las ciudades continuaban su crecimiento y a la par crecían sus necesidades, como las de transporte. Trolebús de la Ciudad de México en la década de 1970.

Estos problemas económicos llevaron a grandes devaluaciones del peso en las cuatro fechas referidas arriba, es decir, a una reducción de su valor respecto a otras monedas, en particular del dólar estadounidense. Como observas en la gráfica 5.1, en 2015 nuestra moneda equivalía a una mínima parte de su valor en 1986 (gráfica 5.1).

Las devaluaciones no hicieron más que agravar la inflación y el empobrecimiento de la mayor parte de la población mexicana. De igual forma resultó mucho más difícil pagar los intereses y el capital de la deuda externa, con lo que el gobierno e incluso muchas empresas se endeudaron y se fueron a la quiebra.

### La presión de los organismos financieros internacionales

Ante las terribles crisis económicas de 1976, 1982, 1987 y 1994 el gobierno mexicano acudió al Fondo Monetario Internacional (FMI), institución que auxilia a los países en crisis económica, así como al Banco Mundial, un organismo que otorga préstamos para el desarrollo de las naciones pobres. Con la ayuda de ambos, México intentó renegociar sus deudas con los bancos y gobiernos de Estados Unidos de América, Japón y Europa, para buscar mejores condiciones de pago (figura 5.3).

Estos organismos prestaron dinero para pagar la deuda externa y evitar más devaluaciones del peso. A cambio exigieron al gobierno mexicano que redujera sus gastos en todos los aspectos, desde educación y salud hasta los sueldos de sus empleados. También lo presionaron, sin éxito, para que dejara de subsidiar productos de consumo popular, como las tortillas, la luz y la gasolina. En paralelo, le propusieron aumentar los impuestos que cobraba a la población. Al final, el FMI presionó a México para que abriera sus fronteras a las importaciones y dismantlara el régimen proteccionista de la industria nacional que había imperado desde hacía décadas. Estas medidas permitieron que el país recuperara el equilibrio en sus relaciones económicas con el extranjero y que el gobierno saneara sus finanzas, es decir, que no gastara más de lo que recibía en impuestos, pero al mismo tiempo limitaron todavía más el nivel de vida de los sectores más pobres de la población.

#### Glosario

**subsidiar.** Aportación económica del gobierno, para cubrir parte de los costos de un producto o servicio, con el fin de reducir el precio de compra o de consumo.

### Estatización y venta de la banca

Las crisis económicas de las décadas de 1970 y 1980 provocaron una división profunda entre dos grupos de políticos y economistas. Unos pensaban que la situación demandaba la profundización en las políticas de protección de la industria nacional, el desarrollo de las empresas paraestatales y la redistribución de la riqueza entre la población mediante un alza en los impuestos a los más ricos y la inversión del gobierno en servicios sociales. El otro grupo afirmaba que era necesario un cambio radical en la política económica, por lo que había que reducir el papel del Estado al respecto mediante la privatización de las empresas públicas y la apertura de fronteras al comercio y la inversión extranjera.

Durante la crisis económica de 1982, al concluir el sexenio de José López Portillo el gobierno consideró que los bancos privados del país habían fomentado el debilitamiento del peso, al ayudar a sus cuentahabientes a enviar su dinero al extranjero, y por ello decidió que era indispensable estatizar o nacionalizar la banca, es decir, forzar a todos los banqueros a vender sus instituciones al gobierno.

La administración de Miguel de la Madrid no estuvo de acuerdo con esa medida y reprivatizó en parte a ese sector, es decir, lo vendió de nueva cuenta a propietarios particulares. El gobierno de Carlos Salinas privatizó los bancos entre 1990 y 1994, los cuales entraron en una profunda crisis a raíz de la devaluación de 1994, por lo que casi todos fueron vendidos a instituciones extranjeras en la siguiente década (figura 5.4).



Figura 5.4 En la actualidad son pocos los bancos de nuestro país que siguen en manos de mexicanos.

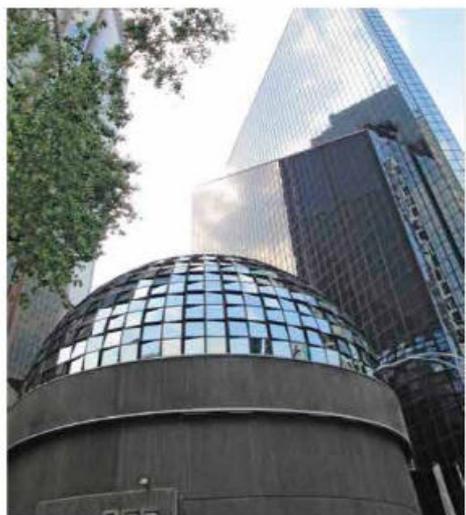


#### Testigos del pasado

En el informe de gobierno presentado el 1 de septiembre de 1982 por José López Portillo, el entonces presidente de México explicó así la nacionalización de la banca:

“Ha sido un grupo de mexicanos [...] encabezado, aconsejado y apoyado por los bancos privados, el que ha sacado más dinero del país, que los imperios que nos han explotado desde el principio de nuestra historia [...] México, al llegar al extremo que significa la actual crisis, no puede permitir que la especulación financiera domine su economía sin traicionar la esencia misma del sistema establecido por la Constitución: la democracia como constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo [...] He expedido, en consecuencia, dos decretos: uno que nacionaliza los bancos privados del país, y otro que establece el control generalizado de cambios [...] Es ahora o nunca. Ya nos saquearon. México no se ha acabado. No nos volverán a saquear.”

Fuente: José López Portillo, VI Informe de Gobierno, 1982.



**Figura 5.5** El modelo económico neoliberal ha tenido resultados ambivalentes en el país. Por ejemplo, la economía se ha visto beneficiada con la entrada de capitales extranjeros, como la Bolsa de Valores.

### Instauración del neoliberalismo

A partir de los gobiernos de Miguel de la Madrid (1982-1988), y sobre todo de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), México adoptó un modelo económico neoliberal, el cual recibió esta denominación debido a que retoma las ideas de los primeros economistas liberales de los siglos XVIII y XIX, como Adam Smith, quienes sostenían que el Estado debía intervenir lo menos posible en la economía y dejar la iniciativa a los particulares.

Con el modelo neoliberal, el gobierno recortó su gasto en servicios sociales e infraestructura, y aumentó los impuestos para mejorar sus finanzas. Al mismo tiempo vendió cientos de empresas hasta entonces de su propiedad, como la telefónica, los bancos y canales de televisión (figura 5.5).

Otra parte fundamental de la nueva política fue la apertura de las fronteras nacionales a las importaciones, consumada con la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) en 1994. Esto obligó a los productores nacionales en el campo, la industria y los servicios a competir con los productores de todo el mundo. También se abrieron las puertas a la inversión extranjera, que compró todo tipo de empresas. Durante este periodo

aumentaron en forma significativa las exportaciones de México, sobre todo a EUA. De esta manera, la economía nacional se encuentra mucho más abierta al mundo que hace tres décadas, aunque también está más expuesta a las fluctuaciones mundiales.

Sin embargo, estas políticas económicas no han logrado que la economía del país crezca con la rapidez necesaria para terminar con la pobreza y la desigualdad en el país.



#### En acción

##### Para hacer en casa

- Utiliza las siguientes preguntas para aplicar una encuesta a tus familiares sobre la situación económica de México en las últimas décadas:
  - ¿Qué recuerdas de las crisis económicas en México entre 1976 y 1995?
  - ¿Cuáles fueron sus efectos en tu vida personal?
  - ¿Cómo afectaron la vida familiar?
  - ¿Cómo ha cambiado la situación económica de 1980 a la fecha?
  - ¿Consideras que tu situación económica actual es mejor que antes de 1976? ¿Por qué?
- Elabora una tabla como ésta en tu cuaderno con la información de las encuestas y compártela con el resto del grupo.

Efectos de la crisis	Cambios en la situación económica antes y después de 1976

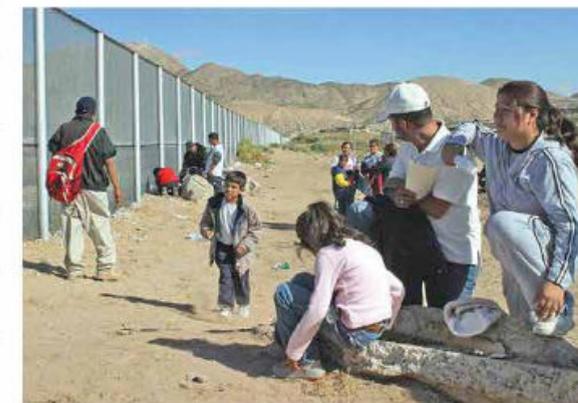
### Reformas a la propiedad ejidal

Otra gran transformación experimentada por la sociedad mexicana en las últimas décadas se relaciona con la propiedad de la tierra en el campo. La Constitución de 1917 protegió la propiedad comunitaria de los pueblos indígenas y campesinos bajo la figura del ejido, que no podía ser vendido. No obstante, el crecimiento de la población y la falta de apoyo de los gobiernos provocaron que la agricultura tradicional de los ejidos, centrada en la producción de maíz, entrara en crisis a partir de la década de 1970.

En 1992 el gobierno de Carlos Salinas emitió una reforma a la Constitución para permitir a los ejidatarios (que así lo decidieran) vender sus tierras. La idea era que los campesinos que no pudieran producir con eficiencia, por carecer de la maquinaria y técnicas modernas, se deshicieran de las mismas y buscaran trabajo en las ciudades, mientras que las comunidades más eficientes conservarían y aumentarían sus propiedades.

Sumada a la apertura de las fronteras y a la importación de alimentos, en particular del maíz, esta reforma legal provocó una transformación radical del campo mexicano. De este modo millones de ejidatarios han dejado de producir maíz o lo hacen en mucha menor cantidad, y han comenzado a producir cultivos comerciales como frutas, café y verduras. Otros emigraron en busca de trabajo a las ciudades, a otras zonas agrícolas o a EUA.

En los últimos 15 años las regiones del campo mexicano donde hay granjas modernas enfocadas de manera fundamental en la exportación se han modernizado y prosperado. Sin embargo, hasta hoy no está claro cómo progresará el resto del campo mexicano ni cómo se dará empleo a los millones de campesinos marginados que no han encontrado otra opción de vida (figura 5.6).



#### Busca en...

la página del Museo Interactivo de Economía ([www.mide.org.mx](http://www.mide.org.mx)), del Banco de México, donde hallarás información sobre la economía mexicana. Si vives en la Ciudad de México o cerca de ella, también puedes visitar el recinto.



#### ¿Conoces?

En 2008 estalló en EUA y Europa la peor crisis económica desde 1929. Se inició a causa de una "burbuja", es decir, una inflación irracional de los precios en bienes raíces, acciones y otros instrumentos financieros que se venden y compran en los mercados de valores. Muy pronto sus consecuencias se extendieron al resto de la economía y afectaron de manera terrible a otros países. Por ejemplo, México fue el país de América Latina que más sufrió por esta causa, debido a la caída de sus exportaciones a EUA. Con los años, las secuelas de tal crisis se han profundizado en el mundo.

**Figura 5.6** Debido a la marginación, muchos mexicanos se ven obligados a emigrar en busca de mejores condiciones de vida.

#### Cierre



- Con base en tus aprendizajes a lo largo de la lección, revisa de nuevo las hipótesis sobre las causas de las crisis económicas que al principio formularon en grupo.
- Subraya con negro las hipótesis que, en tu opinión, se confirmaron.
- Subraya con rojo las que, en tu opinión, quedaron invalidadas, es decir, negadas (o refutadas) por lo que aprendiste en la lección.
- Al final, anota las causas que no contemplaron al principio y que fueron descubriendo durante el estudio de la lección.

## Transición política



### Situación inicial

- Con la ayuda del maestro, organicen al grupo en seis equipos de trabajo. Cada uno realizará una investigación sobre alguno de los siguientes movimientos sociales de los últimos años:
  - Los de protesta ante supuestos fraudes electorales en las elecciones para gobernador de Chihuahua, en 1986, y para presidente del país, en 1988.
  - Los estudiantiles en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 1986 y 1999.
  - El del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) a partir de 1994.
  - El de protesta tras la elección presidencial de 2006.
  - El Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad, surgido en 2011.
  - El de los damnificados de la Ciudad de México después del terremoto de 2017.
- En su investigación, busquen las causas del descontento que impulsaron estos movimientos. Indaguen las principales demandas y averigüen hasta qué punto se cumplieron.
- Cada equipo expondrá el resultado de sus trabajos en clase, ante el resto de sus compañeros.
- Orientados por el profesor, elaboren una lista de las principales causas de descontento que originaron los movimientos sociales en México durante los últimos 50 años, así como sus demandas.



### Desarrollo



**Figura 5.7** El ganador oficial de las elecciones presidenciales de 1988 fue Carlos Salinas, pero para muchos ciudadanos y organizaciones civiles el triunfo fue dudoso. Cuauhtémoc Cárdenas, del Frente Democrático Nacional.

### Protestas sociales



Durante los últimos años, diversos sectores de la sociedad mexicana, entre ellos indígenas, obreros, campesinos, estudiantes e intelectuales, han alzado sus voces y se han organizado para demandar cambios en la vida política y social del país.

Entre los más importantes destacan:

- El movimiento de los damnificados para recibir nuevas viviendas dignas tras el terremoto de la Ciudad de México en 1985 y 2017.
- Los movimientos estudiantiles de 1986 y 1999 en la UNAM.
- Los movimientos de protesta por los supuestos fraudes electorales cometidos por el gobierno en las elecciones de Chihuahua en 1986 (contra el Partido Acción Nacional), así como en las elecciones presidenciales de 1988 (contra el candidato opositor Cuauhtémoc Cárdenas) (figura 5.7) y de 2006 (contra Andrés Manuel López Obrador, el candidato del Partido de la Revolución Democrática).
- El levantamiento del EZLN a partir de 1994.
- El Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad, que surgió en 2011.

Las principales causas de estas protestas se relacionan con el propio desarrollo social experimentado por el país, donde las expectativas de sus habitantes por alcanzar un mejor nivel de vida se han elevado. De igual manera, una población mejor educada ha demandado una mayor participación en la vida política y ha exigido que se escuche su voz con creciente fuerza.

En las décadas de 1980 y 1990 el gobierno tuvo dificultades para responder a las demandas de los grupos inconformes, pues en el modelo de partido dominante que imperaba en la época se esperaba que éstos formaran parte del PRI y obedecieran sus reglas de comportamiento político.

Por el contrario, los nuevos movimientos exigían una democratización de la vida nacional y una distinta manera de hacer política, es decir, fuera del PRI, desde los partidos de oposición y de la llamada *sociedad civil* (las organizaciones independientes de ciudadanos). Tales demandas fueron conduciendo hacia una mayor democratización de la vida política y social.

En 1994 la rebelión del EZLN contribuyó a acelerar ese proceso de reforma política, como veremos adelante, y en tiempos más recientes otras protestas sociales, como el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad (figura 5.8), han presionado al gobierno para que modifique sus políticas de combate contra el crimen y tome en cuenta las demandas y necesidades de las víctimas de la violencia criminal y de los abusos cometidos por las propias fuerzas del orden.

### Los tecnócratas en el gobierno

Las crisis económicas de las décadas de 1970 y 1980 acrecentaron la influencia de un naciente grupo de políticos dentro del gobierno y del PRI: los tecnócratas, llamados así por sus conocimientos técnicos. Éstos políticos se consideraban diferentes a sus antiguos colegas, en cuanto a que daban gran importancia a sus conocimientos de la economía y a la eficiencia en su forma de actuar (figura 5.9).

Si bien los tecnócratas habían destacado en el sistema político mexicano, al manejar el Banco de México y otras instituciones económicas, se convirtieron en el grupo dominante del PRI y del gobierno durante los periodos presidenciales de Miguel de la Madrid, Carlos Salinas y Ernesto Zedillo.

Esta nueva generación de políticos defendía las políticas económicas neoliberales y quería reducir la intervención del Estado en la economía. Por ello buscó alejar del poder a otros grupos del propio PRI que defendían políticas económicas distintas y que no compartían esas ideas. En 1988 varios opositores de la tecnocracia terminaron por abandonar el partido oficial, apoyaron la candidatura presidencial de Cuauhtémoc Cárdenas y posteriormente fundaron el Partido de la Revolución Democrática (PRD).

Por su parte, el grupo de los tecnócratas concentró sus esfuerzos en reformar la economía de México, mas no su sistema político. Entre 1986 y 1988 se



**¿Conoces?**  
En 2016, la población civil tuvo la iniciativa de la ley Tres de tres contra la corrupción del gobierno en sus tres niveles (federal, estatal y municipal), la cual tenía como propósito la obligación de todo funcionario a hacer pública sus declaraciones patrimoniales de intereses y fiscal.

**Figura 5.8** Con exigencias como el esclarecimiento de los asesinatos y las desapariciones relacionadas con el crimen organizado, el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad se comenzó a manifestar a partir de 2011.



**Figura 5.9** Caricatura de Ángel Boligán titulada *Dinero* (2003), en la que critica el pensamiento tecnócrata y neoliberal.

enfrentaron contra aquellos rivales que cuestionaban la legalidad de las elecciones y las prácticas priistas tradicionales de hacer política. De igual manera debieron lidiar con los movimientos estudiantiles de 1986 y 1999, además del zapatista de 1994.

### Reformas electorales

En las últimas décadas se aprobaron cinco reformas electorales que permitieron a México pasar de un sistema político virtualmente unipartidista, donde el PRI ganaba casi todas las elecciones, a otro en el que los diversos partidos se alternan en el poder a partir de sus triunfos electorales en las urnas.

La primera reforma se dio en 1977, durante el gobierno de José López Portillo, y permitió que nuevas organizaciones políticas, sobre todo de la izquierda, participaran en los comicios.

En la década de 1980 los partidos de oposición incrementaron su fuerza, lo cual representaba una amenaza para el poderío del PRI. En las elecciones para gobernador de Chihuahua, en 1986, el PAN afirmó que había triunfado y acusó al gobierno de organizar un fraude electoral para impedirlo. Asimismo, en 1988, aunque los resultados oficiales dieron el triunfo a Carlos Salinas, el candidato del PRI, amplios sectores de la sociedad se convencieron de que el principal candidato opositor, Cuauhtémoc Cárdenas, había sido víctima de un nuevo fraude.

En 1990, durante el periodo presidencial de Salinas, se llevó a cabo una nueva reforma electoral para la creación del Instituto Federal Electoral (IFE). Con ello se pretendía que el manejo de las votaciones fuera más transparente, aunque la reforma no satisfizo las demandas de la oposición.

Al fin, en 1994, tras la rebelión del EZLN, los partidos se pusieron de acuerdo en que el control del IFE quedara a cargo de ciudadanos, en vez del gobierno o los partidos políticos. De este modo, en 1995 se realizó una cuarta reforma electoral que consolidó el poder de los partidos políticos y la independencia del IFE.

Sin embargo, en 2006 la elección para presidente resultó tan cerrada, que entre algunos sectores de la sociedad renació la sospecha del fraude electoral. Por ello, en 2007 se aprobó una quinta reforma electoral para garantizar una mayor equidad en la competencia y regular el papel de los medios de comunicación en las contiendas políticas.

En 2014 el IFE pasó a ser el Instituto Nacional Electoral (INE), una entidad nacional que homologa los procesos electorales en todo el país; es decir, a nivel local y federal (figura 5.10).

**Figura 5.10** En 2014 el IFE se transformó en una autoridad de carácter nacional; el Instituto Nacional Electoral.



#### Testigos del pasado

En 1984 Enrique Krauze publicó un texto titulado "Por una democracia sin adjetivos", en el cual llamaba a la democratización inmediata de la vida nacional para resolver los problemas económicos y sociales que enfrentaba el país. Este pasaje muestra el espíritu de esta propuesta, que resultó fundamental en el inicio de la transición a la democracia:

"La clave puede estar en una palabra: iniciativa. Hay que tomar la iniciativa. No es una palabra ajena a nuestro vocabulario histórico: México abolió la esclavitud antes que Estados Unidos e Inglaterra; desarrolló un mestizaje

político y social más limpio e igualitario que el de esos países; desterró de un plumazo los prejuicios raciales y religiosos, y ha sido siempre, por vocación, puerto generoso y seguro para el perseguido de otras tierras. La Revolución Mexicana fue también, a su modo, una gran iniciativa, el primer asalto mundial al bastión del liberalismo económico. Y ya en la raíz misma —lo olvidamos a menudo— México fue Estado-nacional antes que Italia o Alemania. Más de ciento sesenta años de vivir como una comunidad nacional, y muchos más como una comunidad cultural, son suficientes para tomar —para volver a tomar— la iniciativa democrática. Tenemos un tiempo limitado: el de nuestras vidas."

Fuente: Enrique Krauze, *Por una democracia sin adjetivos*, México, Planeta, 1986.

### El movimiento zapatista de liberación nacional

El 1 de enero de 1994 el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, un grupo guerrillero compuesto en su mayoría por indígenas mayas, tomó las ciudades de San Cristóbal y Ocosingo, en Chiapas, para iniciar una revolución social (figura 5.11). Por fortuna, la guerra entre el EZLN y el gobierno mexicano duró muy poco: el 8 de enero de ese mismo año el presidente Carlos Salinas declaró una tregua e inició las negociaciones con los rebeldes.

La rebelión zapatista tenía importantes antecedentes históricos en Chiapas y en México. Desde el siglo XVIII los pueblos mayas de ese estado se habían rebelado en varias ocasiones contra los gobernantes españoles y mexicanos que los explotaban y discriminaban. Por otro lado, el EZLN se presentó como heredero del general Emiliano Zapata y de su lucha por la tierra y la justicia social durante la Revolución Mexicana, razón por la que adoptó ese nombre.

La resonancia de la rebelión zapatista no sólo resultó inmensa en México, sino en todo el mundo, pues se trató del primer levantamiento popular después del colapso de los países socialistas en 1989. Además, fue el primero en reivindicar los derechos de las culturas indígenas de Chiapas y de todo México. Por esta razón los zapatistas consiguieron el apoyo de amplios sectores de la sociedad mexicana y de otros países. En buena medida la amplia difusión del movimiento se logró con un medio que aún se consideraba novedoso: internet.

En sus negociaciones con el gobierno, los zapatistas exigieron la democratización de la sociedad mexicana, que se reconociera el derecho de los pueblos indígenas a conservar su cultura y asimismo que se mejorara su situación económica y social. En 1995 llegaron a un acuerdo para promover la autonomía de las comunidades indígenas en todo el país, con sus propias autoridades y la libertad para decidir su propio destino.



**Figura 5.11** Por más de 20 años el movimiento social encabezado por el EZLN se ha mantenido como un recordatorio de los problemas que aún no se logran resolver en nuestro país.



Pero el acuerdo no se convirtió en ley hasta el año 2001, cuando se publicó una reforma constitucional para reconocer la autonomía de las comunidades indígenas. Además, los zapatistas consideraron que esa ley resultaba insuficiente y que por lo tanto era necesario aprobar una reforma más profunda. Desde entonces se interrumpieron las negociaciones entre ellos y el gobierno, por lo que hasta la fecha el conflicto continúa sin solución.



**Testigos del pasado**

"[...]Al pueblo de México:  
Hermanos mexicanos:  
Somos producto de 500 años de luchas: primero contra la esclavitud, en la guerra de Independencia contra España encabezada por los insurgentes, después por evitar ser absorbidos por el expansionismo norteamericano, luego por promulgar nuestra Constitución y expulsar al Imperio Francés de nuestro suelo, después la dictadura porfirista nos negó la aplicación justa de leyes de Reforma y el pueblo se rebeló formando sus propios líderes, surgieron Villa y Zapata, hombres pobres como nosotros a los que se nos ha negado la preparación más elemental para así poder utilizarnos como carne de cañón y saquear las riquezas de nuestra patria sin importarnos que estemos muriendo de hambre y de enfermedades curables, sin importarnos que no tengamos nada, absolutamente nada, ni un techo digno, ni tierra, ni trabajo, ni salud, ni alimentación, ni educación, sin tener derecho a elegir libre y democráticamente a nuestras autoridades, sin independencia de los extranjeros, sin paz ni justicia para nosotros y nuestros hijos."

Fuente: Primer Manifiesto de la Selva Lacandona (fragmento), 1993, disponible en <http://palabra.ezln.org.mx/comunicados/1994/1993.htm> (consulta: 6 de junio de 2016).

**Busca en...**

la siguiente página de internet el artículo de Alfonso León Pérez, "Los nuevos movimientos sociales de México en el siglo XXI: Estudio exploratorio", en *Revista Estudios Transnacionales* (en línea) no. 4, enero-julio 2015, Reletran, disponible en <http://edutics.mx/Jme> (consulta: 6 de junio de 2016).



**En acción**

**Lee y elabora**

Derechos humanos **T**

Paz **T**

1. Lee con detenimiento el texto del Primer Manifiesto de la Selva Lacandona, proclamado por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional el 1 de enero de 1993.
2. En tu cuaderno haz una lista de las causas de descontento señaladas por los autores del texto. También anota los nombres de los personajes y organizaciones que mencionan, así como los de aquellos a los que consideran culpables de sus padecimientos.
3. Compara esta lista con la elaborada al inicio de la lección sobre los movimientos sociales y, si es necesario, complementala.

**El proceso de construcción de la alternancia política**

En los últimos 30 años los diferentes movimientos sociales han exigido que se democratice la vida en nuestro país, es decir, que se respeten los derechos humanos, incluidas las libertades individuales y sociales, así como las de los sindicatos y

organizaciones campesinas e indígenas, además de que exista una mayor apertura con la prensa y que las elecciones sean más justas y transparentes. Gracias a la lucha de todos estos grupos el sistema político mexicano se ha democratizado en muchos aspectos, comenzando por el electoral.

A partir de 1988 la hegemonía del PRI en los diferentes procesos electorales se fue debilitando, conforme los otros partidos políticos obtenían la victoria en distintos comicios. En particular, el PAN y el PRO conquistaron las gubernaturas de más de 13 estados y del Distrito Federal (ahora Ciudad de México), así como las presidencias de cientos de municipios.

En 1997 el PRI perdió la mayoría en la Cámara de Diputados, de la cual gozó durante más de 60 años. Esto significó que el gobierno ya no podría emitir las leyes que decidiera sin tomar en cuenta a la oposición. Tres años después, en 2000, Vicente Fox, el candidato del PAN, ganó la elección y se convirtió en el primer presidente no priista en 70 años. De esta manera terminó el régimen de un solo partido y dio inicio un sistema multipartidista (figura 5.12).

En las elecciones presidenciales de 2006 volvió a ganar el candidato del PAN, Felipe Calderón, en medio de un proceso electoral muy reñido. En 2012 el PRI regresó al poder con su candidato, Enrique Peña Nieto, pero ya no como partido único, sino como uno más dentro de un sistema democrático.

Finalmente, en 2018 ganó la presidencia y la mayoría en las cámaras un partido de izquierda: Movimiento Regeneración Nacional (Morena).



**Figura 5.12** Con el triunfo de Vicente Fox Quesada en las elecciones presidenciales del año 2000, terminó un periodo de 70 años en el cual todos los presidentes del país habían sido del PRI.

**Cierre**



1. En tu cuaderno, elabora un cuadro en el que resumas las transformaciones políticas experimentadas por México desde 1982 como resultado del descontento y de las demandas de la sociedad.
2. Sigue este formato para que vincules cada demanda o causa de descontento con el cambio político que produjo.
3. Añade cuantos renglones consideres necesarios para el listado que has creado a lo largo de la lección.

Demanda o causa de descontento de la sociedad	Transformación política que produjo

4. Con la asesoría del profesor, compara tu cuadro con los que elaboraron el resto de tus compañeros.

## Realidades sociales



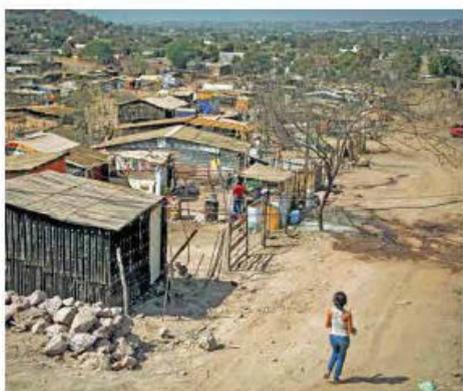
### Situación inicial

Derechos humanos **T**

- Con la ayuda del profesor, organicen un debate para discutir cuál de los siguientes problemas sociales es más grave para México en la actualidad:
  - La pobreza y el desempleo.
  - Las malas condiciones de vida en las ciudades y en el campo.
  - Los riesgos ambientales y de desastres naturales (contaminación, terremotos, huracanes, inundaciones).
  - La violencia criminal y la violación a los derechos humanos.
- Enlisten en el pizarrón las razones por las que consideran graves cada uno de estos problemas.
- En tu cuaderno, escribe un texto en el que argumentes qué problema te parece más grave a escala nacional y cuál afecta más a tu comunidad.



### Desarrollo



**Figura 5.13** Sin duda, la pobreza es una de las realidades sociales más terribles de nuestro país. En cuanto a la pobreza alimentaria, afecta otros aspectos de la vida como la salud, la educación y el trabajo.

### Pobreza, expansión urbana y desempleo

Según información actual recopilada por instituciones oficiales, más de 50 millones de mexicanos (poco menos de la mitad de la población) viven en la pobreza. Esto quiere decir que carecen del dinero suficiente para cubrir sus necesidades de salud, educación, vivienda, vestido y transporte, menos aún para ahorrar y construir un patrimonio (figura 5.13).

De la cifra mencionada arriba, casi 19 millones de habitantes (18% del total de la población) sufren el peor tipo de pobreza: la alimentaria, lo cual significa que no tienen los recursos para comer bien. Lo peor es que ésta afecta en mayor medida a niños y jóvenes, pues uno de cada cuatro menores de edad en el país la padece. La falta de alimentación adecuada perjudica

la salud y el acceso a la educación, por lo que esta marginación tendrá repercusiones durante muchos años más.

Es común pensar que en nuestro país la pobreza sólo afecta a la gente que vive en el campo o en regiones aisladas, pero esto no es del todo cierto. De la población con pobreza alimentaria, 12 millones habitan en el campo, mientras que 7 millones residen en las ciudades. Esto indica que la pobreza no sólo es resultado de una situación de atraso que no se ha corregido, sino que también es un problema que se reproduce en las urbes, donde supuestamente la vida sería mejor.

En la actualidad, más de la mitad de la población mexicana vive en alguna de las 55 **zonas metropolitanas** del país. Además, nueve ciudades cuentan con más de un millón de habitantes, por lo que en ellas se localiza la tercera parte de los mexicanos.

Sin embargo, las promesas de una mejor condición de vida en las zonas urbanas no siempre se han cumplido o exigen un precio muy alto. Buena parte de los inmigrantes se asientan en las llamadas "ciudades perdidas", compuestas en su mayoría por casas de autoconstrucción levantadas con lámina o cartón, en terrenos que no son de su propiedad ni cuentan con servicios básicos como agua, drenaje,

electricidad y pavimentación. En algunos casos están construidas en zonas de alto riesgo de inundaciones y derrumbes. Sólo al cabo de años de esfuerzos y luchas, los inmigrantes mejoran sus viviendas, regularizan su propiedad y obtienen aquellos servicios.

Así, la vida urbana en México es de contrastes: mientras que los grupos más acomodados gozan de servicios, educación y servicios de salud con una calidad comparable a la de los países más desarrollados del mundo, los sectores más marginados viven en las condiciones opuestas. En parte esto explica la delincuencia que aqueja a las urbes en la actualidad (figura 5.14).



La falta de empleos adecuados es otro problema de nuestra sociedad. Puesto que la población no deja de aumentar y cada año un gran número de jóvenes alcanza la edad para trabajar, en México deberían crearse cada año 1 200 000 empleos; sin embargo, en las últimas tres décadas el país se ha quedado muy lejos de esa cifra. Así, muchos jóvenes y adultos se han visto forzados a integrarse al sector informal de la economía como personal doméstico, vendedores ambulantes o empleados eventuales, mientras que otros millones más han debido emigrar a Estados Unidos de América.

La falta de empleo formal y bien remunerado tiene otras consecuencias negativas, pues impide a las personas el acceso a la seguridad social, como servicios médicos adecuados y una pensión tras la jubilación, además de no contar con ingresos que les permitan ahorrar o invertir en su patrimonio o pagar la educación de sus hijos. También afecta a la sociedad en su conjunto, pues estas personas no pagan impuestos sobre su trabajo (con lo que se menoscaba la disponibilidad de recursos del gobierno) y disminuye la adquisición de productos y servicios. A su vez, la falta de **demanda** limita a las empresas, pues al no vender más tampoco pueden crecer ni contratar a más empleados.

De esta manera el desempleo y la pobreza crean un círculo vicioso, pues dificulta que los mexicanos mejoremos nuestro nivel de vida y que los más pobres escapen de su situación.

**Figura 5.14** El crecimiento de las zonas urbanas se vincula con la inmigración de personas del campo a la ciudad en busca de mejores ingresos, trabajo, vivienda, servicios, educación y atención médica. San Pedro Garza, Monterrey.

### Glosario

**demanda.** En economía se refiere a la cantidad de productos o servicios que el público requiere y puede adquirir.



### Testigos del pasado

En 1987, el antropólogo Guillermo Bonfil describió así a los inmigrantes indígenas que llenaban las calles de las ciudades mexicanas:

"La ciudad se puebla de indios, además, por el contingente de trabajadores que concurre a ella diariamente desde comunidades indias más o menos próximas, o que viene desde localidades apartadas y permanece en la urbe durante los días de labor. Por todos los rumbos de la ciudad se encuentran las 'marías' con sus hijos, amparadas en las esquinas de mayor tráfico, vendiendo chicles y chucherías, o pidiendo limosnas a los automovilistas. Muchos más, mal enfundados en ropas de trabajo, sirven como albañiles y en faenas de cualquier índole. El servicio doméstico, más estable, ocupa a un gran número de mujeres indias entre las cuales se da con frecuencia una cadena de relaciones que les permite pasar de la comunidad de origen a la ciudad de la región y de ahí a la capital de la República; la red se extiende ya hasta varias ciudades de los Estados Unidos."

Fuente: Guillermo Bonfil Batalla, *México profundo. Una civilización negada*, México, Grijalbo-Gonacuita (Los Noventa), 1990.

## Impacto de las políticas de población y control natal

Si comparas las estadísticas relativas a la población mexicana entre 1970 y 2010, encontrarás muestras claras de los profundos cambios por los que ha pasado nuestra sociedad en estas décadas.

Año	Población (millones)
1970	48.2 millones
1980	66.8 millones
1990	81.2 millones
2000	97.5 millones
2010	112 millones

Fuente: Censos de Población 1970-2010, México, Inegi, disponible en <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/sisep/Default.aspx?m=dem03&s=est&c=17500> (consulta: 6 de junio de 2016).

**Figura 5.15** A pesar de los avances, en nuestro país siguen existiendo profundas desigualdades entre las regiones y los grupos sociales.



En primer lugar, la población aumentó poco más de 100% entre 1970 y 2000. Esta explosión demográfica significó que decenas de millones de mexicanos necesitaron los servicios del Estado y de empleos. Como vimos antes, la demanda de servicios y de trabajo no ha sido del todo satisfecha, lo que contribuye a la existencia prolongada de pobreza en el país.

Sin embargo, pese al incremento demográfico durante ese periodo, se puede decir que en general los mexicanos han mejorado su nivel de vida, lo cual se evidencia en la disminución del analfabetismo y el aumento de 10 años en la esperanza de vida.

La explosión demográfica en México ha disminuido. En buena medida se logró gracias a las políticas de control natal implementadas por el gobierno, como el uso de anticonceptivos y la asesoría para que las familias planifiquen su crecimiento. Por ejemplo, hoy en día, siete de cada 10 mujeres en edad fértil recurren a algún método anticonceptivo. Este cambio también ha sido posible porque las mujeres mexicanas tienen un mayor nivel de escolaridad: tanto en México como en el resto del mundo, en la medida que las mujeres estudian y trabajan durante más años, tienden a procrear menos hijos (figura 5.15).

Otro cambio importante en la vida nacional ha sido la disminución de la población rural respecto a la urbana. La migración dentro del país ha aumentado al punto que en el año 2000 dos de cada cinco mexicanos vivían fuera de su estado natal. Al mismo tiempo ha crecido la emigración a EUA: se calcula que en ese país viven casi 10 millones de mexicanos.

## Respuesta de la población en situaciones de desastre

En las últimas tres décadas la población mexicana ha sufrido los efectos de todo tipo de desastres. Entre los más terribles están los terremotos de 1985 y 2017 en la Ciudad de México, que provocaron una enorme cantidad de heridos y muertos, así como muchos damnificados. Asimismo, los huracanes Gilberto (1988), Isidoro (2002) y Wilma (2005) y Manuel (2013), así como las inundaciones que sufrió Tabasco en 2007 afectaron de manera considerable a los habitantes de esas zonas (figura 5.16).

Nuestro país está en riesgo constante de terremotos, erupciones volcánicas, huracanes, inundaciones, sequías e incendios forestales. La vulnerabilidad de la población aumenta debido a problemas sociales como la pobreza. Por ejemplo, la gente más humilde vive en casas mal construidas que resultan más dañadas por terremotos y lluvias; otras veces los asentamientos irregulares se encuentran en zonas de alto riesgo: cañadas que se inundan en caso de lluvias fuertes; cerros que se deslavan durante los huracanes y tormentas, o zonas bajas que se inundan con facilidad.

En todo caso la sociedad ha jugado un papel muy valioso en la atención a las víctimas de estos desastres. Después del terremoto de 1985, los propios habitantes de la ciudad acudieron en ayuda de las víctimas y damnificados, incluso antes de que el gobierno organizara una respuesta adecuada ante tal situación.

Conforme la gravedad de los desastres naturales se ha hecho más clara, los gobiernos se han esforzado en atender a la población afectada con la movilización del ejército para asistir a los damnificados y destinando más recursos para la reconstrucción de las viviendas y los servicios.

A pesar de los esfuerzos, es imposible atender todas las necesidades de las zonas afectadas. Por ello, tanto el gobierno como la sociedad han comenzado a desarrollar una cultura de prevención para paliar los efectos más dañinos de los desastres, sobre todo en el aspecto humano. Así, por ejemplo, cuando se acerca un huracán, la población de una zona que será afectada debe evacuar sus viviendas y acudir a los centros de refugio donde estará más segura. De igual manera, las poblaciones en zonas sísmicas o cerca de volcanes en actividad deben conocer los procedimientos para evacuar sus viviendas, escuelas y centros de trabajo en caso de sismo o erupción (figura 5.17).



**Figura 5.16** Los costos sociales y económicos debido a los desastres naturales han sido considerables, pues se han destruido carreteras, puentes, escuelas, hospitales, edificios de vivienda y a la par se han perdido fuentes de trabajo. Fotografía de una población del sureste mexicano tras el paso del huracán Wilma, en 2005.

**T** Sustentabilidad

**Figura 5.17** Si bien no es posible impedir los fenómenos naturales que causan desastres, el papel de la sociedad consiste en incrementar la cultura de la prevención, así como difundir información sobre cómo responder a tales situaciones.

Ante estas contingencias es indispensable que los mexicanos seamos más solidarios con los más vulnerables a los desastres. De igual forma el gobierno debe mejorar su capacidad de respuesta, así como dedicar los recursos materiales y humanos necesarios para la prevención y la atención de víctimas.



**En acción**

**Investiga y reflexiona**

1. Investiga entre tus familiares y vecinos si ellos o tu comunidad han sido afectados por algún desastre causado por la naturaleza.
  - a) Si así ha sido, anota el tipo de desastre, la fecha en que ocurrió, y pregúntales lo siguiente:
    - ¿Cuáles fueron las consecuencias más graves en el aspecto individual y para su comunidad?
    - ¿Cuáles fueron las consecuencias inmediatas y a largo plazo?
    - ¿De qué manera cooperaron con el resto de la comunidad para solucionar o restaurar las zonas dañadas?
  - b) Si no han sufrido ningún desastre, pregúntales:
    - ¿Cuál será el mayor riesgo que corre su comunidad?
    - ¿Cuáles serían las consecuencias en caso de que ocurra?
    - ¿Qué medidas preventivas implementarían para evitarlas o limitar los daños?
2. Con las respuestas, evalúa qué tan vulnerable es tu comunidad ante los desastres. Escribe tus conclusiones en un párrafo y compártelo con tus compañeros.

**Derechos humanos**

**Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos**



**Figura 5.18** Algunos de los objetivos de las organizaciones civiles consisten en luchar para que se juzgue y castigue a los responsables de los que éstas consideran crímenes de Estado, así como por el respeto de los derechos humanos. Marcha en conmemoración del 2 de octubre de 1968.

Con el objetivo de influir en la vida en comunidad, en las últimas décadas ha crecido en nuestro país la actividad y participación de la sociedad civil, es decir, de grupos de ciudadanos independientes del gobierno y los partidos políticos. Estas organizaciones ciudadanas han influido en asuntos como la defensa de los derechos humanos, especialmente los de las mujeres y de las "minorías" sexuales, y en otros temas como la ecología.

Uno de los primeros movimientos de ciudadanos organizados lo integraron parientes y amigos de las personas apesadas, desaparecidas o asesinadas durante la represión contra los movimientos estudiantiles de 1968 y 1970 (figura 5.18), así como de la "guerra sucia" que emprendió el gobierno contra la guerrilla en la década de 1970. Estos grupos han luchado durante más de 40 años para que se aclare el destino de las víctimas, y que se respeten sus derechos humanos y los de las personas perseguidas por sus ideas y acciones políticas.



**¿Conoces?**

En 1998 la ONU firmó la Convención de los Derechos del Niño. Este tratado internacional, ratificado por México, establece que los niños y niñas tienen derechos inalienables, es decir, que nadie puede quitarles. Entre ellos se cuentan el derecho a tener un nombre y a crecer con sus padres, a tener una identidad cultural, y a poder expresar sus pensamientos con libertad. Por otro lado, los gobiernos se obligan a dar educación y servicios de salud a todos los niños. Igualmente, los niños y niñas tienen derecho a no ser víctimas de la violencia ni de ningún tipo de abuso, ni en su familia, ni en la escuela. Es importante que todos los niños y jóvenes conozcan sus derechos para exigir su cumplimiento.

**Derechos humanos**

Los grupos de la sociedad civil también han sido muy importantes en la lucha por la democratización de México. Por otro lado, han promovido los derechos de las mujeres en los ámbitos político, laboral y familiar, mediante la defensa de principios como la equidad de género. Otros movimientos han promovido los derechos de las llamadas "minorías sexuales", como los homosexuales y transexuales, para defenderlos de la intolerancia y los ataques de los cuales a veces son víctimas.

Con el aumento de la criminalidad y la inseguridad en nuestro país, en las últimas dos décadas las organizaciones ciudadanas y el propio gobierno se han preocupado más por los derechos humanos. Diversos movimientos sociales han defendido los derechos de las víctimas de delitos y demandado mayor seguridad para los ciudadanos. Otros movimientos han luchado por los derechos de los acusados, que en ocasiones son torturados y obligados a confesar crímenes que no cometieron. También se ha protestado contra los actos de violencia cometidos por la policía y el ejército al perseguir a los criminales.

A su vez, el gobierno ha creado las comisiones de derechos humanos a escala federal y estatal para vigilar las acciones de los cuerpos de seguridad, así como proteger los derechos humanos de los ciudadanos.

En las últimas décadas también ha sido importante el aumento de las instituciones privadas que proporcionan asistencia social a grupos marginales. Estos grupos han ayudado a mejorar la vida de mujeres y niños maltratados y personas que viven en estado de pobreza, al cumplir labores que el gobierno no ha sido capaz de realizar.

**Busca en...**  
tu Biblioteca Escolar el libro de Juan Carvajal Huerta, *Leyes e instituciones de México* (2002), para que recuerdes las leyes e instituciones que permiten el desarrollo político y social de México.

**Cierre**



1. Revisa los argumentos que dieron al inicio de la lección sobre los problemas sociales y la manera en que afectan a tu comunidad.
2. Complementa el listado de cada uno con la información que adquiriste durante esta lección.
3. Revisa tu texto acerca del problema que te parece más grave para el país y para tu comunidad. Después:
  - a) Si cambiaste de opinión, escribe un párrafo en el que argumentes las razones y describas por qué ahora consideras más importante a otro y las formas en que la comunidad ha participado o podría participar para solucionarlo.
  - b) Si no cambiaste de opinión, escribe un párrafo para reforzar tus argumentos originales y justificar por qué te sigue pareciendo el problema más serio en los ámbitos nacional o local. Asimismo describe las formas en que la comunidad ha participado o participaría para solucionarlo.

## Cultura, identidad nacional y globalización



### Situación Inicial

Diversidad **T**

- Lleva una bitácora durante tres días en los que hagas uso de alguno de los siguientes productos culturales: libros, revistas, periódicos, películas (en el cine o en tu casa), programas de televisión y de radio, y música.
- Junto a cada producto anota su procedencia y si fue elaborado por autores mexicanos o de otros países. Con esa información, en tu cuaderno elabora y completa una tabla como la siguiente:

País de origen	Tipo de producto	Cantidad
Inglaterra	Música	
México	Revista	
EUA	Película	
EUA	Televisión	
España	Novela	

- Con la ayuda del maestro, combinen la información reunida por cada alumno para elaborar una tabla grupal.
- Organicen un debate en el que discutan las siguientes preguntas:
  - ¿Qué proporción de los productos culturales que consumimos son de origen extranjero?
  - ¿Qué implica eso para la cultura mexicana?
  - ¿Consumir productos extranjeros nos hace menos mexicanos?
- Anota en tu cuaderno la tabla general del salón y las conclusiones de la discusión.



### Desarrollo

Diversidad **T**

### Estandarización cultural

Durante los últimos dos siglos, al igual que todas las naciones del mundo, México ha experimentado un proceso de estandarización cultural. Así, el desarrollo de los sistemas de educación pública y factores como el crecimiento de los medios de comunicación han hecho que los diferentes grupos humanos de nuestro país sean cada vez más semejantes en el aspecto cultural (figura 5.19, página 245).

Como parte de esto ha sido muy importante la educación pública, pues a lo largo del último siglo la mayoría de los niños mexicanos acuden a escuelas donde, en esencia, se les enseña lo mismo. Asimismo, hasta hace 40 años en las escuelas públicas sólo se impartían clases en un idioma, el español, y se dejaba de lado a las más de 60 lenguas indígenas del país, por lo que los niños que aspiraban a recibir educación debían ser o volverse hispanoparlantes. Además, en la escuela los alumnos han aprendido la misma historia nacional, los mismos valores cívicos y han participado en las mismas ceremonias, como el homenaje a la bandera y las conmemoraciones de las fiestas patrias.

Los políticos e intelectuales que fundaron y orientaron el sistema educativo mexicano, como Justo Sierra a fines del siglo XIX, José Vasconcelos en la década de 1920 y Jaime Torres Bodet, entre las décadas de 1940 y 1960, consideraron que tal estandarización de idioma, ideas y valores de los niños, desde Yucatán hasta Baja California, era algo positivo y deseable. Pensaban que esto unificaría y fortalecería a la nación y que permitiría defender mejor a México contra las influencias culturales del extranjero.

El proceso de industrialización también ha conducido a una creciente uniformidad en las formas de vestir. El auge de la moda occidental ha llevado al abandono de muchas indumentarias regionales. Asimismo, las fábricas de alimentos y bebidas distribuyen sus productos por el territorio y uniforman la dieta de los mexicanos. Muchos de éstos son alimentos *chatarra*, con poco valor nutricional y excesiva grasa, sal y azúcares, que además han sustituido a alimentos tradicionales más sanos.

Al mismo tiempo, los medios de comunicación, como periódicos, radio y televisión, han ejercido una mayor influencia en la forma de pensar, divertirse, comer y vestir de casi todos los mexicanos. Esto ha producido un creciente parecido en la cultura de los distintos grupos sociales y regiones del país (figura 5.20).



**Figura 5.19** La diversidad cultural de México tiene muchas formas y es como un caleidoscopio. Todos somos parte de algún tipo de minoría: se hablan más de 60 lenguas indígenas y se practican numerosas religiones. Hay personas con preferencias sexuales diferentes y existen familias de todo tipo, con uno o dos padres, de diferentes sexos o del mismo sexo. Las llamadas tribus urbanas tienen estilos de vida y formas de vestirse muy particulares que los diferencian de otras personas. Por eso debemos reconocer que todos tenemos derecho a nuestras diferencias y a ser respetados.



**Figura 5.20** La televisión en particular ha influido de manera notable en el proceso de estandarización. Esto se evidencia, por ejemplo, en la disminución de los acentos y variedades regionales del español frente a la que se habla en el centro del país.

Por otro lado, los productos anunciados en la televisión y en otros medios de comunicación adquieren un prestigio muy grande entre la población. El mensaje transmitido por la publicidad es que las personas valen por lo que tienen y lo que pueden comprar. La pasión consumista invade nuestro tiempo libre; visitar tiendas y centros comerciales se ha convertido en una forma de entretenimiento, como antes lo era pasear en las plazas de los pueblos.

El consumo se ha convertido en una prioridad para ricos y pobres. Sin embargo, la gran desigualdad en México se evidencia también en este terreno, pues siguen existiendo diferencias entre los bienes que pueden comprar unos y otros. Así, el consumo se convierte en una competencia para ver quién tiene mejores cosas y mejor posición social.

### Globalización y defensa de una identidad pluricultural

**Diversidad** T

El proceso económico, tecnológico, social y cultural que consiste en la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo para unificar sus mercados se conoce como globalización.

Aunque hay diferentes opiniones sobre el sentido y la magnitud de la globalización, casi todos los que la estudian concuerdan en que el crecimiento mundial de los medios de comunicación y el desarrollo de tecnologías como internet han producido un acercamiento entre los países y las culturas del mundo, fortalecido por la integración comercial y económica del sistema capitalista.

Entre las décadas de 1980 y 1990, cuando se comenzó a hablar de la globalización, muchos temían que la integración planetaria produjera una estandarización cultural y que el inglés y los valores e ideas de la sociedad estadounidense se impusieran en todo el mundo. Este miedo se fundamentaba en el hecho de que la mayoría de las grandes empresas de comunicación en la televisión, el cine, la música y los libros provienen de Estados Unidos de América y que difunden, en primer lugar, la cultura de ese país. En México muchos temían que el impacto cultural de la globalización resultara aún más fuerte, debido a la creciente integración cultural y económica con nuestro vecino del norte.



**Figura 5.21** Las plazas y centros comerciales son los nuevos centros de reunión, socialización y entretenimiento, que contribuyen a la estandarización cultural.

**Glosario**

**homogeneización.** Proceso mediante el cual un conjunto de cosas o elementos que eran diferentes entre sí, se hacen iguales o similares.

**Busca en...**

internet el sitio del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred), cuya labor es combatir la discriminación de cualquier índole en México y defender a las víctimas de la misma. Allí encontrarás información interesante sobre el tema, así como vínculos a programas de televisión y anuncios relacionados con ello: [www.conapred.org.mx](http://www.conapred.org.mx)

Sin embargo, en los últimos 20 años ha quedado claro que la globalización no ha conducido a una **homogeneización** cultural (figura 5.21, página 246). En el caso de México, las últimas décadas han visto un fortalecimiento de las distintas culturas regionales mexicanas. Esto es a la vez causa y consecuencia de la descentralización política que vivimos y que ha dado más poder y autonomía a los estados frente al gobierno central y a la cultura producida en la capital de país.

Asimismo han surgido las voces de diversos grupos como las mujeres, los jóvenes, las minorías religiosas y con identidades particulares, por lo que hoy ya no se habla de *una cultura ni una identidad* mexicanas, sino de muchas que conviven en nuestro territorio. Por eso, desde 1992 la Constitución reconoce a México como un país pluricultural, es decir, formado por muchas culturas.

Esta pluralidad es la mejor defensa frente a la influencia de la globalización y de la cultura mediática mundial. Con todo, no olvidemos que las amenazas a la pluralidad muchas veces vienen del interior de la nación. Por ejemplo, la desigualdad social y económica entre la población implica que la mayor parte de los indígenas y otras minorías vivan en situaciones de pobreza y marginación que les dificulta defender sus culturas y mantenerlas vivas. La pluralidad en México sólo florecerá de verdad cuando haya una mayor justicia social en el país.

Los mexicanos no hemos aprendido a ser tolerantes y respetuosos de la pluralidad, pues con frecuencia menospreciamos y discriminamos a las personas con culturas diferentes. Así, por ejemplo, es necesario respetar el derecho de los indígenas a usar su propia lengua y preservar sus tradiciones.

Otra amenaza contra la pluralidad proviene de los medios de comunicación, pues algunos como la televisión promueven una visión única de la realidad nacional. Esto se debe, en buena medida, a que la mayoría de las estaciones de radio y televisión están en manos de pocas empresas, cuyos contenidos muchas veces reflejan los intereses de sus dueños, sin atender a la pluralidad y riqueza cultural mexicanas.



**En acción**

**Analiza y reflexiona**

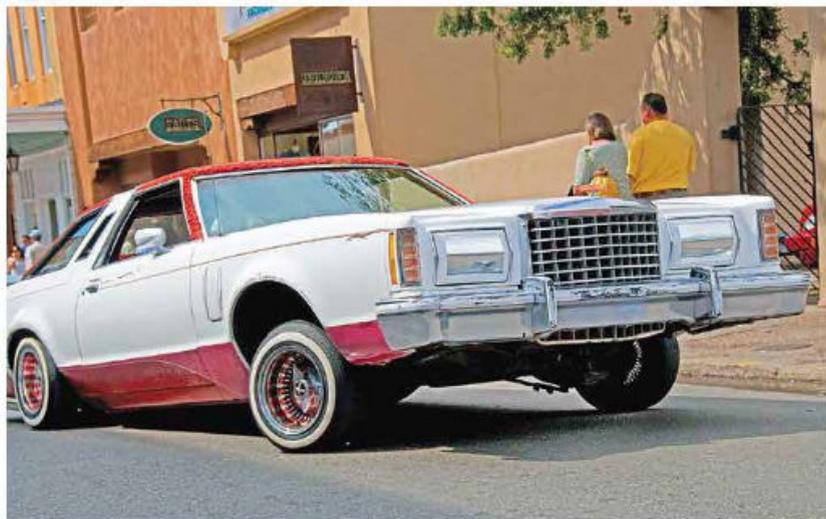
1. En el salón de clases, organicen equipos de trabajo con cinco alumnos cada uno.
2. Los integrantes de cada equipo intercambiarán información sobre lo que saben de la presencia de personas o grupos con culturas diversas en su comunidad: indígenas, inmigrantes de otras regiones del país, personas que practican diferentes religiones o extranjeros.
3. Averigüen si alguno de ustedes pertenece a alguno de esos grupos.
4. Analicen cuál es su interacción con sus compañeros:
  - a) ¿Los tratan de manera distinta por sus diferencias culturales?
  - b) ¿Los discriminan o se burlan por ese motivo?
  - c) ¿Reconocen el valor de las culturas diferentes con las que conviven?
5. Debatan sus respuestas con los otros equipos.
6. Al finalizar escriban una conclusión en grupo.



**Conéctate con...**

**Formación Cívica y Ética**

Recuerden lo que aprendieron en su curso de Formación Cívica y Ética I sobre la valoración y respeto hacia la diversidad y reflexionen si sus actitudes son congruentes con esos valores.



**Figura 5.22** Otra mezcla interesante y muy original creada por los mexicanos en EUA han sido los *low riders*, automóviles decorados en forma lujosa y modificados para que avancen muy lento, casi a ras del piso.

### La cultura mexicana en Estados Unidos

Desde el siglo XIX muchos mexicanos han vivido en EUA. Miles de nuestros compatriotas habitaban en Texas, Nuevo México y California cuando esos territorios dejaron de ser parte del país, en 1847. Pese al cambio geográfico, siguieron hablando español y mantuvieron una identidad propia, que fue la base de la llamada cultura tex-mex, la cual ha cobrado gran fuerza en la zona fronteriza.

A lo largo del siglo XX, diversas oleadas de mexicanos emigraron al "otro lado" en busca de trabajo; algunos lo hicieron en forma legal, cuando el gobierno de EUA necesitó de su trabajo, y otros se fueron como indocumentados, es decir, sin la autorización legal para vivir allá. Pero todos ellos han llevado consigo no sólo su fuerza de trabajo y voluntad de mejorar su vida, sino también sus ideas, valores, música y cultura en general (figura 5.22).

Los migrantes y sus hijos, ya nacidos y educados en EUA, han adaptado la cultura mexicana a la estadounidense, al crear, por ejemplo, una forma de hablar propia que combina el inglés y el español. Entre las décadas de 1940 y 1950 fueron llamativos los *zoot suit*, que eran los elegantes trajes usados por los *pachucos*, jóvenes mexicanos de California.

Sin embargo, en muchas ocasiones los mexicanos en EUA han sido perseguidos y discriminados, y su cultura ha debido aprender a resistir estas agresiones. Por ello, en la década de 1960 surgió el movimiento chicano, que defendió los derechos y costumbres de los mexicanos y sus descendientes en ese país. Los chicanos retomaron las expresiones culturales de sus padres y abuelos para darles un nuevo significado político, al defender las tradiciones de la *raza*, como llaman a las personas de origen mexicano.

Por su parte, los mexicanos que han vivido en EUA y regresan a nuestro país traen consigo nuevos elementos que enriquecen la cultura nacional. Las diversas identidades culturales que conforman nuestra nación serán más fuertes conforme sean más capaces de absorber lo que viene de afuera sin dejar de ser fieles a sus propias necesidades y realidades.



#### Cierre

1. Revisa las tablas individual y grupal elaboradas al principio de la lección.
2. Examina con más cuidado los productos culturales mexicanos que anotaste y señala cuántos de ellos reflejan la diversidad cultural de México y cuántos presentan una cultura mexicana estandarizada.
3. Escribe un texto de dos párrafos en el que argumentes cuál es la importancia de la diversidad para la cultura mexicana. Reflexiona de manera crítica si conoces y respetas esa diversidad.

## Contexto internacional

### Situación inicial



1. Copia en tu cuaderno la siguiente tabla, relativa a la política exterior mexicana en las últimas tres décadas.

Tema	Problema para México	Soluciones mexicanas	Países involucrados	Éxito de la política exterior mexicana
Seguridad alimentaria	El país no es capaz de producir todos sus alimentos, por lo que debe comprarlos en el extranjero.		Productores de alimentos: EUA y otros.	
Seguridad militar	El país fue amenazado por las guerras civiles en Centroamérica en las décadas de 1980 y 1990.	Fundación del Grupo Contadora para buscar una solución negociada.		
Comercio exterior		Ingreso de México a la Organización Mundial de Comercio. Firma del TLCAN o T-MEC y de otros tratados similares con 46 países.	Principales socios comerciales de México.	
Seguridad energética	México es un importante exportador de petróleo.		Principales compradores del petróleo mexicano: EUA y Europa.	
Migración de mexicanos al extranjero		Negociaciones con el gobierno estadounidense. Fortalecimiento de los consulados en EUA.	Principal país receptor de inmigrantes: EUA.	
Seguridad ambiental	Nuestro país, como todos los demás, es vulnerable al calentamiento global.	México ha promovido la firma de acuerdos mundiales para controlar el calentamiento global.		

2. Con la orientación del profesor comenten y discutan distintas hipótesis para completar los cuadros vacíos de la tabla. En la columna sobre el éxito de la política exterior, asignen también una calificación del 1 al 10 según las opiniones formuladas entre todos.
3. Utiliza lápiz para escribir las hipótesis que consideres más convincentes para cada uno de los cuadros vacíos.



## Desarrollo

## El fin de la Guerra Fría

Entre las décadas de 1940 y 1980 los países del mundo se vieron involucrados en la Guerra Fría, un conflicto político, diplomático e incluso militar que enfrentó a los países capitalistas, encabezados por **EUA**, contra los socialistas, encabezados por la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (**URSS**).

En nuestro continente, distintos conflictos en América Central se dieron en el contexto de la Guerra Fría. En Guatemala, por ejemplo, el conflicto fue en particular violento. A principios de la década de 1980 los gobiernos militares de ese país emprendieron una auténtica campaña de exterminio contra comunidades de indígenas y campesinos, a las que acusaban de apoyar a la guerrilla. Esta brutal represión obligó a decenas de millares de guatemaltecos, la mayoría indígenas, a cruzar la frontera para **asilarse** en México.

El gobierno mexicano recibió a estos refugiados y les proporcionó alimentos y techo, pero pronto debió alejarlos de la frontera con Guatemala para evitar que el ejército de esa nación realizara incursiones en territorio nacional para perseguirlos. Por ello les dio tierras para que cultivaran sus propios alimentos en Campeche. En la década de 1990, cuando la situación en aquel país se tranquilizó, muchos refugiados volvieron, mientras que otros se quedaron y se nacionalizaron mexicanos.

La cercanía de los conflictos en América Central ponía en peligro la seguridad de México, por lo que el gobierno abandonó su política tradicional de mantenerse al margen de la Guerra Fría por una estrategia más activa. En 1979 nuestro país fue de los primeros en reconocer la legítima resistencia del ejército guerrillero del Frente Sandinista de Liberación Nacional de Nicaragua, el cual combatió al dictador Anastasio Somoza y terminó por derrocarlo unos meses después (figura 5.23). Otro ejemplo de la participación de México en la región fue su intento de abrir negociaciones

entre los rebeldes y el gobierno de El Salvador, en la década de 1980.

Asimismo, en 1983, junto con Colombia, Panamá y Venezuela, México conformó el Grupo Contadora para buscar una solución negociada a estas guerras civiles. Aunque las iniciativas mexicanas no terminaron con los conflictos centroamericanos, sí contribuyeron a acotarlos y a evitar que se transformaran en confrontaciones más amplias.

A finales de la década de 1980, la Guerra Fría llegó a su fin. Uno de los factores fueron las negociaciones y acuerdos a que llegaron los gobernantes de **EUA** y de la **URSS**. Otro más fue que la mayoría de los países socialistas abandonaron ese sistema entre



**Figura 5.23** Los líderes del Frente Sandinista de Liberación Nacional, de ideología socialista, y los Contras, apoyados por el gobierno de Estados Unidos de América, se dan la mano al aceptar un pacto de paz en Nicaragua en 1988.

1989 y 1992, lo cual ocurrió primero en los países europeos; más tarde la **URSS** se disolvió en 17 naciones independientes que también abandonaron ese esquema de gobierno.

Los conflictos en Centroamérica se hicieron menos intensos. En esta nueva circunstancia, México también jugó un papel importante, pues facilitó las negociaciones de paz en los casos de El Salvador y Guatemala. De hecho, los tratados que terminaron con esas guerras se firmaron en la Ciudad de México en 1992 y 1994, respectivamente.

A partir de 1989 el mundo entró en una nueva etapa histórica marcada por el predominio del capitalismo y de **EUA** como la única superpotencia (figura 5.24). La hegemonía de ese sistema significó que las relaciones económicas entre los países adquirieran una mayor importancia y que casi todos abrieran sus fronteras al comercio y a la inversión internacional. Esto derivó en la integración económica denominada "globalización", como estudiaste en lecciones anteriores. En este marco, México profundizó en las reformas económicas neoliberales que había aplicado desde la década de 1980 y abrió aún más sus fronteras.

En términos geopolíticos los gobiernos de nuestro país decidieron abandonar la estrategia empleada durante la Guerra Fría en cuanto a mantener distancia tanto de **EUA** como de la **URSS**. En su lugar, optaron por un creciente acercamiento con la nación vecina, que además era el país más poderoso del mundo, con millones de emigrantes mexicanos, y su principal socio comercial. Los gobiernos mexicanos intentaron mejorar la relación con **EUA** en cada uno de estos aspectos mediante la cooperación y la negociación, aunque los resultados no fueron siempre los esperados.



**Figura 5.24** La caída del Muro de Berlín, en 1989, marcó el final de la Guerra Fría. En los primeros años de la década de 1990 sólo China, Vietnam, Corea del Norte y Cuba conservaban un sistema socialista.



## Testigos del pasado

Al término de la Guerra Fría muchos pensaron que se abría una nueva era histórica para la humanidad. El politólogo estadounidense Francis Fukuyama escribió un texto llamado *El fin de la historia*, en el que afirmaba:

"El triunfo de Occidente, de la 'idea' occidental, es evidente [...] y puede observarse también en la propagación inevitable de la cultura de consumo occidental en contextos tan diversos como los mercados campesinos y los televisores en colores, ahora omnipresentes en toda China; en los restaurantes cooperativos y las tiendas de vestuario que se abrieron el año pasado en Moscú; en la música de Beethoven que se transmite de fondo en las tiendas japonesas, y en la música rock que se disfruta igual en Praga, Rangún y Teherán.

Lo que podríamos estar presenciando no sólo es el fin de la Guerra Fría, o la culminación de un periodo específico de la historia de la posguerra, sino el fin de la historia como tal: esto es, el punto final de la evolución ideológica de la humanidad y la universalización de la democracia liberal occidental como la forma final de gobierno humano."

Fuente: Francis Fukuyama, *El fin de la historia y el último hombre*, Madrid, Planeta, 1992.



**Figura 5.25** Atentado contra las Torres Gemelas del World Trade Center en Nueva York, el 11 de septiembre de 2001.

**Glosario**

**paradoja.** Aquello que se presenta como cierto o verdadero, pero que en realidad no lo es y por ello es contradictorio.

En la década de 1990, **EUA** dio mucha importancia a la que llamó "guerra contra las drogas", es decir, una campaña militar y policiaca contra los narcotraficantes extranjeros que exportaban sustancias ilegales a su país, pues en realidad nunca persiguió a los criminales estadounidenses. En un primer momento la guerra se centró en Colombia, pero pronto se extendió a México. La **paradoja** es que, lejos de terminar con el problema, la política de tal guerra ha hecho del narcotráfico y el crimen organizado en general uno de los problemas más graves de nuestro país, en particular desde 2006.

La situación mundial y el papel de México en ella cambiaron de nuevo a partir de los atentados terroristas

del 11 de septiembre de 2001 contra Estados Unidos de América (figura 5.25). Desde entonces, la gran potencia se enfrascó en una larga, violenta y costosa "guerra contra el terrorismo", que la llevó a invadir Afganistán y después Irak. México no podía aportar nada en términos militares a este conflicto y quedó relegado por **EUA**.

A lo largo de la primera década del siglo **xxi**, aunque sin mucho éxito, los gobiernos mexicanos no cesaron en sus intentos de fortalecer la relación con el vecino del norte; además, aumentaron la participación de México en los organismos internacionales. Entre las iniciativas más importantes de la década pasada se incluyó la colaboración en el proceso internacional para resolver el problema del calentamiento global.

**Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales**

Las transformaciones mundiales en las últimas décadas han provocado cambios en las relaciones entre todos los países. Durante la Guerra Fría la comunidad internacional, es decir, el conjunto de naciones independientes, se dividía en tres grandes bloques: el capitalista, el socialista y el llamado Tercer Mundo o de países en vías de desarrollo. En ese contexto, México conservaba su independencia y se acercaba más a los países del Tercer Mundo en el tema económico.

Entre 1970 y 1982 los gobiernos de Luis Echeverría y José López Portillo intensificaron esa política y buscaron alianzas con otros países latinoamericanos y del Tercer Mundo. La finalidad era negociar junto con ellos mejores relaciones políticas y económicas con los países desarrollados, en particular **EUA** y los europeos, además de los socialistas.

Asimismo, durante el gobierno de Miguel de la Madrid, México colaboró con la Organización de Países Exportadores de Petróleo (**OPEP**), integrada sobre todo por naciones del Tercer Mundo, en un intento de defender el precio de este valioso recurso y aumentar sus ingresos.

Sin embargo, como resultado de las crisis económicas durante la década de 1980, el país modificó su política económica y recibió ayuda financiera del Fondo Monetario Internacional (**FMI**), así que procuró mejorar sus relaciones con los países desarrollados. Por ello, en 1986 decidió buscar su ingreso en la que se convertiría en Organización Mundial de Comercio (**OMC**), acción con la que manifestaba su intención de abrir fronteras al comercio internacional e integrarse en el ámbito económico a las naciones avanzadas.



**Figura 5.26** Puerto de Veracruz, centro de importaciones y exportaciones de nuestro país.

Tras la caída del bloque socialista en 1989 se crearon bloques económicos regionales en Asia y en Europa, por lo que durante la presidencia de Carlos Salinas se decidió que lo más conveniente para México sería la integración comercial y económica con **EUA** y Canadá mediante un tratado de libre comercio, como veremos más adelante. Con esta decisión México se distanció de América Latina, que se organizó mediante acuerdos como el Mercosur, un tratado de libre comercio encabezado por Brasil y Argentina.

En 1994, México ingresó a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (**OCDE**), un organismo integrado por países desarrollados. El hecho de que fuera aceptado se celebró en su momento como la demostración de que México no sería más un país en vías de desarrollo (figura 5.26). Sin embargo, su inclusión en la **OCDE** no ha traído beneficios significativos para nuestra nación, que permanece como una de las más pobres del mundo.



**En acción**

**Debate y reflexiona**

1. Organícense en equipos de cinco alumnos.
2. Discutan las ventajas y desventajas de los cambios en la política exterior mexicana en las últimas tres décadas. Tomen en cuenta los siguientes temas:
  - a) Las razones por las que México dejó de dar importancia a su relación con América Latina.
  - b) Las razones por las que México dio mayor importancia a la relación con **EUA**.
  - c) Beneficios y perjuicios para México al participar en organismos como la **OMC** y la **OCDE**.
3. Anota las respuestas en tu cuaderno.
4. Presenten sus resultados a los demás equipos.
5. Anota en tu cuaderno las diferencias en las respuestas de otros compañeros.



**Figura 5.27** El tema migratorio es de importancia vital para ambas naciones. La falta de oportunidades en México y las duras medidas impuestas por EUA han contribuido a la muerte de miles de compatriotas en su intento de cruzar la frontera.

**Busca en...**

internet la página del documental mexicano *Los que se quedan*, de Juan Carlos Rulfo, estrenada en 2008 (<http://edutics.mx/Jmb>) Esta cinta relata la historia de los familiares de emigrantes mexicanos que han partido a EUA y cómo viven cada día esperando el regreso de sus parientes (consulta: 7 de junio de 2016).

**El TLCAN y sus problemas: migración e intercambio comercial**

El Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) entre Canadá, Estados Unidos de América y México entró en vigor en enero de 1994. Desde entonces la integración económica de los tres países ha aumentado en forma notable. México se convirtió en la segunda nación que más exportaba a EUA, sólo detrás de Canadá; asimismo, se multiplicó la inversión de esas dos naciones en bancos, empresas y comercios mexicanos.

La integración ha traído beneficios a las regiones más prósperas y desarrolladas del país, así como a las industrias exportadoras. En contraste, las regio-

nes más pobres, las pequeñas empresas y los pequeños agricultores, que no estaban preparados para competir con las compañías estadounidenses, resultaron perjudicados; además, no han recibido el suficiente apoyo del gobierno para modernizarse y competir en mejores términos.

Por otro lado, el tratado no incluía el importante tema migratorio. Sólo entre 1990 y 2010 millones de mexicanos emigraron a EUA de forma ilegal, impulsados por la falta de empleo, la pobreza en el país y la posibilidad de mejorar su vida. En reacción a este inmenso tránsito humano, este país ha perseguido y expulsado a los inmigrantes mexicanos, considerados ilegales (figura 5.27). Si bien México ha propuesto un acuerdo migratorio que permite a nuestros compatriotas legalizar su estancia, no se ha logrado un acuerdo bilateral que favorezca a ambas naciones y, sobre todo, cuide la integridad de las personas y respete los derechos humanos a uno y otro lado de la frontera. La situación en particular es contradictoria, porque en realidad las empresas estadounidenses necesitan a estos trabajadores, ya que ocupan puestos de trabajo fundamentales para su economía.

Otro problema clave es el narcotráfico, pues México produce y exporta muchas drogas vendidas en aquella nación. Esto genera violencia y criminalidad en nuestro país. A pesar de que el gobierno mexicano ha combatido al narcotráfico, tales acciones no tendrán éxito mientras en EUA no disminuya el consumo de esas sustancias. Asimismo, la seguridad de la sociedad mexicana es menoscabada por la importación ilegal de miles de armas de alto poder fabricadas en EUA.

Los intercambios culturales entre ambos países son cada vez más intensos, por lo que es un tema igualmente fundamental para el gobierno mexicano, en vista de la importancia de que los connacionales que radican en EUA reciban una educación de calidad y mantengan sus vínculos con México. En 2018, se redefinió el tratado y desde entonces se conoce como T-MEC.



**Cierre**

1. Vuelve a revisar la tabla que copiaste en tu cuaderno al principio de la lección, y en particular las hipótesis que anotaste.
2. Borra las hipótesis que ahora te parezcan erróneas a la luz de lo que aprendiste y anota las respuestas que consideres correctas.
3. Si es necesario, corrige la calificación que le habías asignado a la política exterior mexicana en cada tema.

**Principales desafíos**

**Situación inicial**



1. En esta lección analizaremos seis de los principales desafíos que enfrenta México a principios del siglo XXI:
  - La búsqueda de igualdad social y económica.
  - Conservación del ambiente y el cuidado del agua.
  - Cobertura en salud pública.
  - La calidad en la educación y el desarrollo científico y tecnológico.
  - La transición democrática, la credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos.
  - La cultura de la legalidad y la convivencia democrática.
2. Con la ayuda del profesor, formen seis equipos de trabajo y dividanse los desafíos señalados:
  - a) Consulten fuentes como libros, periódicos e internet sobre el tema que les tocó trabajar.
  - b) Analicen las causas del desafío a escala nacional y local (en su municipio o comunidad).
  - c) Consideren entrevistar a parientes, vecinos o funcionarios para averiguar qué medidas se están tomando en su comunidad para enfrentar la problemática que les tocó investigar.
  - d) Propongan acciones que contribuyan a resolverla.
  - e) Elaboren un periódico mural con textos breves, imágenes, estadísticas y otra información respecto al desafío que investigaron.
3. Conforme estudien los desafíos a lo largo de la lección, cada equipo presentará su trabajo al resto de sus compañeros.

**T** Derechos humanos

**T** Sustentabilidad

**Desarrollo**



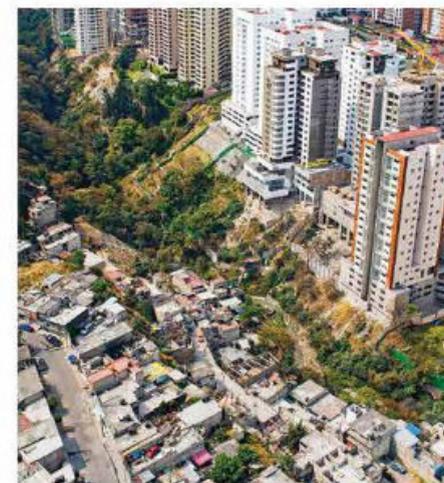
**Búsqueda de igualdad social y económica**

Uno de los más grandes desafíos que enfrentan la sociedad y el gobierno de nuestro país es la enorme desigualdad entre los mexicanos en ingresos y riqueza, así como en el acceso a servicios sociales fundamentales como la vivienda, la salud y la educación (figura 5.28).

Casi la mitad de los mexicanos vive en la pobreza. En contraste, los tres millones de familias más ricas del país ganan 20 veces más que los tres millones de familias más pobres. Además, unos cuantos mexicanos cuentan con fortunas superiores a los mil millones de dólares.

Esta desigualdad se percibe en distintos elementos:

- El tipo de casa en que vive la gente, con servicios básicos como luz eléctrica, agua potable y drenaje.
- Acceso a servicios médicos como doctores y hospitales.
- El tipo de educación que reciben, así como la calidad de la misma (figura 5.29, página 256).
- La disponibilidad de los servicios públicos, como alumbrado público, seguridad y pavimentación.



**Figura 5.28** La enorme diferencia entre ricos y pobres hace de México una de las naciones con mayor desigualdad en el mundo.



**Figura 5.29** Otro factor de desigualdad en México es la diferencia en el acceso a las tecnologías de la información, como las computadoras e internet.

- El acceso a bienes culturales, como libros, revistas, periódicos, actividades artísticas y medios de comunicación.
- El tipo y la calidad de alimentos.

Como la desigualdad se perpetúa generación tras generación, se dificulta que los sectores más marginados tengan la oportunidad de salir de la pobreza, mientras que los más privilegiados siguen prosperando. Por si fuera poco, la desigualdad se reproduce de maneras difíciles de prever. Hace cuatro décadas, por ejemplo, la falta de alimentos era un problema serio entre amplios sectores de la población; en la actualidad, muchos mexicanos humildes no padecen la falta de alimentos, sino el exceso de comida industrial poco nutritiva, que ha resultado en una nueva desigualdad entre la sociedad mexicana.

A lo largo de las últimas décadas el gobierno ha hecho esfuerzos por reducir la pobreza, mediante la construcción de escuelas y hospitales en

las zonas más marginadas del país y el apoyo en alimentos y dinero a las familias más humildes. Sin embargo, los programas de asistencia no han resultado efectivos, pues la economía de las regiones marginadas no ha crecido en forma suficiente ni ha generado empleos bien remunerados. Por otro lado, un número creciente de empresas y organizaciones privadas se ha dedicado a la asistencia social y ha establecido programas para mejorar la alimentación, la salud y la educación de los sectores más pobres del país.

Entre los economistas existen dos perspectivas sobre la manera en que se debe subsanar la desigualdad económica. Hay quienes piensan que ésta sólo disminuirá en la medida que nuestra economía crezca en forma sostenida, en tanto se profundiza en las reformas económicas neoliberales, aunque esto signifique en el corto plazo que los ricos se hagan más ricos y los pobres, más pobres. Tal fue la perspectiva adoptada por los gobiernos de las últimas dos décadas.

En cambio, otros sostienen que es necesario redistribuir la riqueza que ya existe en México, mediante el cobro de más impuestos a los que cuentan con un mayor patrimonio e ingresos, y por otro lado invirtiendo en servicios y apoyo para el progreso de las regiones y sectores más pobres.

**¿Conoces?**

Actualmente México está dentro del 25% de los países con mayores niveles de desigualdad en el mundo. En nuestro país 20.5% de la población (24.6 millones de personas) se encuentra en la categoría "no pobre y no vulnerable" y sólo el 1% de la población es la más rica. Por otra parte, en 2014 el *Global Wealth Report* determinó que el 10% más rico de México concentra el 64.4% de toda la riqueza del país.

### Conservación del ambiente y el cuidado del agua

**Sustentabilidad**

Otro desafío que enfrentamos los mexicanos del siglo **xxi** es el deterioro ambiental y la escasez de agua. Se trata de un problema muy complejo, con dimensiones que van desde lo local hasta lo nacional; en el primer caso, por ejemplo, el agua, los ríos, los bosques y los ecosistemas son afectados sobre todo por quienes viven en o cerca de ellos; en el segundo, las políticas definidas por el Estado y las grandes empresas gubernamentales o privadas afectan el ambiente. Además, las repercusiones globales también son evidentes, pues el planeta entero enfrenta una crisis ambiental sin precedentes.

En el siglo **xxi** la contaminación y el calentamiento global amenazan la supervivencia de muchas especies y la forma de vida de la humanidad. México forma parte del problema, ya que algunas prácticas de los mexicanos, como producir y quemar combustibles fósiles, contribuyen al desequilibrio de los ecosistemas.

Al respecto, uno de los problemas más graves para nuestro país es la falta de agua: buena parte del territorio en la zona central y el norte es desértico o semidesértico, por lo que no hay muchas fuentes del líquido. El aumento de la población en las últimas décadas, el crecimiento de las ciudades que consumen y desperdician agua, y el desarrollo de granjas modernas e industrias que también la utilizan en grandes cantidades, ha hecho que el líquido sea cada vez más insuficiente. Esto se agrava por la desigualdad social, debido a que una parte de los mexicanos más ricos consumen más agua y pagan menos por ella que los más humildes.

Otro problema es la deforestación y el deterioro de los suelos en México (figura 5.30). La agricultura, la ganadería y la explotación forestal han terminado con inmensos bosques tropicales y templados, lo que reduce las lluvias, aumenta la temperatura y desprotege los suelos. De esta manera el deterioro ambiental contribuye a la escasez de agua. Por otro lado, la basura y la contaminación del aire han acarreado serias dificultades para las urbes del país, pues entre otras cosas, afectan cada vez más la salud de la población.

Ante esos desafíos, las soluciones deberán empezar a nivel local. En cada ciudad y comunidad tendremos que encontrar formas de ahorrar agua y repartirla con justicia. También debemos hallar cómo explotar de modo más sustentable los recursos naturales y proteger los ecosistemas que nos rodean.

En la perspectiva nacional, el gobierno deberá fomentar el desarrollo sustentable y reducir el consumo de energías fósiles, además de propiciar nuevas tecnologías para el reciclaje del agua. Y en cuanto a lo global, los mexicanos tendremos que participar en los esfuerzos de la humanidad para detener el calentamiento atmosférico antes de que sea demasiado tarde para todos.



**Busca en...**

el libro *Guía para sobrevivir en el siglo **xxi*** de Federico Navarrete (2009) una detallada discusión sobre los problemas ambientales y sociales que enfrenta la humanidad en nuestro siglo, así como las medidas que juntos podemos tomar para resolverlos.

**Figura 5.30** Debido a la contaminación del ambiente y al cambio climático, la presa Sanalona, en Sinaloa, muestra cambios significativos que provocan la muerte de animales y la pérdida de terrenos de cultivo.

## Cobertura en salud pública

Salud **T**

La situación de sanidad de la población mexicana refleja la división entre los más pobres y los más ricos. Por ejemplo, muchas personas que viven en casas sin agua potable ni drenaje siguen padeciendo enfermedades infecciosas, tanto pulmonares como intestinales. Por ello demasiados mexicanos, en particular niños, mueren cada año a causa de males curables. En las regiones más pobres del país la desnutrición es un problema serio y deja secuelas en hombres y mujeres a lo largo de su vida.

A las condiciones de insalubridad se suma el problema de la mala alimentación: los refrescos, la comida rápida y chatarra han creado un problema de obesidad entre la población, lo cual contribuye al aumento de los casos de diabetes y males cardíacos.

Por otro lado, en las regiones y sectores más prósperos del país los problemas de salud son similares a las naciones más desarrolladas. Las enfermedades infecciosas han dejado de ser un problema y ahora las más peligrosas son las crónicas degenerativas, como el cáncer, los males del corazón y la diabetes. De igual forma, el consumo de alcohol, tabaco y drogas deteriora la salud de los mexicanos en general (figura 5.31).

Para atacar estos males, lo fundamental es la prevención: resulta necesario educar a la población para que coma mejor, evite los alimentos chatarra y deje de fumar y consumir alcohol en exceso, de modo que no desarrolle alguno de esos padecimientos.

La tendencia de las próximas décadas es que el país cuente con una población más vieja, pues ha decrecido el número de hijos por pareja y a la par ha aumentado el promedio de vida de las personas. Esto implica grandes desafíos para la cobertura y calidad de los servicios de salud que requerirán los mexicanos.

## Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico

México necesita mejorar en forma significativa su sistema educativo, así como aumentar su producción científica y tecnológica para vencer las terribles desigualdades económicas. Además, esto permitirá que el país compita con otras naciones con un nivel de desarrollo parecido, como Brasil o China.

Durante el siglo pasado y principios del actual, México fue competitivo a escala internacional gracias a sus costos de mano de obra, pues los obreros y trabajadores recibían bajos salarios, de modo que las fábricas y empresas establecidas en el país tenían costos más bajos, vendían y exportaban productos más baratos, y su margen de ganancia era mayor.

El problema de esta forma de desarrollo es que otros países también abaratan su mano de obra, con menores gastos en la seguridad social y una reducción en los costos de producción, por lo que se vuelven más atractivos para las inversiones extranjeras.

### ¿Conoces?

Por razones genéticas, la población mexicana es en particular susceptible de padecer diabetes. Esta enfermedad es el origen de diversas complicaciones que incluso causan la muerte, y suele ser desencadenada por la obesidad. A su vez, el aumento de población con sobrepeso en el país está provocando un mayor número de diabéticos.



**Figura 5.31** Uno más de los desafíos que enfrenta nuestro país es que toda la población mexicana tenga acceso a hospitales, servicios médicos y medicinas de calidad.

Esto implica una urgencia de que nuestro país mejore el nivel educativo de sus trabajadores, así como su capacidad de generar tecnologías y conocimientos propios. De lograrse este cambio, las empresas invertirían en México por la calidad de su mano de obra. De igual forma surgirán empresas mexicanas con mejores estándares de calidad y que a su vez desarrollarán nuevas tecnologías para venderlas por todo el mundo.

Para lograr una transformación positiva en la economía nacional es indispensable mejorar la calidad de la educación pública y privada en todo el país. Los maestros deben recibir mejores sueldos y capacitarse para actualizar los conocimientos que imparten a sus alumnos. El Estado debe garantizar la educación, sin excepción, a todos los mexicanos; así como otorgar becas y estímulos al desempeño de los alumnos quienes, por su parte, deben esforzarse por cumplir con lo que les corresponde. El Estado y las instituciones privadas deben abrir nuevas escuelas para satisfacer la necesidad de educación de los niños y jóvenes.

Es indispensable aumentar el número de preparatorias y universidades que permitan a más jóvenes el acceso a la educación superior. Para paliar las terribles desigualdades del país, la inversión en educación se debe concentrar en las regiones con mayor pobreza y favorecer a los sectores más marginados de la sociedad, con el objetivo de romper el círculo vicioso que los mantiene en la miseria.

Por otro lado, se requiere que tanto el gobierno como las empresas financien la ciencia nacional (figura 5.32). Los investigadores mexicanos deben recibir apoyo para realizar estudios en ciencia básica, es decir, aquella que explora los grandes secretos del universo, así como en ciencia aplicada y tecnología susceptibles de utilizarse para mejorar la agricultura y la industria nacionales. Asimismo es importante apoyar la investigación en ciencias sociales, ya que contribuye a resolver los problemas económicos, políticos y sociales del país.



**Figura 5.32** Para el crecimiento de México es fundamental la generación y el desarrollo de ciencia y tecnología propias, pues esto nos liberará cada vez más de la dependencia hacia las potencias en estos rubros.

## Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos

Un reto más para el México del siglo XXI consiste en lograr una democratización más plena de la vida política y social.

Desde la década de 1980 diversos sectores de la sociedad coincidieron en que nuestro país necesitaba iniciar una transición hacia la democracia, es decir, pasar del régimen de partido casi único, mediante el cual el PRI permaneció en el poder por casi 70 años, a un sistema político en el que diferentes partidos se disputaran los cargos públicos mediante comicios.

La oposición y el gobierno avanzaron en este camino, y en las elecciones del año 2000 al fin se dio la alternancia política a nivel presidencial, cuando el PRI resultó vencido en las urnas. En las votaciones de 2012 esa misma alternancia lo regresó al poder. Y en 2018 ganó por primera vez un partido de izquierda.

### Busca en...

la página del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) más información sobre los proyectos que existen para promover entre los jóvenes el interés por estos ámbitos. <http://www.conacyt.gob.mx>

**Conéctate con...**

**Formación Cívica y Ética II**  
Como has estudiado, la participación de los ciudadanos en la toma de decisiones promueve la responsabilidad democrática de una nación.

Así, en el aspecto electoral la transición democrática parece una realidad. Sin embargo, aún existen serios problemas en la vida política. Durante muchos años imperó la falta de credibilidad en los procesos electorales. Por ejemplo, durante el régimen priísta era frecuente el abuso de prácticas poco transparentes tales como el robo de urnas, los votos "fantasma" o la compra de votos con el fin de garantizar el triunfo del partido.

Desde la década de 1990 el Instituto Federal Electoral, ahora INE, ha hecho grandes esfuerzos para hacer más confiables y creíbles las elecciones. Con todo, algunos sectores de la sociedad mexicana continúan desconfiando de los comicios y sus resultados, lo que reduce la legitimidad de los mismos, es decir, la aceptación entre la sociedad de los gobiernos elegidos por esa vía.

Por otro lado, en los últimos años los partidos políticos han ganado importancia y a la par ha crecido el dinero que reciben del presupuesto federal para realizar sus actividades. En ciertos casos esto ha generado abusos que son mal vistos por la población, lo cual genera desconfianza y desprestigia al sistema democrático.

Para enfrentar este desafío es necesario que los partidos se acerquen más a sus representados, que afinen sus mecanismos democráticos desde el interior y que se vuelvan más representativos de los diferentes sectores que componen la sociedad mexicana. También es preciso el surgimiento de otro tipo de organizaciones políticas y sociales, mediante la asociación de personas con preocupaciones comunes, de modo que también participen en la vida democrática. Asimismo se deben atender los movimientos sociales conformados por jóvenes insatisfechos con el sistema electoral. A su vez, el gobierno y los partidos deberán aprender a escuchar esta diversidad de opiniones y darles un lugar en la vida política nacional.



**Figura 5.33** Uno de los problemas con el actual sistema de partidos políticos es que diversos sectores de la sociedad no se sienten representados por éstos, además de que se piensa que resultan demasiado costosos.

La transición hacia la democracia debe ir más allá de las elecciones y los partidos políticos, además de abarcar otros sectores de nuestra vida social (figura 5.33). Es necesario educar a los mexicanos en el ejercicio de la democracia, entre otras acciones, como romper con los monopolios en los medios de comunicación que en ocasiones limitan la práctica de la democracia, al manejar la información en forma tendenciosa.

**Cultura de la legalidad y convivencia democrática**

Las violaciones o falta de respeto a la ley por parte de muchos sectores de nuestra sociedad son, sin duda, otro enorme desafío por resolver. Esta situación se presenta desde los grupos pertenecientes al crimen organizado hasta entre políticos corruptos, empresarios que evaden impuestos y ciudadanos que violan las normas de tránsito o pagan sobornos a la policía para evadir sus sanciones.

La debilidad de nuestras instituciones es otro factor que contribuye a que no se cumpla con la ley: en muchas ocasiones las policías no cumplen su deber y no protegen a los ciudadanos ni persiguen a los delincuentes; los tribunales son lentos y muchas veces condenan a inocentes y dejan libres a los culpables; las violaciones contra los derechos humanos son demasiado frecuentes.

Para solucionar esta situación es necesario desarrollar una cultura de la legalidad (figura 5.34). Esto implica que todos aprendamos a respetar todas las leyes. También significa que contemos con la seguridad de que el gobierno, la policía y los tribunales respetarán nuestros derechos, nos protegerán contra los abusos de las autoridades y castigarán a los delincuentes.

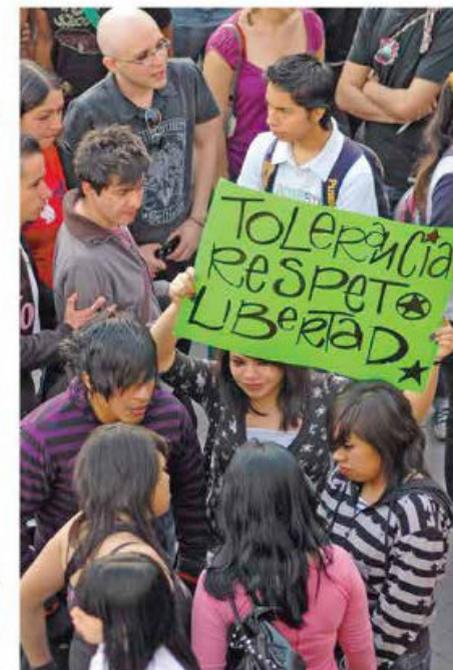
Por su lado, la sociedad debe modificar sus actitudes ante la ley y ante la autoridad. Y el gobierno y sus instituciones deben realizar reformas profundas no sólo para cumplir con las leyes, sino también para hacerlas cumplir de manera justa y eficiente.

El establecimiento de una verdadera cultura de la legalidad permitirá también una mejor convivencia democrática entre los mexicanos, concepto por el que debemos entender una forma de relación en que todos respetemos las leyes y los derechos de los demás. Esto significa, por ejemplo, que no se discrimine a nadie por razones de género, es decir, por ser mujer u hombre, ni por sus creencias religiosas o su etnicidad, por ser indígena o de origen extranjero; tampoco por sus preferencias sexuales ni por cualquier otra causa.

La convivencia democrática implica asimismo lograr una mayor equidad entre los distintos grupos que conforman nuestra sociedad. Esto significa que en ciertos casos la simple igualdad no es suficiente; es decir, no basta con que todos gocen de los mismos derechos, sino que se tomen en cuenta las diferencias, por ejemplo, entre mujeres y hombres o entre personas que hablan idiomas diferentes o con niveles de ingresos muy distintos. Para alcanzar la equidad en estos casos es necesario dar un tratamiento especial a los más desfavorecidos, que les permita el acceso privilegiado a servicios como educación o salud, así como mejorar su vida en forma efectiva.

Otro aspecto fundamental de la convivencia democrática debe ser también la cultura de la paz, es decir, que todos aprendamos a resolver nuestras diferencias mediante el diálogo, la negociación y la aplicación efectiva de la ley, en vez del uso de la fuerza y la violencia.

Conforme los mexicanos, la sociedad y el gobierno adoptemos una cultura de legalidad y practiquemos la convivencia democrática, contaremos con más herramientas para enfrentar los graves problemas de violencia e inseguridad que lastiman al país.



**Figura 5.34** Si logramos establecer la cultura de la legalidad, los mexicanos nos sentiremos más seguros. De igual manera, el respeto a la ley tendrá consecuencias positivas en muchos aspectos de nuestra vida política, económica y social.

**T Paz**

**Busca en...**

el documental *Presunto culpable*, dirigido por Roberto Hernández (2011), la historia de José Antonio Zúñiga, un joven que sin conocer sus derechos, y sin pruebas en su contra, fue detenido y sentenciado por un delito que no cometió.

Como te habrás dado cuenta, los grandes desafíos que enfrenta México en el siglo XXI se vinculan entre sí: la búsqueda de la igualdad social y económica resulta indispensable para lograr una cultura de legalidad y una mayor convivencia democrática. A fin de alcanzar estos objetivos, se necesita mejorar la calidad de la educación y de los servicios de salud. Preservar nuestro medio ambiente y el agua será indispensable para que la sociedad mexicana se desarrolle de manera sustentable. Al final todo esto sólo se logrará en el marco de un régimen plenamente democrático que sea reconocido como legítimo por la inmensa mayoría de la población nacional.

El reto para los mexicanos en este siglo consistirá en avanzar juntos para enfrentar aquellos desafíos. Si no lo hacemos, condenaremos a amplios sectores de nuestra sociedad a continuar viviendo en la pobreza y la marginación, y pagaremos las consecuencias en forma de violencia y criminalidad, encono social y conflictos políticos, aunados a un creciente deterioro ambiental.



Testigos del pasado

El poeta mexicano Natalio Hernández escribió este poema en sus dos idiomas, náhuatl y español, el cual retrata la voluntad de los indígenas de nuestro país y de muchos otros mexicanos por un mundo futuro donde se viva mejor y se conserve sus tradiciones:

*Amo ninequi nimiquis ninequi niqitas  
yanquic tonati ihuan yanquic tlanextli.  
Amo ninequi nimiquis ninequi nicactehuas  
yanquic xochicuicatl yanquic masehualcuicatl.  
Amo ninequi nimiquis ninequi niquipohuas  
yanquic masehualamoxme, ninequi niqitztehuas  
yanquic tlalamicuilistli.  
Amo ninequi nimiquis ninequi sampa nimoyolchicahuas  
ocsepa cuali nimonelhuayotis  
amo quema ninequi nitlacatehuas*

No quiero morir, quiero participar del nuevo día y del nuevo amanecer.  
No quiero morir, quiero disfrutar las nuevas flores y los nuevos cantos.  
No quiero morir, quiero leer los nuevos libros; quiero contemplar el surgimiento de la nueva sabiduría.  
No quiero morir, quiero recuperar el vigor y la fuerza, quiero recuperar mis raíces; jamás quiero abandonar esta existencia.

Fuente: Natalio Hernández, "No quiero morir" en *Palabras de los seres verdaderos*, University of Texas Press, pág. 161.



Cierre

1. Reúnanse de nuevo en los seis equipos de trabajo que organizaron al principio de la lección.
2. En función de lo estudiado, revisen, corrijan y enriquezcan el periódico mural que elaboraron.
3. Pidan permiso para organizar una exposición para la comunidad escolar, en la que cada equipo presente su periódico mural a todos los alumnos del plantel. Expliquen los desafíos que enfrentan México y su localidad.

En esta sección final del bloque llevarás a cabo las investigaciones acerca de dos temas. El primero es la historia de la música en nuestro país, desde los corridos que contaron los sucesos de la Revolución Mexicana a principios del siglo XX, hasta la música que se escucha en la actualidad, con sus variantes nacionales y extranjeras. El segundo es la nueva realidad de las redes sociales por internet y el impacto que han tenido y tendrán en la vida de los jóvenes. En tus investigaciones deberás analizar la manera en que estos dos fenómenos se relacionan con la vida cotidiana.

Del corrido revolucionario a la música actual

Desde el siglo XIX, antes de que existieran los medios de comunicación masiva como los conocemos hoy, los corridos servían para dar a conocer las noticias, como puedes observar en la figura 5.35 de esta página.

Durante la Revolución Mexicana éstos relataron los logros de los generales, las hazañas de los soldados y la vida de las soldaderas que los acompañaban. Aún hoy, cuando la televisión y la radio llegan a la mayoría de los mexicanos, los corridos siguen narrando historias que no son contadas por estos medios, como las vidas de los narcotraficantes que contrabandean drogas entre México y Estados Unidos de América.

El corrido es una adaptación mexicana de la tradición de los romances españoles, así como un ejemplo de la riqueza de la música nacional y su profunda vinculación con la cultura y la vida de los grupos que han llegado a nuestro país desde diversos lugares del mundo.

Otro ejemplo son los sones de Veracruz y San Luis Potosí, que han combinado la música africana y europea para producir una tradición musical muy original, cuyas letras muestran el ingenio y la creatividad de los cantantes.

En la década de 1970 la llamada música folclórica y de protesta retomó formas melódicas de toda América Latina, al recurrir a instrumentos típicos de América del Sur, como el charango, el bombo y la quena (figura 5.36).

De forma simultánea surgió un movimiento de rock inspirado en la popular música de las bandas inglesas y estadounidenses, pero con un toque mexicano. A finales de la década de 1980 y principios de la de 1990 grupos como Café Tacuba combinaron el rock importado con géneros nacionales, como el son y el corrido. Otras bandas, como Masacre 68, adoptaron la música punk para denunciar la dura vida de los jóvenes marginados en las ciudades. Por su parte, otras como La Maldita Vecindad utilizaron el ska para transmitir un mensaje social comprometido.



Figura 5.35 Los corridos narran los acontecimientos más relevantes para los pueblos y comunidades: guerras, revoluciones, hazañas de héroes y villanos, crímenes, catástrofes o asuntos de la vida cotidiana.



Figura 5.36 Las letras de la música de protesta hablan de las luchas políticas de la época y de los sufrimientos entre los sectores más pobres de la población. Con el tiempo, también sus voces se han diversificado.



**Figura 5.37** En la actualidad, los nuevos tipos de música surgidos en México se encuentran influidos por géneros musicales extranjeros.

Por su parte, el *rap* y el *hip hop*, inventados por los grupos de afroamericanos marginados de las ciudades de *USA*, han sido adoptados por grupos de jóvenes de nuestras ciudades para hablar de problemas parecidos: sus conflictos con la policía y los peligros del crimen.

La música popular se nutre de diversos estilos tales como la tropical, que reúne géneros provenientes de Cuba, como el son; de Colombia, toma la cumbia; de República Dominicana, el merengue, y algunos internacionales, como la salsa; todos ellos con una fuerte influencia africana en común.

Al mismo tiempo, otros grupos han modificado formas tradicionales mexicanas, como la música de banda, al incorporar instrumentos eléctricos para crear nuevos ritmos, como el "grupero", popular en todo el país y más allá de nuestras fronteras (figura 5.37).

Estos ejemplos nos muestran que lo que hace mexicana a la música que escuchamos y tocamos en nuestro país no es su origen, sino el hecho de que le gusta a los escuchas nacionales, pues se relaciona con nuestra realidad y vida cotidiana.

#### Diversidad **T**



#### En acción

##### Investiga y expón

1. Con el apoyo del profesor organicen una encuesta para identificar qué géneros musicales les gustan más. Anoten los resultados en el pizarrón y seleccionen los cuatro géneros que más se mencionaron.
2. Formen cuatro equipos de trabajo y repártanse los géneros más populares.
3. Cada equipo investigará en libros y en internet la historia, características y principales exponentes del género correspondiente.
4. Además, cada equipo describirá la manera en que el género que les tocó es consumido en su comunidad: en fiestas, reuniones o en privado; si se escucha en vivo, por la radio o en grabaciones; por último, cuál es la edad y gustos de quienes la escuchan.
5. Recopilen canciones que ejemplifiquen el género musical.
6. Para terminar, cada equipo expone sus resultados ante el resto del grupo.

### Los adolescentes y las redes sociales

Como en el resto del mundo, a lo largo del siglo *xx* México vivió una auténtica expansión de los medios de comunicación a partir de la invención del telégrafo, el teléfono,

la radio y la televisión. Estas tecnologías permitieron que las personas se comunicaran a una mayor velocidad y con mucho mayor eficiencia que como lo hacían con anterioridad. Todo ello tuvo una gran influencia en la vida cotidiana de la sociedad mexicana.

A partir de 1990 se inició una nueva revolución tecnológica que ha dado lugar al surgimiento paulatino de nuevas formas de comunicación: internet. Esta red sirve de soporte a diferentes plataformas de comunicación que se han desarrollado y multiplicado a lo largo de las últimas dos décadas.

La más conocida y popular es la World Wide Web (*www* o red mundial), la cual permite mostrar páginas escritas en un lenguaje especial, *html*, con la capacidad de contener textos, imágenes, videos y música, así como de establecer vínculos con otras páginas. Los sitios web pueden ser producidos por cualquiera; además, en millones de páginas personales la gente cuenta sus aficiones, actividades y gustos (figura 5.38).

La web también es utilizada por los gobiernos, empresas y principales medios de comunicación. Así, por ejemplo, la *web* ha transformado la manera en que leemos las noticias, pues cada vez más personas han dejado de comprar periódicos impresos, como lo hacían hasta hace pocos años, y ahora consultan los sitios web de las compañías noticiosas. Otras plataformas han permitido que los usuarios de internet compartan archivos de música, video y texto con otros usuarios. Esto ha fomentado el crecimiento de la piratería electrónica, es decir, que los usuarios intercambien música y videos sin pagar por ellos.

En los últimos años han surgido nuevas plataformas, conocidas como Web 2.0, que permiten una mayor interacción entre los diferentes usuarios, quienes ya no se limitan a leer y ver el material producido por otros, sino que ellos mismos producen aquello que se lee y ve en internet. Tales plataformas se conocen como redes sociales. Las más famosas son las que permiten a los usuarios comunicarse con otros, intercambiar noticias, chismes y fotografías, como Facebook y Twitter, donde usuarios de todas las edades se comunican con amigos y otras personas.

No olvidemos, sin embargo, que el uso de las redes entraña ciertos riesgos para sus participantes, en particular para los más jóvenes. Sin darse cuenta, éstos pueden revelar demasiados detalles de su vida privada y exponerse a peligros como la ridiculización y el hostigamiento (*bullying* y *sexting*), o bien que se difundan aspectos de su comportamiento que no quieren que todo mundo conozca, como sus preferencias sexuales o sus costumbres.



**Figura 5.38** Internet es una red que une a las computadoras y otros dispositivos en todo el planeta, al permitir una interconexión casi instantánea, eficiente y muy barata.

#### Consumo **T**



#### ¿Conoces?

De acuerdo con información de la red social Facebook, en México, 51 millones de mexicanos se conectan mensualmente a la plataforma; y de esos 31 millones de usuarios lo hacen a diario, por lo cual somos el cuarto país de mayor importancia para la compañía, a nivel mundial. Esto significa que 99.6% de internautas usan Facebook, pues según la Asociación Mexicana de Internet (Amipci) existen 51.2 millones de personas que usan internet.



**Figura 5.39** El uso de las redes ha contribuido a dinamizar la vida social de muchas personas, pues con ellas se refuerzan los vínculos y mantienen contacto con gente que vive en diferentes partes del mundo. Incluso se han convertido en herramientas útiles para la organización de demandas sociales.

También es fácil que personas con malas intenciones disimulen su identidad en línea y se hagan amigos de personas más jóvenes por medio de mentiras, con lo que estas últimas se exponen a abusos sexuales y de otra naturaleza.

Otra plataforma importante en la Web 2.0 es Twitter, que permite a los usuarios intercambiar noticias y comentarios breves sobre cualquier tema de interés. Esta red se ha convertido en un importante medio para difundir información e ideas y también para coordinar la acción de grupos de jóvenes y ciudadanos.

En los últimos años diversos países del mundo han experimentado la fuerza de las redes sociales como una herramienta de transformación de la sociedad. En 2011, en varios países árabes de Oriente Medio, como Túnez, Egipto y Siria, surgieron poderosos movimientos sociales que protestaban contra los regímenes autoritarios y que utilizaron las redes sociales para coordinarse y difundir sus ideas y sus demandas.

En México, en 2012 surgió el movimiento estudiantil #YoSoy132 para protestar contra lo que consideraba prácticas injustas en los procesos electorales. Los participantes del mismo aprovecharon las redes sociales para organizarse y demostraron la fuerza que éstas pueden alcanzar en manos de jóvenes activos y comprometidos (figura 5.39).



### En acción

#### Elabora y reflexiona

- En tu cuaderno, haz una lista de las redes sociales a las que perteneces. Anota la frecuencia con que las utilizas. Si no perteneces a ninguna, investiga alguna de las que existen y responde los puntos 3 y 4 del ejercicio.
- Revisa tus últimas publicaciones en esas redes y elabora un cuadro como el siguiente:

Red social	Publicación	¿Es seguro o no publicar esta información?

- Reflexiona de qué manera las redes sociales han modificado tu vida cotidiana y la de tus amigos:
  - ¿Se comunican con mayor o menor frecuencia?
  - ¿Realizan juntos las mismas actividades fuera de sus casas o pasan más tiempo en la computadora?
  - ¿Realizan actividades físicas?
- Haz una lista de algunos contenidos que aprendiste en este bloque acerca de la sociedad mexicana en la actualidad. Para terminar, comparte esos contenidos en alguna red a la que pertenezcas o a la que te puedas inscribir.

### Lee el siguiente texto y contesta las preguntas:

“El largo y duro esfuerzo que hizo la sociedad mexicana para sacar al PRI de la presidencia, no se hizo para que la encarnación del espíritu de la recién nacida democracia política mexicana —el presidente Vicente Fox— invitara a cogobernar a quien es, a su vez una encarnación del autoritarismo del siglo xx mexicano. De concretarse la oferta que Fox ha hecho al PRI, puede que logre introducir algún dinamismo a lo que resta de su sexenio, pero entonces corre peligro el sentido profundo, la razón de ser, del esfuerzo de millones de mexicanos por cambiar el régimen político. En efecto, ¿para qué enarbolar la bandera de cambio si ya desde la presidencia de Carlos Salinas (1988-1994), el jefe del Ejecutivo y los dirigentes de la oposición de centro derecha —el PAN— habían llegado a acuerdos de fondo sobre los temas políticos importantes del momento, como modificar el status de las iglesias, poner fin a la reforma agraria, acelerar el proceso de privatización, modificar el marco electoral, etcétera? Si se acepta que entre 1988 y 1994 tuvo lugar un cogobierno entre el PRI y el PAN, entonces la oferta del presidente sería una reanudación de ese acuerdo con apenas una variante: que antes era la dirigencia del PAN la que iba a “Los Pinos” y en el futuro tendría que ser la del PRI. ¿Tanto esfuerzo para llegar a eso?”

Fuente: Lorenzo Meyer, “Fox, el PRI y... ¿el cambio?”, 2002 disponible en <http://www.lorenzomeyer.com.mx/documentos/pdf/020516.pdf> (consulta: 20 de enero de 2017).

- Escoge la opción que ordena cronológicamente los hechos y procesos relacionados con los últimos 40 años en México:
  - 5, 4, 3, 2, 1.
  - 3, 2, 4, 5, 1.
  - 2, 1, 3, 5, 4.
  - 4, 3, 2, 1, 5.
  - Transición hacia la democracia.
  - Movimientos sociales de participación ciudadana.
  - Globalización comercial y en comunicaciones.
  - Cambio al modelo económico neoliberal.
  - Movimientos migratorios en busca de oportunidades económicas.
- Selecciona la opción que describe algunas causas de los problemas económicos en la década de 1970 y principios de la de 1980, las cuales dieron pie al cambio de modelo. Toma en cuenta, de acuerdo con lo estudiado, la reacción de la sociedad ante estos problemas:
  - Endeudamiento del Estado para financiar sus gastos y poca recaudación de impuestos. Algunos grupos intelectuales y estudiantiles criticaron la inoperancia económica.
  - Importación creciente de alimentos y tecnología, así como aumento de los precios al público. Ningún sector social se manifestaba contra estas políticas gubernamentales.
  - Salarios bajos y productos nacionales cada vez más caros y de baja calidad. Los sectores sociales pudientes externaban su inconformidad por medio de marchas públicas.
  - Devaluación del peso mexicano, encarecimiento del dólar estadounidense y cierre de empresas. La población civil se levantó en armas para demandar un cambio.
- Con base en el texto, en los siguientes párrafos se reconocen algunas de las causas del descontento social de las últimas décadas y la manera en que se llevó a cabo la transición política hacia la democracia. Elige la opción correcta:
  - Los tecnócratas se oponían al modelo económico en crisis y a las antiguas prácticas priistas, por lo que al tomar el poder consolidaron el neoliberalismo y la democracia.
  - La ciudadanía aspiró a mejores condiciones de vida y a participar en las decisiones políticas que la afectaban, por lo que demandó procesos electorales democráticos.

- c) La población más educada reclamó ser tomada en cuenta para la satisfacción de sus necesidades, para lo cual fundó organizaciones civiles que se oponían a los partidos políticos.
- d) Los indígenas exigieron el respeto a los derechos humanos, al que se sumaron otros grupos sociales con demandas distintas, de modo que lograron por la vía armada la transición democrática.
4. Elige la opción que responde, con base en el contexto mexicano, a la siguiente declaración: "La globalización permitirá a la cultura dominante, como es la estadounidense, imponer sus valores y forma de vida, de manera que los países perderán sus identidades y el mundo ahora será una gran Norteamérica, donde nadie pondrá en duda su papel como el gran civilizador".
- a) Nada más cierto, porque la globalización dio acceso a otras formas de pensar y de vivir que pusieron en crisis las tradiciones y costumbres nacionales.
- b) En efecto, resultó para el bien de todos, pues la globalización de las tecnologías de la información y la comunicación lograron el libre paso en las fronteras entre los países.
- c) Al contrario, la globalización abrió las puertas al mundo para mirar la diversidad y reconocer en ella nuestra identidad pluricultural.
- d) No obstante, la globalización hizo posible el progreso económico y social nacional, al acelerar los efectos positivos del neoliberalismo.
5. Durante los últimos 40 años México transformó su política exterior. Identifica entre las siguientes opciones en qué consistió y las repercusiones en su desarrollo:
- a) Hubo un cambio en la colaboración de los países del tercer mundo en cuanto a su relación con los desarrollados, si bien permanecieron como naciones en vías de desarrollo.
- b) Hubo un cambio en la colaboración de los países desarrollados en cuanto a su relación con los países del tercer mundo, con lo que se experimentó un desarrollo notable.
- c) Hubo un cambio en la colaboración de los países del Tercer Mundo en cuanto a su relación con aquéllos en vías de desarrollo, con lo que se frenó su progreso.
- d) Hubo un cambio en la colaboración de los países en vías de desarrollo en cuanto a su relación con los del Tercer Mundo, cuyo desarrollo se mantuvo.
6. A partir de los desafíos de México que estudiaste, identifica entre las opciones a qué categoría corresponde la situación presentada en las imágenes del principio:
- a) La calidad en la educación y el desarrollo científico y tecnológico.
- b) La búsqueda de igualdad social y económica.
- c) La transición democrática, la credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos.
- d) La cultura de la legalidad y la convivencia democrática.

### 1. Evalúate

Marca con una ✓ los aprendizajes que adquiriste durante el estudio del bloque. Esto contribuirá a que mejores tus estrategias de estudio.

Aprendizajes	Nivel de logro		
	Logrado	No logrado	En proceso
1. Ordeno cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.			
2. Ubico zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.			
3. Describo la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.			
4. Reconozco las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.			
5. Explico la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.			
6. Analizo la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.			
7. Explico los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.			
8. Reconozco retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participar en acciones para contribuir a su solución.			
9. Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

### 2. Evalúa a un compañero

En la siguiente tabla evalúa a tu compañero. Es importante que seas objetivo porque tus comentarios deben servir para que mejore su desempeño.

Nombre de mi compañero: \_\_\_\_\_

Indicador	Sí		¿Qué podría hacer para mejorar?
	Sí	No	
Asiste puntualmente a todas las reuniones programadas.			
Cumple a tiempo con su parte del trabajo en los plazos estipulados.			
Realiza su trabajo con un nivel óptimo de calidad.			
Propone ideas para el desarrollo del trabajo.			

### 3. Con tu maestro

Revisen las tablas, y elaboren una estrategia de trabajo para mejorar su desempeño.

## Bibliografía para el alumno

- Atlas Universal y de México*, Castillo, México, 2006.
- Aznar, Fernando, *Al-Andalus*, Anaya (La vida en el pasado), Madrid, 1996.
- Buenrostro, Marco y Cristina Barros, *La cocina prehispánica y colonial*, Conaculta (Tercer milenio), México, 2001.
- Cuesy, Silvia, *Diario de Mercedes*, Planeta-ser (Libros del rincón), México, 2003.
- Dopazo Durán, Rosa, *El Galeón de Manila*, Castillo, México, 2005.
- Escalante, Pablo, *La civilización mesoamericana*, Santillana-ser (Libros del rincón), México, 2002.
- Fraioli, Lucca, *Historia de la ciencia y la tecnología*, Editex-ser (Libros del rincón), Madrid, 2003.
- Frías, Heriberto, *Tomóchic*, Conaculta, México, 1998.
- Herrera, Norma y Horacio García, *Los señores del tiempo*. Sistemas calendáricos en Mesoamérica, Pangea-ser (Libros del rincón), México, 2003.
- Hurst Thomas, David, *Los indios norteamericanos*, McGraw Hill, México, 2003.
- Lowe, Norman, *Guía ilustrada de la historia moderna*, fce, México, 1993.
- Malpica, Antonio, *Ver pasar los patos*, Castillo-ser (Libros del rincón), México, 2010.
- Meinhof, Carl, *Cuentos africanos*, Océano-ser (Libros del rincón), Barcelona, 2001.
- Navarrete, Federico, *Guía para sobrevivir en el siglo xv*, Castillo (Esonose), México, 2009.
- \_\_\_\_\_, *La invención de los canibales*, Castillo (La otra escalera), México, 2006.
- Pacheco, José Emilio, *Las batallas en el desierto*, Era, México, 1999.
- Paso, Fernando del, *Noticias del Imperio*, fce, México, 2012.
- Rubial, Antonio, *La Nueva España*, Santillana-ser (Libros del rincón), México, 2003.
- Salgari, Emilio, *Los tigres de Mompracem*, Lectorum, México, 2001.
- Wood, Tim, *Los aztecas*, Signar (Mirando la historia), Buenos Aires, 1996.
- Zaragoza, Gonzalo, *América Latina. Época colonial*, Rei (Biblioteca básica de historia), México, 1990.
- \_\_\_\_\_, *Rumbo a las Indias*, México, Rei (Biblioteca básica de historia), México, 1992.

## Ligas de interés

- bidi.unam.mx (Biblioteca virtual UNAM)
- <http://portalacademico.cch.unam.mx/atlas>
- <http://cuentame.inegi.org.mx/economia/default.aspx?tema=E>
- <http://expansion.mx/entretener/2013/09/16/10-peliculas-mexicanas-que-despiertan-al-patriota-que-llevamos-dentro>
- <http://materiales87dehistoria.blogspot.com.es/2008/10/rebeliones-y-alzamientos-indgenas-y.html>
- <http://www.historiasiglo20.org/BIO/index.htm>
- <http://www.cepal.org/es>
- <http://www.amnistia.org.mx/>
- <https://mx.usembassy.gov/es/>
- <http://www.gob.mx/sre>
- <http://www.palacio.bellasartes.gob.mx/>
- <http://mnh.inah.gob.mx/>
- <http://www.museotamayor.org/>

## Bibliografía para el maestro

- Antología de historia de México: documentos narraciones y lecturas*, SEP, México, 1993.
- Bizberg, Ilan y Lorenzo Meyer (coords.), *Una historia contemporánea de México: transformaciones y permanencias*, Océano, México, 2004.
- Bonfil Batalla, Guillermo, *México profundo. Una civilización negada*, Grijalbo-Conaculta (Los noventa), México, 1990.
- Brading, David, *Mineros y comerciantes en el México borbónico (1763-1810)*, fce (Obras de historia), México, 2004.
- Cosío Villegas, Daniel (coord.), *Historia general de México*, El Colegio de México, México, 1977.
- Feliu Torruella, María y F. Xavier Hernández Cardona, *12 ideas clave*. Enseñar y aprender historia, Graó, Barcelona, 2011.
- Florescano, Enrique, *Historia de las historias de la nación mexicana*, Taurus (Pasado y presente), México, 2002.
- \_\_\_\_\_, y Francisco Eissa, *Atlas histórico de México*, Aguilar, México, 2008.
- Fukuyama, Francis, *El fin de la historia y el último hombre*, Planeta, Madrid, 1992.
- Gonzalbo Aizpuru, Pilar (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México*, fce-El Colegio de México, tomos I-V, México, 2004.
- González, Isaac, *Una didáctica de la historia*, De la Torre, Madrid, 2001.
- Hugh, Thomas, *La conquista de México*, Patria, México, 1995.
- Humboldt, Alexander von, *Ensayo político sobre el reino de Nueva España*, Porrúa (Sepan cuántos...), México, 1973.
- Iturriaga de la Fuente, José, *Anecdotario de viajeros extranjeros en México*, fce (Obras de historia), 4 vols., México, 1992.
- Knight, Alan, *La Revolución mexicana*. Del Porfiriato al nuevo régimen constitucional, Grijalbo, México, 1986.
- López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, *El pasado indígena*, fce-El Colegio de México (Hacia una nueva historia de México), México, 1996.
- Matute, Álvaro, *Antología de historia de México. Documentos, narraciones y lecturas*, SEP, México, 1993.
- Melville, Elinor G. K., *Plaga de ovejas*, fce, Madrid, 2000.
- Miño Grijalva, Manuel, *El mundo novohispano: población, ciudades y economía. Siglos xvi y xviii*, fce-El Colegio de México-Fideicomiso Historia de las Américas, México, 2001.
- Morán, Paola, *El Porfiriato. 1876-1910*, Nostra, México, 2007.
- Murphy, Julia, *Más de 100 ideas para enseñar historia*, Graó, Barcelona, 2011.
- Navarrete Linares, Federico, *Las relaciones interétnicas en México*, UNAM, México, 2004.
- Pani, Érika, *Para mexicanizar el Segundo Imperio: el imaginario político de los imperialistas*, El Colegio de México-Instituto Mora, México, 2001.
- Rubial García, Antonio, *La plaza, el palacio y el convento*, Conaculta, México, 1998.
- Vázquez, Josefina Zoraida, *Nueva historia de México*, El Colegio de México, México, 2004.
- \_\_\_\_\_, *Una historia de México*, SEP (Biblioteca para la actualización del magisterio), México, 1995.
- Ventura, Piero, *Historia ilustrada de la humanidad*, Everest-ser (Libros del rincón), Madrid, 1996.

© Shutterstock: pp. 265 (5.38); © iStock: pp. 81 (2.8); © Glow Images: pp. 20 (1.1), 51 (1.23), 193 (4.26 der.); © Photo stock: pp. 23 (1.3), 53 (1.26), 192 (4.24), 198 (4.32), 214 (4.46), 218 (4.50), 266 (5.39); © Gettyimages: pp. 41 (1.16), 79 (2.6), 191 (4.23), 195 (4.28); 210 (4.41), 223, 240 (5.15); © Latinstock México: pp. 55 (1.29, 1.30), 79 (2.7), 167 (4.1), 193 (4.26 izq.), 194 (4.27), 198 (4.31), 200 (4.33), 201 (4.34), 202 (4.35), 205 (4.38), 213 (4.45), 222 (izq.), 227 (5.2), 229 (5.4), 239 (5.14), 242 (5.18), 246 (5.21), 250 (5.23), 251 (5.24), 252 (5.25), 255 (5.28); © Archivio Digital: pp. 101 (2.25), 256 (5.29); © Other Images: pp. 193 (4.25), 248 (5.22), 254 (5.27); © Cuartoscuro: pp. 211 (4.43), 216 (4.48), 217 (4.49), 222 (der.), 226 (5.1), 231 (5.6), 233 (5.8), 234 (5.10), 235 (5.11), 237 (5.12), 238 (5.13), 241 (5.16, 5.17), 245 (5.19, 5.20), 253 (5.26), 257 (5.30), 258 (5.31), 259 (5.32), 260 (5.33), 261 (5.34), 263 (5.36), 264 (5.37); © Procesofoto: pp. 232 (5.7).

Enrique Martínez: pp. 102 (2.27), 230 (5.5).

Banco de Imágenes Ediciones Castillo, S.A. de C.V.: pp. 150 (3.24), 152 (3.27), 157 (3.33), 158 (3.34).

pp. 16 (izq.). Detalle de *Plaza mayor de la Ciudad de México* (1697), Cristóbal de Villalpando (ca. 1649-1714), óleo sobre tela, Colección de Lord Methuen Corsham Court, Londres; pp. 16 (der.): detalle de *Briombo con vista del palacio del Virrey en la Ciudad de México* (xvii), Museo de América; pp. 17 (der.): *De India y mestiza, coyote* (ca. 1775-1800), óleo sobre cobre, 36 x 48 cm, Museo de América; pp. 21 (1.2): Representación de ofrenda (1577), Bernardino de Sahagún (1499-1590), Códice Florentino, Biblioteca Laurenciana; pp. 25 (1.4): Códice Tovar, ca. 1585, acuarela sobre papel, Biblioteca John Carter Brown; pp. 26 (1.5): Mural de Bonampak, 790 d. C., fresco, Chiapas, Conaculta/INAH/Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; pp. 27 (1.6): representación de la Triple Alianza (1565), Códice Osuna, 32 x 22 cm, Biblioteca Nacional de España; pp. 28 (1.7): Representación de los cuatro barrios de Tenochtitlán, lámina 1, Códice Mendoza, siglo xvi, Bodleian Library, Universidad de Oxford; pp. 29 (1.8): Hernán Cortés y la Malinche (1552) Lienzo de Tlaxcala, Biblioteca Nacional de Antropología, Conaculta/INAH/Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; pp. 31 (1.9): Mapa de Tenochtitlán, (siglo xvi), en *Cartas de relación de Hernán Cortés*; pp. 32 (1.10): Nuño de Guzmán (xvi), f46v, Códice Telleriano-Remensis, 32 x 22 cm, Biblioteca Nacional de Francia; pp. 33 (1.11): Castigos a indígenas (1565), Códice Osuna, 32 x 22 cm, Biblioteca Nacional de España; pp. 34 (1.12): Incendio de los templos prehispánicos, (1552) Lienzo de Tlaxcala, Biblioteca Nacional de Antropología, Conaculta/INAH/Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; pp. 35 (1.13): Catecismo Testeiano, xv, 15.5 x 11 cm, Centro de Estudios de Historia de México; pp. 37 (1.14): Representación del doctor Puga y una caballería, (1565), Códice Osuna, 32 x 22 cm, Biblioteca Nacional de España; pp. 39 (1.15): *Puerto de Acapulco en el Reino de la Nueva España en el Mar del Sur*, 1628, A. Boot, Litografía Ruffoni, litografía coloreada, 56 x 43 cm, The Nettie Lee Benson Latin American Collection, Universidad de Texas y Austin; pp. 42 (1.17): Mapa de Baja California y el Pacífico, rutas de comercio de Acapulco a Manila (1751), Anson; pp. 43 (1.18): Detalle de *Plaza mayor de la Ciudad de México*, siglo xiii, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, Conaculta/INAH/Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; pp. 46 (1.19): *De Cambujo y mulata, albarazado* (siglo xviii), anónimo, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, Conaculta/INAH/Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; pp. 47 (1.20): Castas (ca. 1750), Luis de Mena, óleo sobre tela, 119 x 103 cm, Museo de América; pp. 48 (1.21): *Briombo de la Ciudad de México* (1692), Diego Correa, óleo sobre madera, Museo Nacional de Historia, Conaculta/INAH/Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; pp. 50 (1.22): *Traslado de la imagen y estremo del santuario de Guadalupe* (1709), óleo sobre tela, Colección particular; pp. 51 (1.24): Mapa siglo xvi (ab.) Hacienda Yaxcopoil del siglo xvi, Mérida, Yucatán, © Latinstock México; pp. 52 (1.25): *Convoy de mulas* (ca. 1891), Théophile Novis, en *Explorations dans l'Amérique du Sud*, Arthur Thouar, 1891, p. 215; pp. 53 (1.27) *Desposorio de Indios* (ca. 1720), Juan Rodríguez Juárez (1675-1728), óleo sobre tela, 102 x 144.50 cm, Museo de América; pp. 54 (1.28): Tibor chino, colección particular; pp. 56 (1.31): Capítulo I (siglo xvi), Códice Durán, Diego Durán (1537-1588), Biblioteca Nacional de España; pp. 57 (1.32): Plano Cholula, Tlaxcala (1581), The Nettie Lee Benson Latin American Collection, Universidad de Texas y Austin; pp. 58 (1.33): Curandero, (1577), Bernardino de Sahagún (1499-1590), Códice Florentino, Biblioteca

Laurenciana; pp. 59 (1.34): Representación de 7 plantas mexicanas, Códice Badiano, f. 38v, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, Conaculta/INAH/Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; pp. 60 (1.35): *Sir Walter Raleigh (s/f)*, Simon van de Passe (1591-1644), grabado, Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos; pp. 61 (1.36): Puerto de Acapulco, anónimo, siglo xvii; pp. 66 (izq.) Puerto de Acapulco, litografía, Antonio García Cubas; pp. 66 (der.) *El hacendado y su mayordomo*, litografía de Carl Nebel, 1836; pp. 67: *Forma de viajar en Yucatán*, litografía de Frédéric Waldeck, 1836; pp. 70 (2.1): detalle de *Plaza mayor de la Ciudad de México*, siglo xviii, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, Conaculta/INAH/Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; pp. 72 (2.2): *Interior de Zacatecas* (1836), Carl Nebel (1805-1855), litografía; pp. 73 (2.3): Cerro del Potosí (1553), capítulo CIX, en *Crónica del Perú*, Pedro Cieza de León (ca. 1518-1554); pp. 76 (2.4): *Trapetum commune* (ca.1782), Rafael Landivar (1731-1793), grabado; pp. 77 (2.5): *Fragata Mercedes*, 1804, Francis Sartorius, óleo sobre tela, 61 x 91 cm, National Maritime Museum, Londres; pp. 83 (2.9): Doña María de la Luz Padilla y (Gómez de) Cervantes (ca. 1760), óleo sobre tela, 109.2 x 83.8 cm, Museo de Brooklyn; pp. 84 (2.10): *Comerciantes de aves de corral* (1828), Claudio Linati (1790-1832), en *Trajes civiles, militares y religiosos de México*, Bélgica; pp. 85 (2.11): Códice de San Pedro y San Pablo Atlapulco (siglo xvii-xviii), 80 x 60 cm, Museo Nacional de Antropología, Conaculta/INAH/Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; pp. 85 (2.12): *Entierro de Indios*, ca., 1720, Juan Rodríguez Juárez, Museo de América; pp. 86 (2.13): *Alegoría de las autoridades españolas e indígenas* (1809), Patricio Suárez de Peredo, óleo sobre tela, Museo Nacional de Antropología, Conaculta/INAH/Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; pp. 87 (2.14): Lámina de un Temazcal (1777), Antonio Alzate y Ramírez (1737-1799), en *Memoria sobre la natural, cultivo y beneficio de la grana*; pp. 87 (2.15): *Motín de Aranjuez y Abdicaciones de Bayona* (ca. 1813), Zacarías González, grabado; pp. 88 (2.16): Francisco Javier Clavijero (ca. 1880-1900), anónimo, pintura miniatura, 12.3 x 7.7 cm, DeGolyer Library, Southern Methodist University; pp. 89 (2.17): *Familia Iturrigaray* (ca. 1805), anónimo, óleo sobre tela, 58 x 74 cm, Museo Nacional de Historia, Conaculta/INAH/Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; pp. 90 (2.18): Detalle *Retablo de la Independencia* (1960-1961), Juan O' Gorman (1905-1982), 1568 x 440 cm, Museo Nacional de Historia, Conaculta/INAH/Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; pp. 92 (2.19): *Plano de la Batalla de Calderón*, anónimo, s/f, litografía, 17 x 24 cm, OYBGTO01, 1305-OYB-7244-A, Guanajuato, Colección Orozco y Berra, Mapoteca Manuel Orozco y Berra, Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera, SAGARPA; pp. 95 (2.20): *Firma de la Constitución de Apatzingán* (siglo xix), anónimo, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, Conaculta/INAH/Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; pp. 96 (2.21): Portada de la Constitución Política de la Monarquía Española, promulgada en Cádiz, 19 de marzo de 1812, Biblioteca Nacional de España; pp. 97 (2.22): Escultura de Carlos IV de Manuel Tolsá, Ciudad de México, fotografía de Enrique Martínez; pp. 99 (2.23): Francisco Xavier Mina, Hesiquio Hiriarte, litografía, tomado de *El libro Rojo*, Vicente Riva Palacio y Manuel Payno, México, Díaz de León, White Editores, 1870; pp. 100 (2.24): *Abrazo de Acatempan* (1870), Román Sagredo, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, Conaculta/INAH/Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; pp. 102 (2.26): *Virgen del Apocalipsis* (1760), Miguel Cabrera (1695-1768), óleo sobre tela, Museo Nacional de Arte, Conaculta/INAH/Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; pp. 104 (2.28): *Vacuna contra la viruela*, Archivo General de la Nación; pp. 105 (2.29): Zócalo de la Ciudad de México, litografía; pp. 105 (2.30): Salto del agua, 1855, litografía, Casimiro Castro; pp. 107 (2.31): Códice Telleriano-Remensis, Biblioteca Nacional de Francia; pp. 107 (2.32): Rebelión indígena, anónimo, litografía; pp. 112 (izq.): *Plaza de Armas de México*, Casimiro Castro (1826-1889), en *México y sus alrededores, colección de monumentos, trajes y paisajes*, 1864, México; pp. 112 (der.): Tren © 276019, Conaculta-INAH-Sinatra.FN.México; pp. 113 *Jarabe tapatío*, siglo xx, Manuel Serrano; pp. 116 (3.1): *Estación de Maltrata* (1877), Casimiro Castro (1826-1889), litografía, en *Álbum del Ferrocarril Mexicano*, Victor Debray y Ca. México; pp. 118 (3.2): *Tornilleras* (1836), Carl Nebel (1805-1855), litografía; pp. 119 (3.3): *Alegoría de la coronación de Agustín de Iturbide* (1822), José Ignacio Paz, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, Conaculta/INAH/Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; pp. 122 (3.4): *Las últimas fuerzas españolas evacuando con*

Antropología. © CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; (ab.) niños en el patio de una escuela. © CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; p. 154: "El Periquillo", ilustración de *El Periquillo Sarmiento*, 1842; p. 155: *Valle de México visto desde el cerro del Tenayo* (1900) SIGROA 1465, José María Velasco (1840-1912), óleo sobre tela. © D.R. Museo Nacional de Arte / Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2013; p. 156: mujer baja de un carruaje en el Hipódromo de la Condesa (ca. 1905), Ciudad de México, © 112013, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; p. 157: Cartel alusivo al cinematógrafo de los hermanos Lumière p. 158: Cartel de la película *Allá en el Rancho Grande*, Banco de Imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; p. 159: "Dejemos a la suerte que decida pero sin trampas", *La Orquesta*, 30 de Julio de 1871; p. 160: *Calavera oaxaqueña* (ca. 1903), José Guadalupe Posada (1852-1913), grabado, 21,3 x 33,8 cm, © Corbis Images; p. 164: Teatro de Bellas Artes (ca. 1945), © 85459, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; pp. 164-165: Monumento a Carlos IV, edificio de la Lotería Nacional y monumento a la Revolución (ca. 1945), Ciudad de México, © 4020, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; p. 165: alumnos de la escuela primaria anexa a la normal para profesoras durante ceremonia de jura de bandera (1910), © 5701, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; p. 167: retrato del presidente Lázaro Cárdenas (1934), © Corbis Images; p. 168: vista aérea de Ciudad Universitaria (1952), CU-4044, Serie Universidad, ISJUE-UNAM; p. 169: *Díaz hace declaraciones a Mr. Creelman*, Alberto Beltrán (1923-2002), grabado, Taller de Gráfica Popular; p. 170: entrada triunfal de Francisco Madero a la Ciudad de México (1911), fondo Familia Madero; p. 171: Emiliano Zapata a caballo, con miembros de su tropa (ca. 1917), © 63440, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; p. 172: (arr.) federales defendiendo Palacio, rompiendo fuego (febrero de 1913), fondo Familia Madero; (ab.) Venustiano Carranza, Pablo González y otros revolucionarios (1913), © 37982, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; p. 173: Rodolfo Fierro montado a caballo junto a un tren en compañía de revolucionarios (ca. 1915), © 15317, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; p. 174: soldados estadounidenses en Veracruz, 1914, Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos de América; p. 175: Francisco Villa en la silla presidencial acompañado de Emiliano Zapata (1914), Ciudad de México, Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos de América; p. 176: El primer jefe leyendo su proyecto de reformas a la Constitución de 1857, Fototeca de Monumentos Históricos, Conaculta/INAH\*; p. 179: Ignacio Bonillas (ca. 1920), © 30847, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; p. 180: (arr.) Antonio I. Villarreal acompañado de miembros del pnr, 1930, © 68860, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; (ab.) familia cristera, ARA-0785, fondo Aurelio Robles Acevedo, ISJUE-UNAM; p. 181: Vicente Lombardo Tolezano en compañía de Fidel Velázquez y otros funcionarios durante una manifestación de la ctm, © 19964, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; p. 182: Lázaro Cárdenas saludando a un grupo de campesinos, © 52032, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; p. 183: (arr.) Puerto Progreso, Yucatán (ca. 1940), fotografía Berumen; (ab.) Adolfo López Mateos y partidarios a bordo de un camión con pancarta de la ctm recorriendo las calles Villa Hermosa, 1957, fotografía: Casasola; p. 185: familia © 5128, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; p. 186: José Vasconcelos © 43577, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; p. 188: familia mirando el televisor (ca. 1960), fotografía; p. 189: fábrica © 889, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; p. 191: plataforma petrolera en Ciudad del Carmen, Campeche, © Getty Images; p. 192: campo de algodón, Roswell, Nuevo México, © Photo Stock; p. 193: (arr.) bosque quemado para agricultura, Yucatán, © Alamy; (ab. izq.) trabajador observa el sistema de irrigación en la hacienda Vaquerías, Nuevo León, © Corbis Images; (ab. der.) campesino quitando siembra, © Glow Images; p. 194: brotes de tallos de maíz para siembra, © Latinstock; p. 195: fotograma de la película *Los olvidados*, Luis Buñuel, 1950, © Getty Images; p. 196: Valentín Campa en Lecumberrí (1949), Archivo Tomás Montero Torres; p. 197: Manifestación de ferrocarrileros en el Zócalo, © 5180, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; p. 198: (arr.) policías aprehenden a un manifestante en el Zócalo, 1968, © Corbis Images; (ab.) soldados en Tlatelolco (1968), © Photostock; p. 200: grupos de mujeres revolucionarias, © Corbis Images; p. 201: Genaro Estrada, © Latinstock México; p. 202: (arr.) segunda línea de trincheras de la armada británica durante la batalla de Menín, Bélgica, © Corbis Images; (ab.) Lázaro Cárdenas acompañado de niños españoles durante su visita a la Escuela Industrial México-España (ca. 1937-1940), © 51059, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; p. 203: Pilotos del Escuadrón 201, que participaron en la Segunda Guerra Mundial, Fuerza Aérea de los Estados Unidos de América; p. 205: el líder cubano Fidel Castro hablando a trabajadores chilenos, durante su visita oficial a Chile (1971), © Corbis Images; p. 208: mural *Historia de México* del cubo de la escalera principal en Palacio Nacional, © Shutterstock, D.R. © 2013 Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo Núm. 2, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc 06059, México. Repro-

ducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2013; p. 209: publicidad de automóvil modelo Valiant Duster 1970; p. 210: (arr.) delegación de Estados Unidos durante la inauguración de los Juegos Olímpicos de 1968, México, © Getty Images; (ab.) mujer muestra radio a huérfanos en la sala de una casa hogar, © 4261, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; p. 211: Chabelo, © Cuartoscuro S.A. de C.V.; p. 212: panorámica de Acapulco, Guerrero, © 189308, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; p. 213: campus de Ciudad Universitaria, Ciudad de México, © Corbis Images; p. 214: grupo de ciclista durante una competencia pasando por las torres de Satélite, © Photostock; p. 215: mujer haciendo tortillas, © 522889, CONACULTA-INAH-SINAFOPN.México; p. 216: Universitarias (2011), © Cuartoscuro S.A. de C.V.; p. 217: celebración de los reyes magos, © Cuartoscuro S.A. de C.V.; p. 218: niños con videojuego © Photostock; p. 222: (izq.) Ciudad de México, © Latinstock México; (der.) manifestación de estudiantes en CU, fotografía de Isaac Esquivel, © Cuartoscuro S.A. de C.V.; p. 223: tráfico vehicular, © Getty Images; p. 226: tribu urbana, fotografía: Ricardo Castelán, © Cuartoscuro; p. 227: Monterrey, Nuevo León, México, © Latinstock México; p. 228: trolebús en los años setentas, Colección Carlos Villasana-Raúl Torres; p. 229: cajeros automáticos en Estambul, Turquía, © Latinstock; p. 230: edificio sede de la Bolsa Mexicana de Valores, Ciudad de México, fotografía: Enrique Martínez; p. 231: inmediaciones de la malla ciclónica que divide México y los EUA, © Cuartoscuro S.A. de C.V.; p. 232: campaña de Cuauhtémoc Cárdenas en el Palacio de los Deportes (1988), Ciudad de México, © ProcesoFoto; p. 233: (arr.) caravana por la paz, encabezada por Javier Sicilia, fotografía de Rodolfo Angulo, © Cuartoscuro S.A. de C.V.; (ab.) dinero (2003), Ángel Boilgán; p. 234: votación de los consejeros del Instituto Federal Electoral, durante la sesión extraordinaria, fotografía: Isaac Esquivel, © Cuartoscuro; p. 235: marcha de integrantes del ezln, San Cristóbal de las Casas, Chiapas, fotografía de Pedro Anza, © Cuartoscuro; p. 237: Manifestación Alianza por el cambio, 2000, © Cuartoscuro S.A. de C.V.; p. 238: colonia Ampliación 5 de febrero, Culiacán, Sinaloa, fotografía de Rashide Frías, © Cuartoscuro; p. 239: vista aérea de Santa Fe, Ciudad de México, © Latinstock; p. 240: mujer maya con traje tradicional, © Glowimages; p. 241: (arr.) destrozos causados por el huracán Wilma, Cancún, Quintana Roo (2005), fotografía: Moisés Pablo, © Cuartoscuro; (ab.) alumnos del cendi en Oaxaca, Oaxaca, fotografía: Arturo Pérez, © Cuartoscuro; p. 242: marcha de la conmemoración del 2 de octubre de 1968, © Cuartoscuro; p. 245: (arr.) homenaje a mujeres indígenas en el museo Franz Mayer, fotografía: Saúl López, © Cuartoscuro; (ab.) trabajadores del Mercado de la Merced, observando el partido que disputa México contra Uruguay, fotografía: Enrique Ordoñez, © Cuartoscuro; p. 246: entrada de una plaza comercial sobre Paseo de la Reforma, © Latinstock México; p. 248: auto Iwilder, © Other Images; p. 250: líderes sandinistas y los Contras firman la paz (1988), Nicaragua, © Corbis Images; p. 251: multitud en el muro de Berlín (1989), Latinstock México; p. 252: segundo avión momentos antes de estrellarse en la segunda torre del World Trade Center (2001), Latinstock México; p. 253: vista del Puerto de Veracruz, fotografía: José Candelario, © Cuartoscuro S.A. de C.V.; p. 254: inmigrantes cruzando el desierto de Arizona, EUA, © Other Images; p. 255: vista aérea de la Ciudad de México, © Latinstock México; p. 256: jóvenes viendo internet, © Archivo digital; p. 257: presa vacía en Culiacán, Sinaloa, fotografía: Rashide Frías, © Cuartoscuro S.A. de C.V.; p. 258: habitantes de la colonia Miguel Hidalgo reciben atención médica, Villahermosa, Tabasco, fotografía: Marco Polo Guzmán, © Cuartoscuro; p. 259: EXPO-Emprendedor 2012, fotografía: Juan Pablo Zamora, © Cuartoscuro; p. 260: propaganda política, © Cuartoscuro S.A. de C.V.; p. 261: manifestación de tribu urbana "Ermo", fotografía: Rodolfo Angulo, © Cuartoscuro; p. 263: (arr.) impreso de *Corrido de la muerte trágica de don Emiliano Zapata*; (ab.) concierto de Óscar Chávez, © Cuartoscuro; p. 264: concierto de la banda "El Recodo de don Cruz Lizarraga", fotografía: Germán Romero, © Cuartoscuro; p. 265: tecnología, © shutterstock; p. 266: computadora, © Photostock.

\* CONACULTA-INAH-MEX, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. D.R. SONAAP/México/2013.

Ilustración: Eduardo Molina: pp. 78.  
Gráficos: Alejandra Mejía: pp. 18-19, 68-69, 114-115, 118, 119, 166-167, 195, 206, 224, 228.  
Cartografía: Adela Calderón, Liliana Ortiz: pp. 18, 19, 22, 36, 49, 68, 71, 80, 93, 94, 114, 126, 137, 166, 177, 224.

www.edicionescastillo.com  
infocastillo@macmillaneducation.com  
Lada sin costo: 01 800 536 1777

DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA